بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما

كتاب بلوغ الصراط المنعوت في العلم المستخرج عن هاروت وماروت

قال الشيخ الفقيه المهندس العارف الكيس المدبر المطلع محمد بن
جعفر بن محمد الخوارزمي منشأ وسكنا سبب تأليفي لهذا الكتاب
أني خرجت من بلدي خوارزم للحج لبيت الله الحرام فلما قضيت حجتي
تجولت في البلاد يمينا وشمالا إلى أن آل الأمر بي فقد خلفت
بلاد الهند أنا ورفقة لي فنفد ما عندنا ولم يبق لنا شيء نتقوت
به وقاسينا في بلادهم شدة من جورهم وظلمهم فقال لي
بعض أصحابي ما معك من شيء من علم الكيمياء فإن علم الكيمياء
يخرج من الجور الحسن فقلت له معي لكن أنزه نفسي عن ذلك وقد
كنت تعلمته في الصغر وتركته في الكبر وكنت أسافر الأشهر
والشهرين في طلب الفائدة الواحدة فآليت على أن أؤلف له مختصرا
مفيدا فأخذت في تأليفه عن أصحاب الحكم والتجاريب والمهندسين
مثل اليونان والإسكندر وأرسطاطاليس وارثانيم وهرقيل
الأكبر وروده وآصف بن برخيا وزير سليمان عليه السلام وكان
روده من العفاريت التي لا طاقة لأحد عليه غالب شمروض الطيار
صاحب آصف وأخذ هذا العلم عن هاروت وماروت وكان
صاحباه فلما وقع عليهما ما وقع انحصر روده على حكم الله
الانحصار التام وحسدا ذلك بسبب لشقائه وطرداه فأخذ
آصف عن شمروض جميع العلوم وكان روده من العفاريت
الطغاة البغاة عظيم الخلقة هائل المنظر خارجا عن أمر
سليمان فأرسل عنه العفاريت فغالبوه في مغارة في بعض
جزائر البحر العميق فلا سبيل لأحد بالوصول إليه إلا بالتعب
الشديد وكان عفريتا قويا ماردا متمردا لا يطاق وقد
عتب فيه جيل الشياطين وكان له قرن غليظ شديد فلما كان
بعد أيام حضر بين يديه عليه السلام الكبراء والعظماء من الجن
والشياطين فاستشارهم في قبضه وثقافه فأشار عليه بعضهم
بصنع الطافة والوباء المهندس ويصنعون تمويهه في جوف الطافة
ويطيب كل شيء ثم يطلى البرنج في جميع أقطار البلاد يفقد القرحة
فلابد أن يحضر فإذا حضر وتخطى فيه أحد ليقع في الطافة شرارة نار
محيطة فتحرق فقال الماسكة فأخذ في صناعة الكبريت والملح

وصفة اجزائه ثم صنعوا الصافة من النحاس الاحمر اعظم كل شيء في
العظم ثم حشوه بالوبا المهندس وعلق في جهة تصويرة عجيبة
واطلق البريح واتصل الخبر بكل ارض واتى الجن والانس والوحوش
والطير وكل مخلوق يتفرجون ويتعجبون ولم يعرف احد بالحيلة
التي جعلت لرود الاخواص سليمان عليه السلام فاتصل الخبر لرود
بعد ايام من بعض اعيانه والمسترفين له الاخبار وقالوا له رأينا
اليوم عجبا عجاب وهو كذا وكذا اهلم بنا الى الفرجة فقال لعلها
مكيدة جعلت لنا فقالوا معاذ الله وغلبوا عليه فقام معهم
فاخذوا آلة الحرب واتوا الى الصافة يتفرجون وكل احد ثم مشغول
الا بالفرجة فلما قربوا ونظروا رمى عليهم بعض الشيا حين شرارة
نار في نار الصافة فخرجت عليهم وعلت من معهم فصاروا رمادا
بين السماء والارض قلت اذا كان امر الزمان يأتيه اقوام فحكام
فيكون هذا الوبا المهندس سلاحهم واذا ظهروا في ذلك الزمان
بطل الرمح والسيف والترس ولا ينفع قتال الابطال والسبب في ظهورها
في ذلك الزمان ان ابليس لعنه الله يوحيه لبعض شياطين الانس
ويتسلط عليهم طاعته فلا يجعله سلاحا الا من دخل تحت طاعته
ولو كان الله يحبه لجعله لمحمد صلى الله عليه وسلم واصحابه او كان في
زمانهم لان الله احتقره واحتاره ويسميه اللعين وبارود اخذ كلمة
وبا من الوبا المهندس ثم مزجها مع اسمه وهو رود فصار وبا رود
واما الصافة تترك ويسمونها العامة مدفع اما لانه دافع الى خلفه
او انه دافع الوبا منه او لانه دافع كل شيء منه بين يديه عند الرمي
فهذا سبب قتل رود وكون تعلق ذلك عبد الصالح جرح من حكم سليمان
عليه السلام واستحقر امر الله وسبب ذلك انه كان صاحبا لهاروت
وماروت الملكين وكان يأخذ عليهما العلم فلما وقع لهما
ما وقع من الخطيئة خيرهما الله تعالى عذاب الدنيا وعذاب الاخرة
فاختارا عذاب الدنيا وقصتهما مشهورة انظرها في محله انكر
ورود حكم الله وكفر والعياذ بالله فتوارثت المشايخ هذه العلوم
عن جماعة منهم دانيال بن برخيا وشمردل وهرقيل الاكبر وارثائيم
والاسكندر واليونانة وارسطاطاليس وبيلذق وغيرهم ممن
اخذت الحكمة عليه وجربت فصحت لانهم رضي الله عنهم كانوا اذا
اتاهم طالب حكمة ينظرون اليه والى حاله فيعرفون ان كان هو ممن
اهلها ام لا فان كان من اهلها اعطوه مراده وقضوا له حاجته وان
كان ليس لها باهل لم يعطوه شيئا او يعطوه الناقص الغير الصحيح
وقيل بل يعطوه الصحيح لكن تقف الاجابة على اخلاص النية فمن كان
رحيما بالمؤمنين تقيا ورعا ويرى المضرة في نفسه ولا يراها في غيره
الا اذا كان ظن يهلك فلما يقضي قدر ضررته اليك او تعفوا عنه وتصبر على
حكم الله لك قال الله تعالى وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به الاية - فاقول

الحمد لله الذي انبت في بساتين العلم من العلماء اشجارا وكمل
غصونها اليانعة من فنونها اوراقا وازهارا وجعلهم في الارض كالمصابيح
لذوي الحاجات انوارا فبهم يهتدى وبهم يقتدى في كل علم اقتبسوه
فجارا فسادوا بعلومهم على جاهليها ورفعت لهم منارا اخبر صلى الله
عليه وسلم تسليما بعض اصحابه انه لا تقوم الساعة حتى يخرج
ثلاثون رجلا كلهم يزعم انه رسول الله كذبا وفجارا ينصبون
للخلق مكايدا وبهتانا واغدارا فلهذا نص بعض العلماء رضي على
تعليم هذا العلم وقال به تدحض حجتهم وتبطل كلمتهم تعلموه
حيث كنتم صغارا او كبارا وقد اختصرت هذا على ما ينكر ويجد
من العزايم امجادا وانكارا فلا معقب له ولا معارض لحقه ولما فيه
من كلام محيي العظام وهي رميم بعد ان عدت دثارا فجربته بالايات
والخواتم والدعوات امرا فاظهر الحق كانت لهم قلوب وابصار
وقد كره بعضهم العزايم التي بالالسن التي لم تعرف خوفا من الكفر
فلهذا انكروه انكارا وكتابي هذا ليس فيه شيء مما ينكر لذي
قرائه وفهمته على اهله فبينوه لي تبيينا واظهروه اظهارا فلا يحل
لي غش احد من المسلمين فقد عظم الذنب وكبر السن فلم يطق
الفضح من حمل اوزاري اني انصح اقربائي واترابي واخواني ان يقللوا
النظر في غير هذا وفي محض العزايم والدعوات ولا يلتفت اليهم من اراد
الله وعرفه فبذا القول الكاذب والفعل الخائب فخف الله يا هذا
واتقيه تجده غفارا نحمده حق حمده مساء وابكارا ونشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا ومولانا محمد
عبده ورسوله الذي عاد الكفر به ذليلا بعد ان كان حتى تعداه وسار
صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه صلاة وسلاما دائمين ما دام
الفلك دوارا والسماء ترسل امطارا

وبعد فيقول العبد الفقير المذنب الحقير محمد بن جعفر بن محمد
الخوارزمي منشاء ومسكنا غفر الله له ذنبه وفرج كربه سالني
بعض اصحابي واقاربي واترابي ممن جعله الله منزلة روحي في جسدي
ان اكتب له شيئا مما يتعلق ببعض الفوائد عن هاروت وماروت
الملكين

فاقول واول ما انطق به وابدا ان هذا العلم فيه ما يحتاج الى بعض الساعات
السعيدة وفيه ما يحتاج الى بعض الساعات النحيسة وفيه ما هو موقوف
على الكواكب وفيه ما هو موقوف على اول الشهر وفيه ما هو موقوف
على اخره وفيه ما لا يحتاج الى شيء من ذلك والنية خيار روحها
والعزايم اجسامها والنية راسها والمعرفة عينها والتوكل ايديها
وحسن الخاتمة ارجلها وقوة القلب نطقها فهذه ثلاثة عشر فائدة
فاذا بطلت فائدة من هذه الفوائد فخشيت ان لا تقضى حاجتك لان
اهل هذا العلم مثلوه بالجسد القائم اذا بطل عضو من اعضائه او شيء

منه بطل الجسد وعليك ايها الاخ بتقوى الله فانها اصل من الاصول
فاذا اردت مسالة من المسائل فقدم نيتك وصفي قلبك واحضر
ذهنك واخلص توكلك وبالغ في خدمتك واطلق دخنتك وشد
في عزيمتك تنال مقصودك ان شاء الله

واعلم ايها الاخ اني بوبت لك هذا المختصر على سبعة ابواب في كل
باب عشر مسائل لكل عشر من المسائل عشر اخرى تتبعها في كل
مسالة —

فجملة مسائل الابواب سبعين وتعقيبها سبعين ايضا الجملة كلها مائة
واربعون

وسميته بلوغ المراد المنعوت في العلم المستخرج عن هاروت وماروت

ومن الله اطلب التوفيق والسداد وان يبلغنا مرادنا في هذه ويوم
التناد انه كريم جواد وان يعينني على تاليف هذا المختصر العجيب
بجاه النبي الحبيب صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الاتقياء الاخيار
وازواجه واهل بيته الاصفياء الابرار والتابعين لهم باحسان
الى يوم يتجلى الجبار وسلم تسليما كثيرا عدد الملائكة والانس
والجن والطير وحيتان البحار

واعلم ايها الاخ ان هذا التاليف امانة الله عندك ان لا تصرفه
في معصية او تؤذي به من لا يؤذيك او تقتل به النفس التي حرم الله
فان من قتل بسيفه كمن قتل بدعوته واياك ثم اياك ان تزين لك
نفسك مليحا او تفتح لك مليحا ولا تصرف مسالة من المسائل
حتى تزنها بميزان الشرع فان خالفته في شيء دون ذلك فالله
حسيبك وانا بين يديه اكون طليبك وازيدك تاكيدا ايها
الاخ ان تحفظه جهدك من السفهاء الذين لا اخلاق لهم واهل
معصية الله تعالى وان اردت تودعه عند احد فاستوثق منه
بالمواثيق والعهود ولا تعطيه الا لمن ترضى فعله ودينه وكل من
صرفه في معصية الله فالله حسيبه ومعاقبه وانا اسال الله
تعالى ان ينفع به من صرفه في طريقه الواجب ومن خالفه فالله
له مكافي ومعاقب

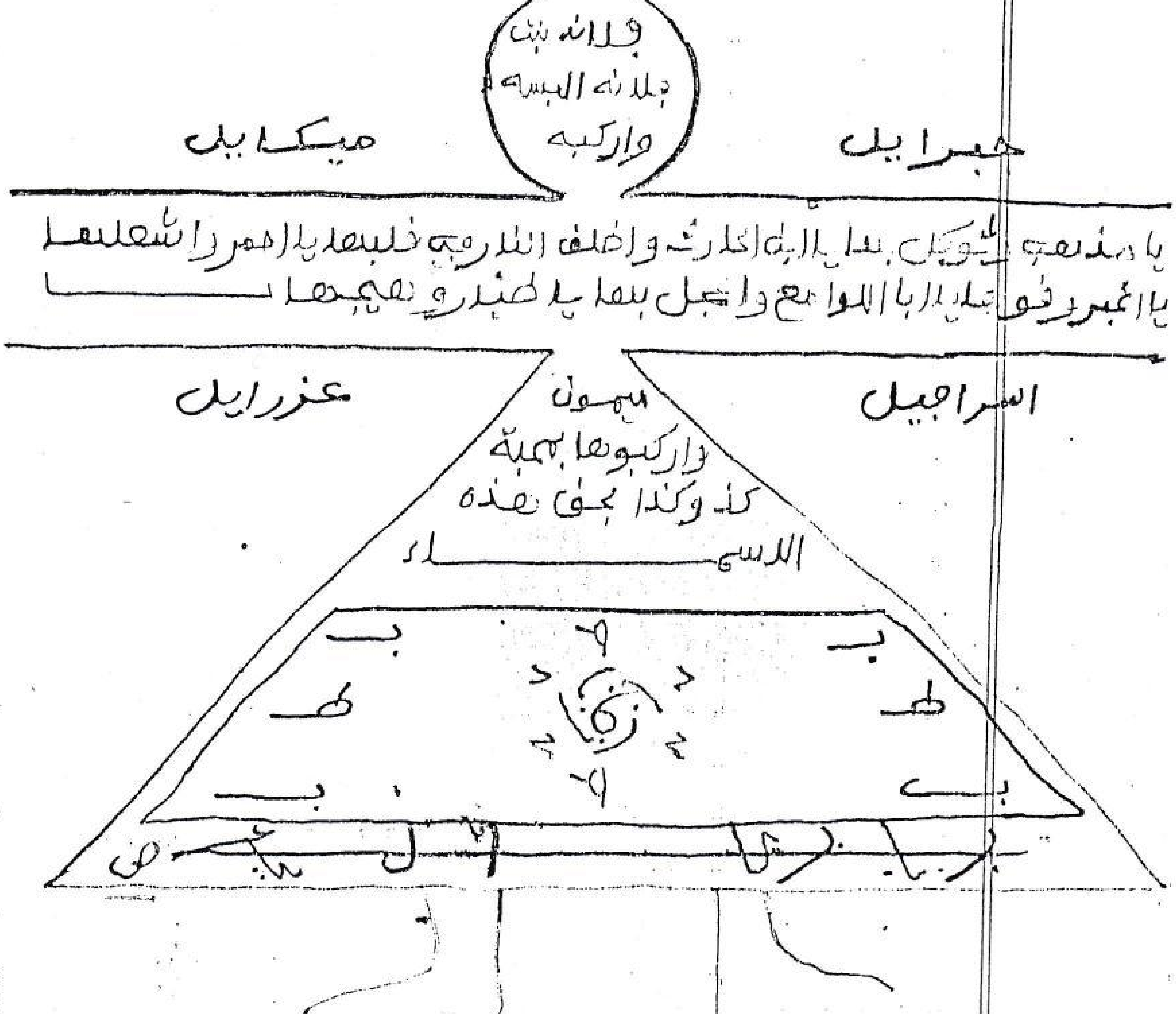
واعلم ايها الاخ ان اهل الحكم اصحاب العقول اخذوا هذا العلم وتوارثوه
عن بعضهم بعض وجعلوا له خواتما وطلاسما ثم جعلوا له عزايم
وتباخير واودعوا فيها اسرارا عجيبة لا تخفى على صاحب عقل ولا ذو
فهم وجعلوا اللغات الاعجمية منها ما هو باليونانية ومنها ما هو بالعبرانية
ومنها ما هو بالقبطية ومنها ما هو بالبطهوية ومنها ما هو
بالافرنجية ومنها ما هو بالرومية ومنها ما هو بالعربية ومزجوها
بعضها في بعض فمن دخلت في يده العزايم ما كان بلغته يفهمه
وما كان بلغة غيره فلا يعرفه وكل ذلك صحيح واضح فان قلت —

المعنى او زدت او نقصت فقليل ان تستجاب لك واجعل كل مسالة
فيما جعلته لك من وقت او ساعة او طالع واياك ثم اياك
ان تقدم شيء او تؤخره او تزيد او تنقص مما هو موضوع
فتشقي نفسك وتتعب بدنك وتضيع وقتك وتقول هذه
مسالة باطلة وهذه عزيمة غير صحيحة بل انما وضع عن
اصل صحيح واستخرج عن قانون مليح ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

الباب الاول فيه عشر مسائل يليه كل مسالة
الاخرى تنقضها

المسالة الاولى من الباب الاول للمحبة

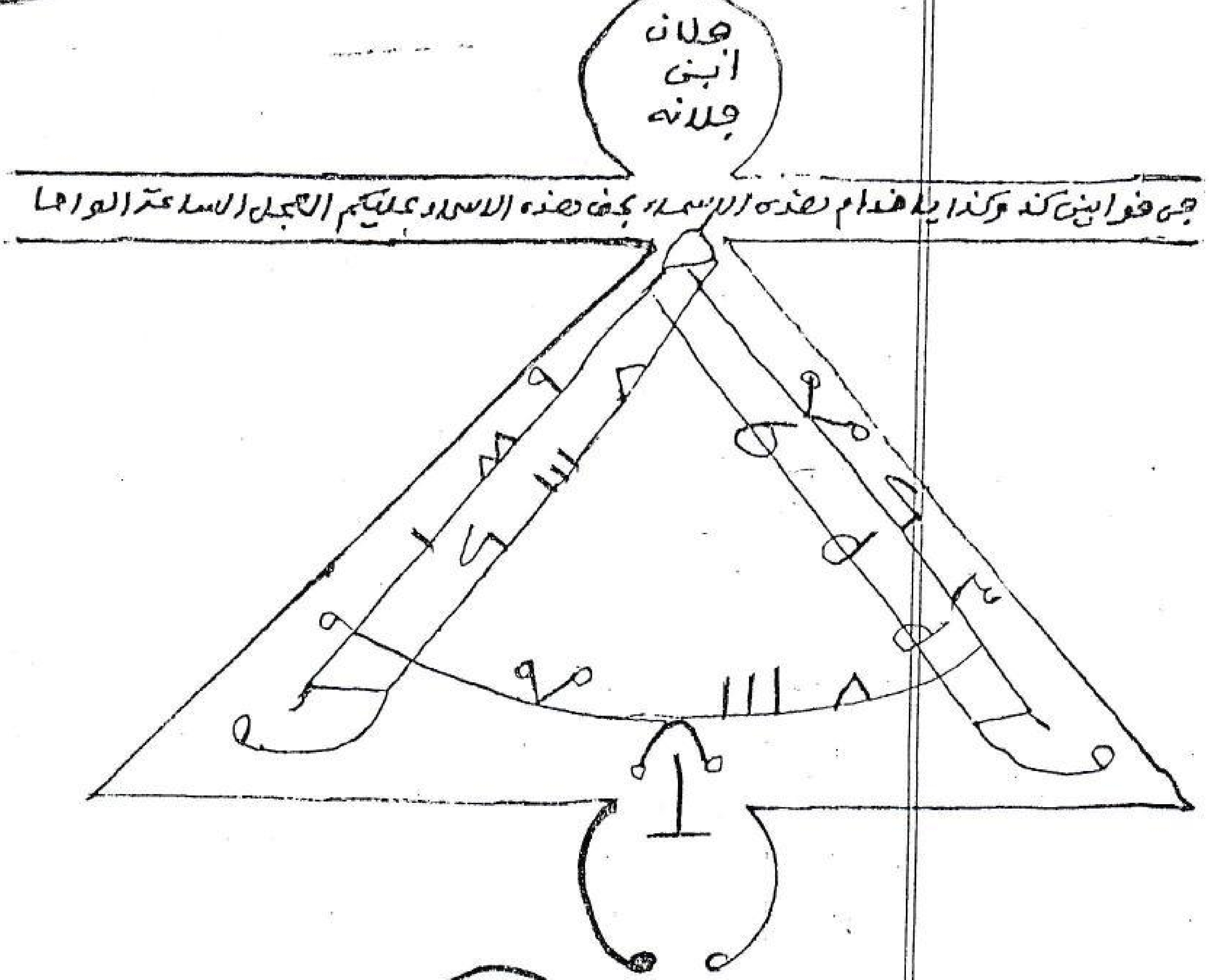
وبعد فاعلم انا اختصرنا هذا لانها اصل من الاصول في كل شيء جعلنا الله
بفضله من المحبوبين عنده وعند خلقه تاخذ على بركة الله شيء من
شعر المحبوب وتصور صورته كما صفها لك ايها الاخ وفقك الله ثم تعلقها
في مكان مظلم لا يراها احد الا الله تعالى لا شمس ولا قمر ولا ريح وتكتب
في جبهتها اسمه واسم امه والخاتم يكون مرسوما كما هو وتكون
كتابتك بمسك وماء ورد وزعفران غير مصنوع خالصا كما خلقه الله

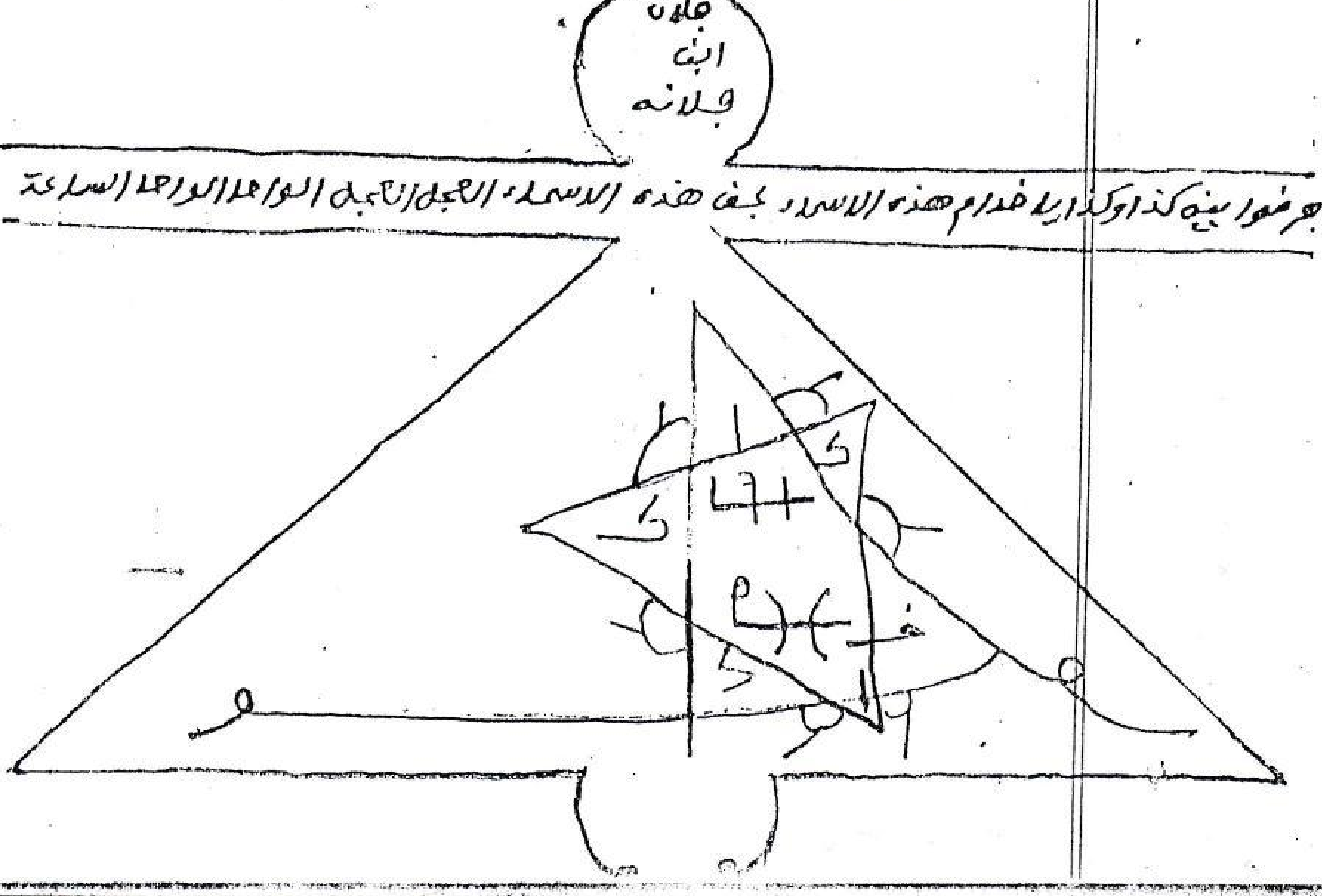


تعالى في اول الشهر يوم الاحد او يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة
في ساعة سعيدة خالصة من النحوس والاتراك والامتزاج فان عملك
يبطل ويكون القمر سالما من النحوس وتكون كتابتك وانت بعيد عن
الشمس والقمر والهواء ثم تعلقها بسبعة الوان والسابع يكون شعرها
ثم تتلو العزيمة عند تعليقك اياها سبع مرات وتتركها معلقة
ذلك اليوم ثم تاتيها وانت ساكت وتجلس قبالتها خفية وتكون نارك
بين يديك ثم تطلق بخورك وتتلو عزيمتك الى تمام السبعة ايام
فان القصبة تتزعزع بين الشخصين من اول يوم وتثبت كما تثبت الغرس
ويستنفع به صاحبه ان شاء الله والخاتم لا تنزعه ولا تنفخه وتقصر
الضمائر في وسط حرف الطاء بعد ما تتلو العزيمة ثلاثة مرات
ثم تجبده من حرف الطاء وتعزم عليه ثلاثة مرات وتقصره في الحرف
الذي يليه وهو حرف الزاي ثم تعزم عليه ثلاثة مرات وتقصره في
الحرف الذي يليه وهو حرف الدال ثم تعزم عليه ثلاثة مرات وتقصره
في الحرف الذي فوق منه وهو حرف الباء الكريم الذي جمع الفضائل
اكرمه ايها الاخ واعرف له قدره وقدر نقطته وهو اول حرف من الخاتم
ثم تتلو العزيمة كذلك وتقصره في الحرف الذي يليه وهو حرف الطاء
ثم كذلك وانت هابط في حرف الزاي ثم حرف الطاء ثم حرف الدال وانت
طالع ثم حرف الباء وهو الركن الايسر الفوقاني ثم وانت هابط الى
حرف الطاء ثم حرف الباء الكريم الذي في الركن الايسر من السفلي ثم حرف
الدال وانت طالع ثم حرف الزاي ثم حرف الزاي ثم حرف الطاء ثم حرف الطاء
وانت هابط ثم حرف الباء الكريم الذي في الركن الايمن من السفلي ثم حرف الدال
وانت طالع ثم حرف الزاي ثم حرف الطاء وتبقى هاهنا واحذر ايها الاخ
والديانة فشيت منه قلة نقصه لك ما ابينه لك على هذا الوجه وكنت
الخصه فوقا من [illegible] لكن انزعه هنالك وتبينه بقوله
لكم وتثبت [illegible] وهذا الحرف ايها الاخ مقربا مشرقا مقبلا
تجوبها الذي كما تركته لك فان وصله من اذا بينك شيء بطل عملك
فشيت [illegible] نفسك [illegible] الا عرضك وهذا الذي مما عمل في المحبات
كلها فخ انه ايها الاخ [illegible] جاهلا احمق وبخوره القابل [illegible]
الاصل في [illegible] والعود الرطب [illegible] والعزيمة الى تمام السبعة
ايام وهي هذه

يا ودود اودود يا عطوف [illegible] انت انت بعزعزك سلطان
سلطان فانتم لا تقدم في اقبلوا واسرعوا واجيبوا ذلكم الله ربكم خالق كل
شيء وان تكفروا فان الله غني عنكم ولا يرضى لعباده الكفر الى كم وبالعز
الذي البسكم وبالامانة التي قلدكم بها من قلدكم اقبل يا شمهور وانت
يا برقان وانت يا ميمون تحركوا وحركوا روحانية كذا وكذا بمحبة كذا وكذا بالسر
الذي اودع الله تعالى في هذا الجدول المبارك من الامر والنهي والوعد
والوعيد اين صاحب الباء برهيائيل اين صاحب الطاء طهطيائيل اين

صاحب الدال جردبايل اين صاحب الثاي زرزيابل اين صاحب الصاد
صيديايل توكلوا بمحبة كذا وكذا بحق صاحب الطبقة العليا انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ضد للبغض والعداوة

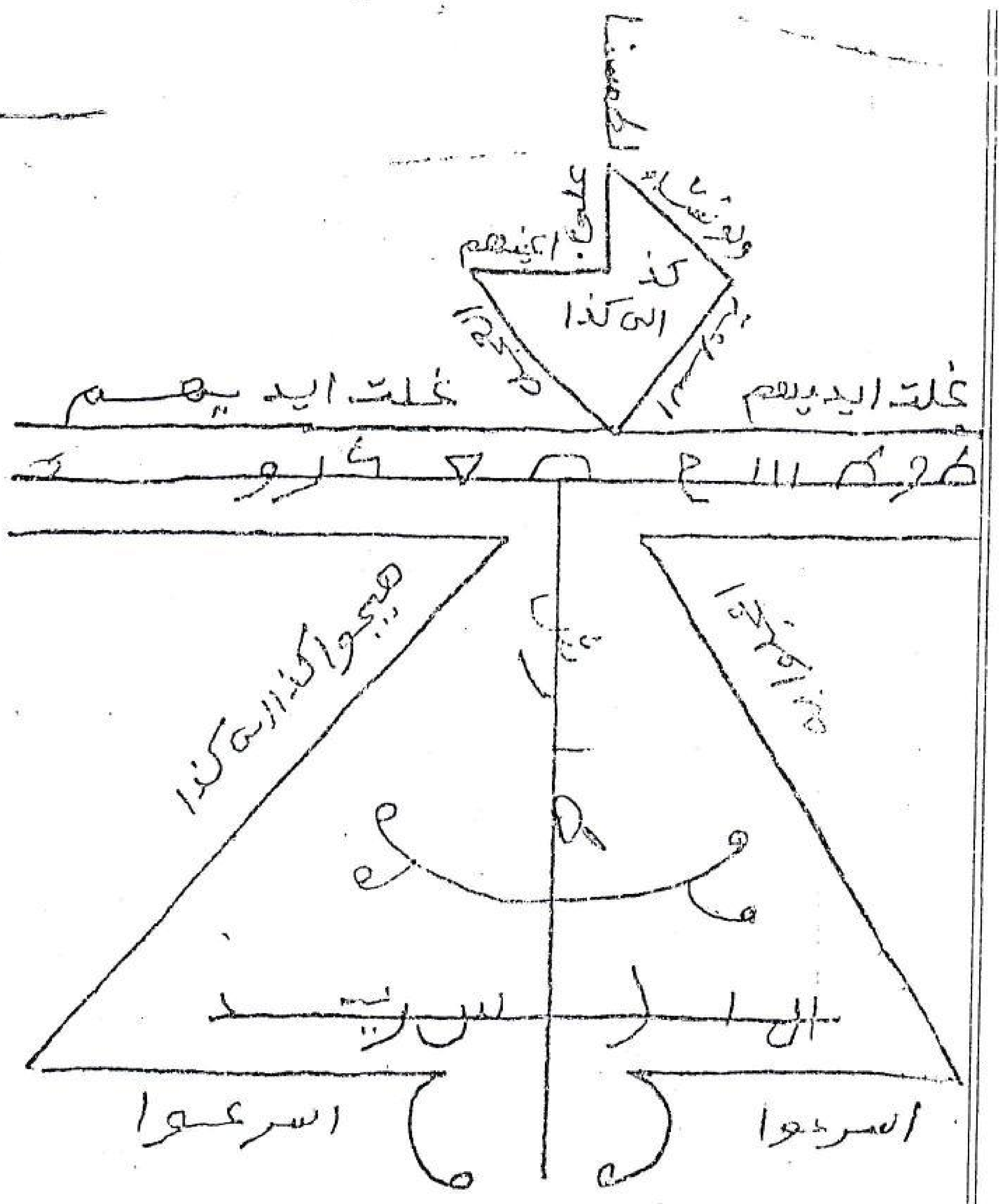




تكتب في تصويرتين وتسودهما بالحموم وتكتب اسمائهما في جبهتهما وتغرز
في جبهة المحبوب ناب قط اسود وفي جبهة المحب ناب كلب وتعكس ظهورهما
لبعضهم بعضا في طاقة وتكون وجه احدهما الى المشرق والاخر الى المغرب
وتبخرهما بشوم وحلتيت وكبريت ومن القنابل سبعة حبات لا غير وتتلوا عليهما
الدعوة في كل يوم على كل تصويرة سبع مرات سبعة ايام فاذا جاوز السبعة
ايام تدفنهما في قبرين منسيين والخاتم الاول هو الذي يكتب في التصويرة المحبوب
والخاتم الثاني الذي يكتب للمحب والخاتم مرسوما في بطنهما والصورتان في
الصحيفة العاشة الاولى للمحبوب والثانية للمحب وهذه صورة العزيمة التي تتلى عليهما
بحق طاعة فهرمان صاحب الجبل لاخلم بطارف طارف بطروف طروف تكيل
بكيل اروغد واغد شوم شوم هوم هوم تفرقت الاحباب وهرمت الاحباب وهرمت
الاحباب وتنفذ الباطل في هذا الباب اينما تكونوا مجتمعين يا فلان ابن فلانه وفلان
ابن فلانه تفترقوا افترانا الامرد له اشتا تا اشتا تا شتايت شتات تشتات ان
وليتم طردتم وان قعدتم تفرقتم بعززك يا شيعوث انت هو هو ولو نشاء
لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون
انتهت بحمد الله تعالى وحسن عونه

المساله الثانية من الباب الاول للتهييج

يكتب الشعابذه كما هي موضوعة لا تزيد ولا تنقص وتعلقها بشعر
المطلوب في طاقة للريح وتكون الطاقة مقابلة لناحية المحبوب
او لناحيته سواء كان مشرقا او مغربا او جوفا او قبلة وتبخره عند العزيمة
دبر كل صلاة ثلاث مرات وذلك الى انتهاء الثلاثة ايام فان العزيم يهيج
الى لقايك ولو كان في ارض بعيدة الا اذا كان مملوكا او في قيد من
حديد فان نفسه تتحسر على لقايك حسرات ويضيع صوابه واتقى الله
ايها الاخ وفقت للعمل الصالح والقول الفاصح والشعوذة المذكورة
صور تنفع في الصحيفة الاتية - والبخور اللوبان والميعة والقنابل
وهذه العزيمة بسم الله الملك الاوحد المتين المتعال في ربوبيته الحق
في حكمه المتين في قدرته باسمائه ادعوكم يا معشر الاعوان من
الارضية والسمائية والسماوية والهوائية والنفائية فيه
اقبلوا الى حاجتي ونفذوا واسمعوا والى هذا الادمي اسرعوا
بحق من قال وقوله الحق ان يشاء يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك
على الله بعزيز ايها اصحاب التهييج والمتوكلين به ايها رؤسائهم
السبعة وهم المذهب ومرة وبرقان والاحمر وشمهورش وزوبعة والابيض ميمون
والطيب زونكيلا بيل والهلواس اقبلوا يا معشر الملوك انتم وخدامكم
واعوانكم وبنوكم وبنو بنوكم وهيجوا كذا وكذا الى كذا وكذا بحق من قال
وقوله اصدق من كل قول واذا الجن فيها فوج سالهم خزنتها الم
يأتكم نذير قالوا بلى قد جاءنا نذير الى قوله فاعترفوا بذنبهم
وهذه صورة الشعابذه



ولقلبه وتبعيد ناره

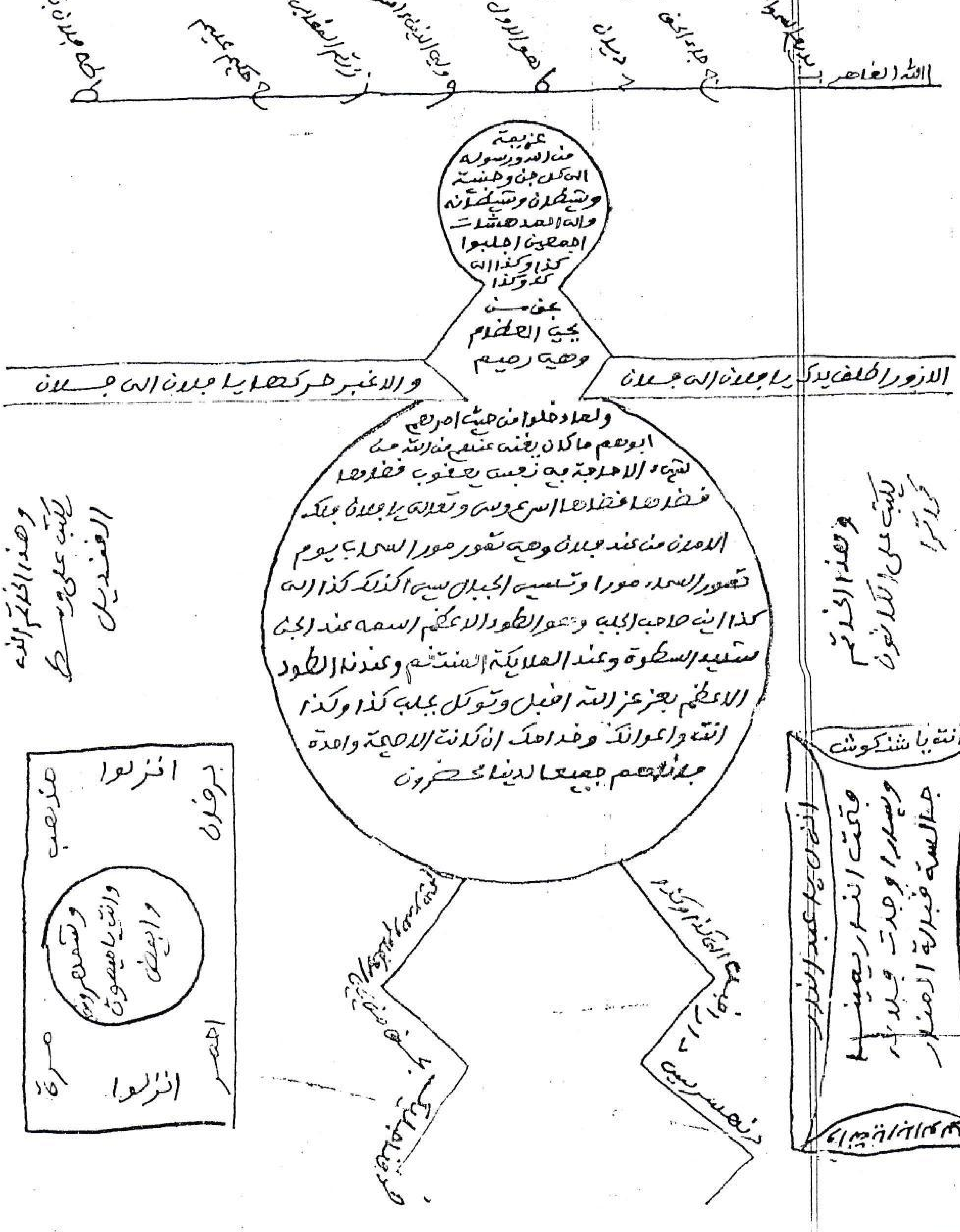
تكتب سبع مرات وتطلق كل ليلة واحدة فإنه يعود كما كان وهذا
ما تكتب - وهو اسماء السبعة اصحاب التهييج - الاول الاغلب وفي الثانيه
فراديس وفي الثالثة والاحمر وفي الرابعة وصاحب الافضية وفي
الخامسة والطيار وفي السادسة تكيايل وفي السابعة الطلواش
وتكتب في الثامنة بالبطول الصادق - انتهى

المسألة الثالثة من الباب الاول في الجلب

وهي اصعب الابواب واصعبها تأخذ على بركة الله قنديل اخضر بسبعة
ابواب ويكون جديدا وتأخذ خرقة من ثوب المحبوب وتقطعها على سبعة
اجزاء وتكتب في كل جزء الطلسم وهم سبعة طلاسم كما تجدها تسمع
تجعلها فتائل وتقدهم بزيت طيب بعد ان تبخرهم سبع ليال كل
ليلة فتيلة منفردة الى انقضاء السبعة ليالي واياك ان تكتبهم جملة
والكتابة بمداد ورد وزعفران وقليل من المسك ثم تقدهم السبعة في
ساعة سعيدة من الليل في اول الشهر وانت تتلو العزيمة الى ان يأتيك
المطلوب وتصير حضرته من اردت جلبه من كل مكان [illegible] من يومه احمر

افيل

وهذا ما تكتب على القضيب

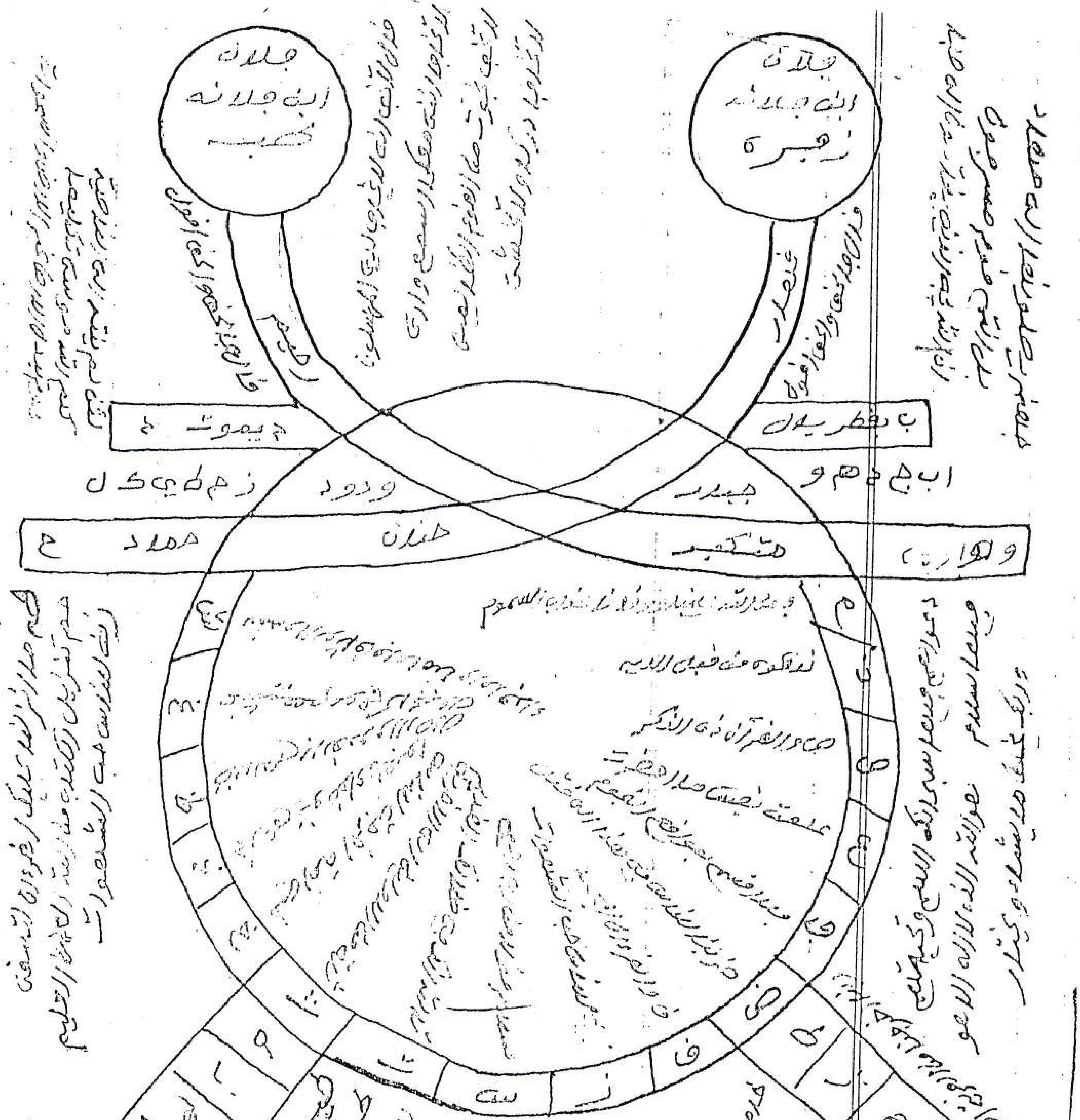


وتعلقها في ممارة من برقوق او خوخ او مشمش او حلو وتنصب الحجارة على
كانون جديد فيه نار لينة والتصويرة فوق الكانون فيه ابالة البخور
والبخور البخور الطيب الصاعد وتكون قد علقتها بشعر الغنم وتكون في
يدك قضيب من عود الاس وتكتب فيه الطلاسم التي في الورقة العلائقة
على يمينك وكلما تلوت العزيمة ضربت الصورة ضربة وتكتب فيها الطلاسم
التي على يمينك في الصحيفة العلائقة وتكون الضربة غير قوية وتقول افعل
ثلاث مرات في آخر كل عزيمة واحفظ على نفسك لئلا تحتسو تلك الشياطين
بآية الكرسي والمعوذتين والاخلاص وتكون القبائل يليه بعضهم بعضا كما تراه في
الصحيفة العلائقة — وهذه العزيمة التي تعزم بها
بديع السموات والارض الذي انفردت له عزائم الطغاة وذلت له الجبابرة البغات
وخضعت لكبريائه وهيبته جميع العصاة فلان الفلاني [illegible] فلذا
في حيث تسمع فلان [illegible] ولا تحجب [illegible] يا
ايل ايل ان لية ازلية الواحد الساعة [illegible] بكم [illegible]
انوهيم [illegible] بن فلان [illegible] اسمعوا واطيعوا
ولا تتكبروا عن اسمائي [illegible] السمع والطاعة لكم [illegible]
[illegible] اقبيل اقبيل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن
الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين [illegible] بفلانة بنت فلانة
[illegible] ليلة [illegible] هذا [illegible] اجيبوا [illegible]
[illegible] الله [illegible] عليكم وعليكم [illegible] الوفود اذ هم
[illegible] اقبيل اقبيل [illegible] — [illegible] فاذا حضر العريم بين يديك
واردت ان [illegible] وتشرع بين يديك [illegible] سرا و [illegible]
الصور [illegible] السموات وما في الارض [illegible] الذي [illegible]

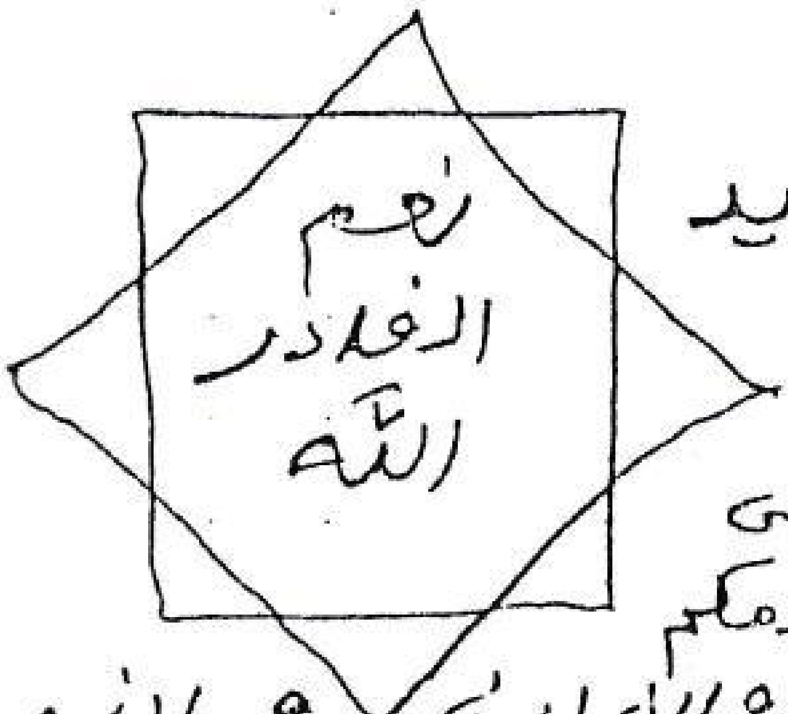
[illegible]

فاذا اردت ان [illegible] العزيمة وامر [illegible] ورده [illegible]
[illegible] العزيمة [illegible] فلانة من مكان
هذا [illegible] الاخ [illegible]
[illegible] نفسك [illegible] والشاهد
وهو حسبه ونعم الوكيل [illegible] منكرا
[illegible] انتهى

المسألة الرابعة من الباب الاول للقبول — وهو ان تصور صورتين [illegible]
بعضهما ببعض [illegible] وتكتب اسمك واسم امك في [illegible] الاولى واسم الشخص
الذي اردت [illegible] واسم امه في [illegible] الصورة الثانية وتكون [illegible]
على [illegible] الصورة الثانية في الصحيفة الاتية ثم تتلوا عليهما دعوة الاسماء [illegible] الكبرى
الآتي ذكرها بعد ما [illegible] النجوم [illegible] الدعوة في تلك
الساعة [illegible] عشرة مرة والكتابة بنفسك [illegible] في ساعة سعيدة
[illegible] ثلاثة ايام [illegible] على [illegible]
[illegible] اردت [illegible] عجبا [illegible] نفسك


ا ب ج د ه و
ز ح ط ي ك ل

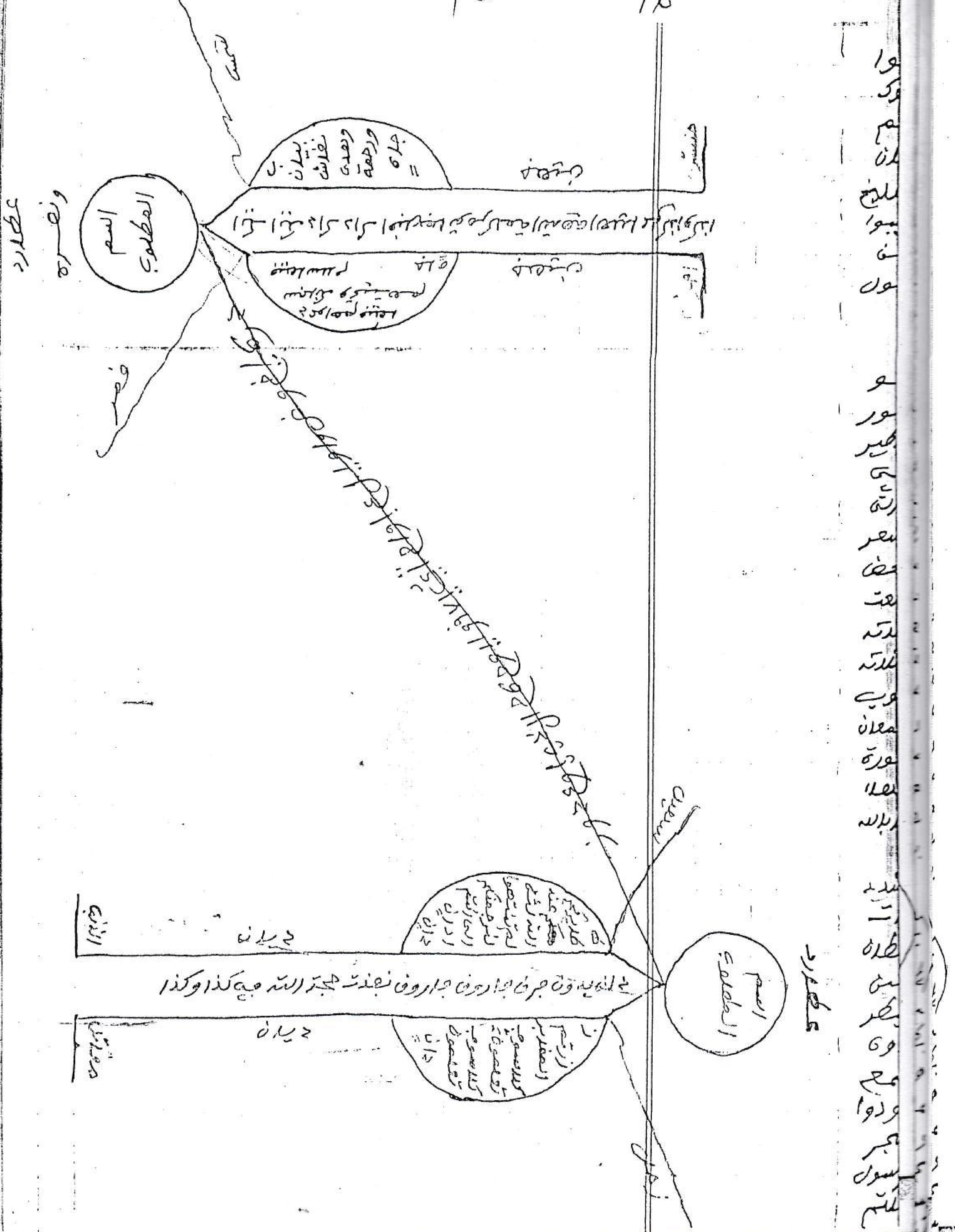
بنفسك وتبطل عملك باعجابك او بمناظرة عينك فان العين حق
والطيرة باطل والبخور عند التلاوة التند بل الند تعجب والعود
والجاوى فاذا فرغت من عملك خيط عليها خرقة حرير حمراء
مائلة للحمورة لقوله تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين
وتطبع عليها بطابع ابى بكر وهو كما ترى



وهذه دعوة الاسماء الكبير
الحمد لله القوى الشديد الفعال لما يريد
الذى خضعت له رقاب الاحرار والعبيد
ذى العرش المجيد باسمائه ادعوكم
واعزم عليكم وبه ازجركم وافهمكم وانى
مكانه هذا احضركم وفى حاجتى هذه اخدمكم
والى فلان ابن فلانة ارسلكم فاقبلوه على فلان ابن فلانة
اقبالا شاملا فان كنتم فى السماء فانزلوا وان كنتم فى الارض
فاصعدوا وان كنتم فى الهواء فاحضروا والى مكانه هذا وشمسوا
دخلته واسمعوا نحو بيعته واخضعوا لحاجتى كف الواحد فى ربوبيته
الحاكم فى مملكته آشا خيرا تشاخير شفكر شكر سكار سيكار
القائم المجيب هشرتيوز هريوز هارز هارز شيكموش شيطوش
شاكاش شاطش السريع الاجابة هيد هيد بها ذوه هاذوه هادى
هادى ابت اقبل اسرع لا تفتح فاو لا سر فاو من قال فى سماء
الغيوب قبل خلق آدم لآدم من انا فقال الى ان تلمح
من ربيته سبعين الف آدم من خلق آدم هذا فقال له
فهو انا فارزاد ان يتلماج وبملك واذ بمجل تحت العرش اشبه
انه ابى بكر رضى الله عنه فقال له قل انت الله الذى لا اله الا
انت فحى يا ودود يا ودود يا عطوف يا عطوف يا مجيب اجب
يا قريب قرب يا هادى اهدى فلان الى فلان يا سريع اسرع
كذا الكلام كذا يا رشيد ارشده يا وفقه يا وقلب اوهب
المحبة له فى قلبه وكثرة فضلك ان الله لا يضيع اجر المحسنين فبالاسمائه
ادعوكم وبجلاله ازجركم وبآياته افهمكم وبدعواته احضركم
يا معشر الامراء والوزراء والملوك اعلى الله تتكبرون ام على انبيائه
تحقرون ام على اسمائه تحقرون ام على خواتمه تضربون ام بنعمته
تكفرون قل آلله اذن لكم ام على الله تفترون انا من عباده فلم تجب
انى من دعوته فادبر عنا وانقلب ان الله برئ من المشركين ورسوله
فمن اجاب فخيره على الله ومن عصى فقد باء بغضب من الله النار
فوقه والنار تحته والنار امامه والنار خلفه والنار عن يمينه والنار عن
شماله ومعرفة عماد وثمود عليه وعلى قومه نادوا الله يا جبرائيل
يا ميكائيل يا اسرافيل يا عزرائيل اهبطوا الى الارض بما حكم الله
وبميكائيل الخ ... فى كل واحد منكم مائة الف سلطان

93 DOIT

16 16



حيني ومائة الف شقلاب راحد ومائة الف شرارة من الكفا وادرفوا
من لم يجب السعائة ويجيد نعمانة من اجنا والشياطين اين الملوك
السبعة اين السلاطين الاربعة اين وزرائهم رق فيا دعض واعوانهم
وخدامهم اجب بامره القبل في مذهب تفلم في احمر السرعة في بر خاذ
الضر في شمهر وش توكل في اربعة احكم في ميمون باه سلام دهلخ
دهلخ اهيلاش درهيش سبوح الرية السلكة احضروا الساعة اجيبوا
العجل به فلبوا كذا اللكذا الواحا الوحا انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن
الرحيم الا تعلوا علي انتهت الدعوة وهي دعوة الاسماء الكبرى ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم

لابطاله اذا اردت ان تبطل عمله

بعد ما يجب من يدك لمن كتبه لك ما كتب التصويرتين معكوستين كما هو
مكتوب واغرز في جبهة الطالب ناب جار وفي جبهة المطلوب ناب سنور
ويكونان معترفان كما جعلها لك ايها الاخ واتل عليهم دعوة الاسماء
الوسطى وعلقهما في حايط خربة مسمرين بارجة مسامير رخاف في
كل واحدة وتجعل بينهما مقدار ذراع ما لكه وتكتب في الحايط الحروف التي
جعلها لك بينهما وتبخر بالبخور عند العلي به حلتيت وتنكار وثوم وشعر
كلب وشعر سنور اسود وجار اسود بانهما لا يقبلان على بعضهما بعض
ابدا واعكس في تلاوة الدعوة عند التنجيم لاكمال الدول وذلك انك اذا طلعت
الشريط واستوت تتلو الدعوة عليهما ثلاثة عشر مرة كذلك الى انقضاء ثلاثة
ليال ثم تضعهما في الحايط المذكور وتتعهد هما بالبخور المعرفة الى ثلاثة
عشر يوما ثم تضعهما في قبرين منسيين الطالب في قبر يهودي والمطلوب
في قبر مسلم بعد ما تسود وجه الطالب بالحموم وماء الثوم فلا يلتقيان
ابدا وهذا ما جعلته المشايخ الافضل حيث هو الاصح ايها الاخ وتعلق صورة
الطالب من رجليه وصورة المطلوب من راسه هكذا افعله فلا يكون من سعادة
الا وبلاش واعرف قدرة ما جيت والله الشاهد والرقيب ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وهذه دعوة الاسماء الوسطى

بسم الله شديد الغضب ذو الطول والنقمة القهار الجبار الجود المتكبر شديد
البطش المنتقم سريع الحساب ذو القوة والقدرة بيده الملكوت
والسدر الذي عمدت به قلب الفراعنة فما هو الجبار به صاحب الكلمة بسلطانه
الدنيا والاخرة بما يسمي شدا وتوكلني بم محمد اشتد الخمس والشهر لخمس
والعشرون الله قهر دين وجنود الجمعين الساكن اسلكن سيكر
سيكر سيكدر سيكدر هدر زهور زهدار وسر سر لي هيدي نها دوه
بلر هقول ارفو ارف ارف هرف هرف هرف هرف هيروف هيروف السمع
والطاعة لله ولأسمائه لدلوا او كسروا او احجوا او زلزلوا او انزلوا وسودوا
وجه كذا وكذا في عين كذا وكذا في السدور والشرور والقصلات والكرور والاحجار
المعمور والكتاب المنشور والقلم المنشور والخاتم المشهور والرسول
المنصور والتي الصبور والاعلام [illegible] الملام [illegible] وصايكم واعيانكم

الى مكانه هذا وافعل بهم ما كان بين كذا وكذا من القبول والمحبة عداوة
وبغضا والفتنة بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة كلما
نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها الاية قال اخسئوا فيها
ولا تكلمون فلا تكلمون ولا تجتمعوا بل نبعدهم جميعا يا خدام السعي انه الفتمر دين
انه احجاب الوسواس ايه مطيعين الاباليس الغوايين كذا وكذا
الفلوات وفي قلوبهما الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس
من الجنة والناس يا قاهر يا قادر يا جبار بتفرقة ... انتقم اللهم بملك
من هؤلاء الملوك من بينهم من كذا وكذا كما ارفقت بينهما سريعا
سريعا ثم نتنهما الى يا تيكم تذهب في البر في البحر قد جاءنا نذير
فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء ان انتم الا في ضلال مبين ان
مذهب الارض اقبل يا مذهب واسعل كذا وكذا ابن فلانة افرق وفرق يا
يا هرب وافعل كذا وكذا ايها الشيطان الارض او الجن يا اهل والخفية ما
تامرك به ايها السحرة اجب بالسحر يا خادمه هذه الشمس هنا ايش
على يدك ... وشهصروشن الارض والارض الشمس ... فيا معشر
الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا
لا تنفذون الا بسلطان فباي الاء ربكما تكذبان يرسل عليكما شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران حتى تقضوا حاجتي هذه انصرفوا بارك
الله فيكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم

انتهت دعوة الاساسية الوسطى بحول الله تعالى وحسن عونه ومنه
وكرمه وتوفيقه اللهم وفقنا واهدنا الى العمل الصالح والى الصراط
المستقيم بحرمة سيدنا ونبينا ومولانا محمد عليه افضل الصلاة
وازكى التسليم وعلى آله وصحبه وعترته واهل بيته وازواجه رضوان الله
تبارك وتعالى عليهم اجمعين — واعلم ان صورة التصويرية الذين
... والمفلوة المنبعة عليها في الصيغة الثالثة

المسالة كم هيئة من الباب الاول للنصر على الاعداء

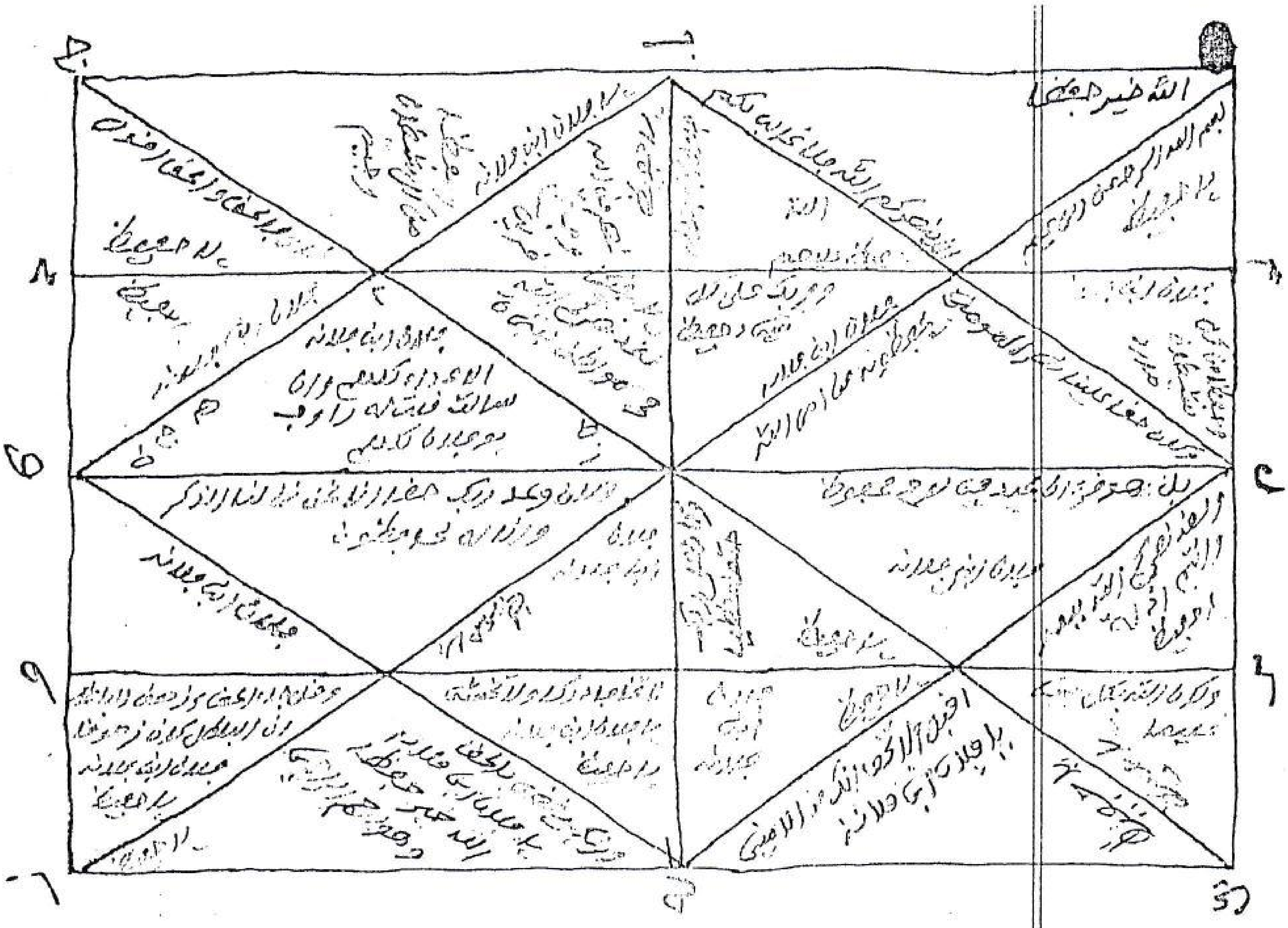
تكتب هذا الخاتم وتعلقه على عضدك الايمن في ساعة سعيده من عمران
وما دورد في اول الشهر والقمر في الزيادة اذا دخلت الشمس الى برج
او سعد من السعود وتتلوا عليه العزيمة بعد التبخير تسعة عشر
مرة والبخور عود وجاوي ومسك وعنبر وتاجل بذلك منصور ما دام
معلقا عليك وانظر في الصيغة الاتية المقابلة

وهذه الدعوة التي تدعوا بها وتعزم بها

يا حفيظ يا حافظ يا قدير يا قوي يا سميع يا بصير فالله خير حفظا
وهو ارحم الراحمين رقيب على كل شيء حفيظا انت هو ورابطك عدو
وغيره السلام ... [illegible] له معقبات من
بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله [illegible]
لحافظون في لوح محفوظ فانصر لنا بحق قولك الحق ووعدك الصدق
[illegible] من كل شيطان رجيم وحفظا من كل شيطان مارد اللهم احفظ

18

18



الف اهوبتك وصيم ملاكك ودال دواهك وهاء الملك وجيم اجودك
وهاء حفظك وفاقد من بك غيبتي في غيب غيب حفظك واضرب على
سرادقات حفظك اغيان غيال اغيال اغيل ازريل ازريل زاروا
زاروال عمريل عمريل ان كل شئ لما عليها حافظ انتهى

الدعوة الكليسة

ومما انك اذا اردت ان تعزم المنصور وتخذ له بين اخوانه ما كتب هذا
الخاتم الاتي ذكره في الصحيفة الاتية وضع له لتبخيطه فاذا تخطه
في رقعة واتل عليه العزيمة ثلاثة مرات ثلاثة ايام كل يوم ثلاثة مرات
وتكون عملك في اخر الشهر في ساعة زحل او المريخ وتكون البخور قشر
والاعور حامد وعود لبل ولبان وحلتيت فاذا قضيت الحاجة فعلقه
للدفن بعد تسويده فانه صحيح اصح ما عمل

وهذه العزيمة

عزيمة من الله ورسوله الى كل جن وجنية وطارق شي الا طارق خير
من الجن والشياطين والعفاريت والطغاة والابالسة وابنائهم وابناء
ابنائهم وقبائلهم وعشائرهم واجدادهم واجداد اجدادهم اين مقامهم اين
مجالسهم اين مقرهم اين هم اين ... اين ... اين ... اين هذا الاسم
اين هم احضروا الى المنصور ... واخذلوه بين اخوانه وسلطوا
عليه كل نكبة وغلبة وعلة ومضرة وحسرة ومهانة ... عليه حتى
امر الله ... اركضوا ... الرجيم ... ٦٧٠

جلاله ابنا جلاله	م	مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء	ا	اللهم [illegible] بين خلقك
فارقت به الارض	ل	لهم في الدنيا والاخرة	ت	جلاله ابنا جلاله
جلاله ابنا جلاله	ي	ياكلون في بطونهم نارا ويصلون سعيرا	ر	اللهم [illegible]
[illegible] العبد والضيف	ك	كلما دخلت امة لعنت اختها الى جميعا	ع	جلاله ابنا جلاله
جلاله ابنا جلاله	ج	جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون	ن	يخربون بيوتهم بايديهم
اللهم [illegible] بجلالته	ص	ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق	ف	جلاله ابنا جلاله
جلاله ابنا جلاله	ذ	ذرهم يخوضوا ويلعبوا	ب	اللهم [illegible]
اللهم [illegible]	و	وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا الى الله	هم	جلاله ابنا جلاله
جلاله ابنا جلاله	ز	زرتم المقابر كلا سوف	ق	اللهم [illegible]
اللهم [illegible]	ي	يصهر ما في بطونهم والجلود ولهم مقامع من حديد	د	جلاله ابنا جلاله

ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه الى [illegible] به واهزمه يا هازم وخذه يا هاذم واهلكه يا [illegible] وصفه يا [illegible] وكبه يا [illegible] وسلط عليه [illegible] يا [illegible] واضربه يا [illegible] يا [illegible] وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء [illegible] وكذا يصهر ما في بطونهم والجلود ولهم مقامع من حديد [illegible] انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون [illegible]

المسالة السادسة من الباب الاول لتنجيد القول

تكتب هذا الجدول [illegible] في كاغط وتطويه في شمع وتجعله تحت [illegible] وتكون الكتابة في ساعة سعيدة [illegible] [illegible] في زيادة الهلال [illegible] حاجتك وانت على وضوء وطهارة [illegible] وتقرا هذه الابيات

الك رسول الله اشكو نوائبا ⁝ من الدهر لا يغني لها المتحمل
[illegible] ⁝ [illegible]
[illegible] هو الاول والاخر والظاهر

والباطن وهو بكل شيء عليم ثم تقابل من اردت وهو غاية لما ذكرناه ومشايخ نصوا على هذا الباب لتنجيد القول والنصر على الخصم عند القضاة وغيرهم من ولاة الامر — وهذا صفة الخاتم

عكسه

وان اردت عكسه اي عكس ذلك فاكتب الخاتم معكوسا الاخر من البيوت تجعله اولا والثاني ما بعد الى ان يصير الاول اخرا ويصير الاخر اولا وفيه اثم عظيم لاجل تبديل كلام الله عز وجل وهذا صحيح لا يعادله شيء

المسألة السابعة

من الباب الاول للانتصار على الخصم وتعطيل حجته وزوال كلامه ولا يسمع لقوله ولا يلتفت اليه ولا يجري ما يقول اذا كنت حاضرا

فان	[illegible]	من الذين	[illegible]	الخصم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	وعلى
[illegible]	[illegible]	ان كيدكم	[illegible]	[illegible]
وانتم	[illegible]	وقطعنا	[illegible]	وفرقنا
[illegible]	لله	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ان	[illegible]	الا	[illegible]	[illegible]

اذا اردت ذلك فخذ لسان الشاة ذكر للذكر وانثى للانثى فخذه وانت ساكت ولا تكلم احدا فاذا قطعته من اصله وقل عند قطعك له قطعت

[illegible]

اذا اتيت لسان الشاة من جهة قلبه بنقطة بشيء ابدا ثم تحمله وتعلمه وتقطعه حتى ييبس ثم تكتب عليه الايات وتقرأ في كل اية ابرة فاذا اردت الخصام مع الغريم فضعه تحت حجر ثقيل واذهب اليه وخاصمه فانه لا يقدر على خصامك ما دام تحت الحجر وبعض الناس يقول اذا وضعت اللسان تحت الحجر فلا تخاصمه ولا بد ان يكون خصامك لصاحبه من التقصير في نفسه فانه يصدقك واعرف قدره وهذا الاكتفاء الى ان يصير وصفته كما تراه اعلاه فاعلم ذلك وتدفن في كل حرف من اول الاية مصدرا الى اخر العمل وبعض الحكماء يقول اذا وافق العمل معمله يبطل لسانه ولا ينتفع به ما دام حيا

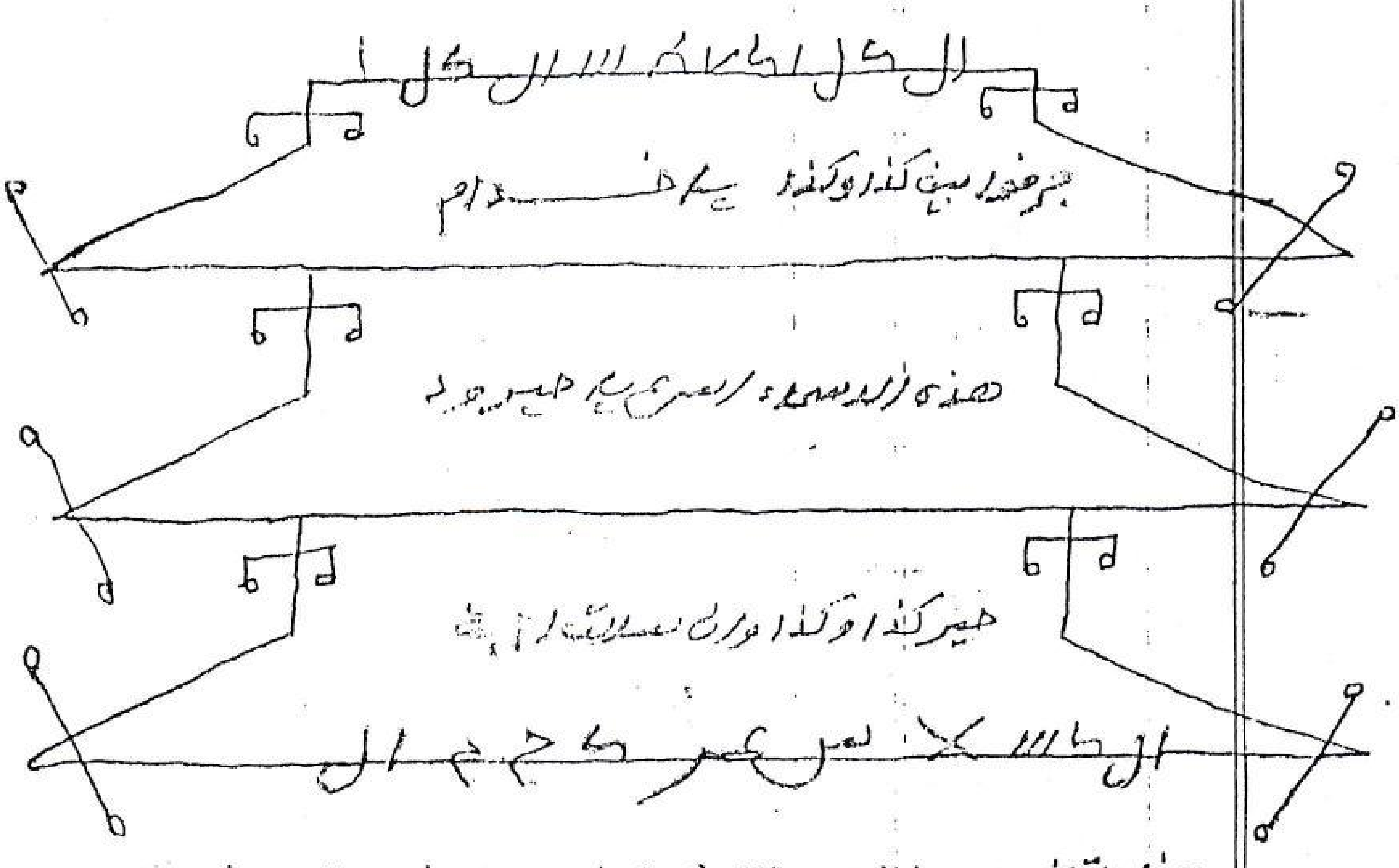
لعكسه وذلك اذا رأيت الغريم وقع له [illegible] عقوبة [illegible]

2/1

فاعمد الى السراة وخذ منه المساحيق واصحق الادات بجلد مطر وضعهم في مكان طاهر ثم تضع السراقة في ماء بارد حتى ينشف فاذا انتشف ضعه على سطح بيت قبله فكلما انشفه الريح والشمس تشبه العليل واتقه الله تعالى

المسالة الثامنة من الباب الاول لمن يجب امراته واردت ان تكرهه فيها

تاخذ خرقة المراة وهي الخرقة التي ينظف بها الرجل الجماع تنشف بها اذا اتى اهله الحيض فتبدأ خذها ويلبسها فاذا يبست اكتب فيها هذا الشكل بكمالة في بيتها في ارض بلا سماء الحلول النجوم فاذا اصبح تلوت عليه العزيمة سبعة عشر مره والبخور حاضر وهو تابل ولوباه ذكرتي اسقيه لما اردت فانه يبغضها بغضا خارجا عن الحد والقياس واتقه الله ولا ترضه لنفسك ما رضيته لا يفلحون الا اذا كان في موضعه وهذا ذلك ان كره الرجل والمراة في حرام فلا باس في ذلك ايها الاخ وهذا صفة الطلسم الذي يكتب



وهذا ما تعزم به فانوسف فلاوصف فيلوص فيلوص الله ويضاورنجم ...
ايها ... انتم كبيرا ...
وكذا ... الاسماء ...
... الله
وكذا ... ان كانت الدعوة ... صدق فاذا ... الدنيا ... انتهت

واعلم ان الطلسم الذي تكتبه على الرجادة المذكوره ليس له فكه البتة لان هذه المسالة هي راس البغض وشر البغض فيفعلها واتقي الله ايها الاخ ولا تعملها الا لمن تحقق عليه فان الدنيا فانية والاخرة دائمة والشيء ... الضر جج والعذاب

المسألة التاسعة من الباب الأول تسليط وجع الراس
على من اردت من الظالم او الجبابرة

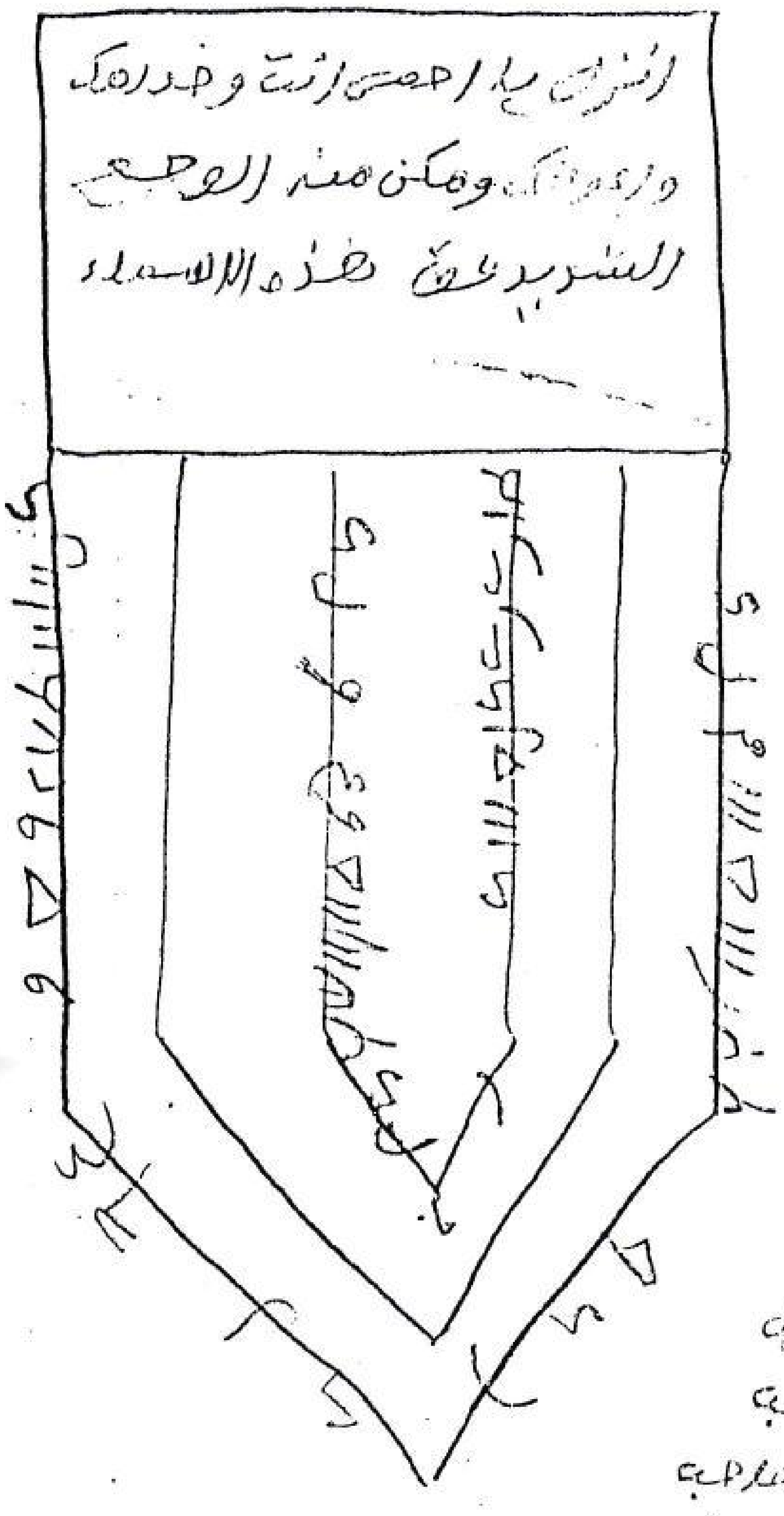
تدفن راس كبش الذكر للذكر او راس نعجة للانثى وان كان عبد الواحد بجذر راس
تيس او معزة الذكر للذكر والانثى للانثى لكن بشرط ان لا تتكلم عند اخذه
ولو انطبقت السماء على الارض واذا تكلمت او رديت جوابا لاحد بطل عملك
وخذه على اسم من اردت ثم ادفنه ويكون ذلك يوم الثلاثاء ساعة المريخ والشمس
مقابل المريخ لان هذا الباب ينسب له وهو من بخاية الروم وهو اعظم ما عمل
من العداوات جازاه الله لئلا يهلكه المعمول له لان من قتل بدعوته
كمن قتل بسيفه وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا واصلح فاجره على الله
ودليل ذلك ان بعض علمائنا لم يسموا الدعوة اللادعة بالسم النافذ او السيف
القاتل الشك منه فاذا كان هذا فالعفو اقرب لمن استطاع وبالله نعم ان ايضا
ايها الاخ لا كفانا الله اليه في زمن نشت يكثر بين اهله البغض والعداوة
على غير شيء حتى ان الرجل اذا نظر الى الرجل تمنى قتله ولو كان في يده شيء
مما يقتل لكان قتله فلا تجد احدا يجمعوا على احد ويكثر في اهل ذلك الزمان البغض
والعداوة والحقد والغش وقلة النصيحة وقلة المروءة فان كنت في نعمة
حسدوك وان كنت في شدة شمتوا بك وان رأوك في معصية كفروك وان كنت
في طاعة زندقوك البغض مع قتلهم والنصيحة ما كوللهم واهل ذلك الزمان ما
اذنب في ذنب ومن كان ذنبا سلم ومن لم يكن ذنبا اكلته الذئاب ولا يعيش في ذلك
الزمان الا من قل دينه وكثر شره ويكثر فيهم الغدر والمكر والخيانة فلا يحفظون
العهد ولا الاله شفيقه ويكثر الزنا وشرب المسكرات واللواط والزور والبهتان والحسد
ويستوي فيه الحليم والكليم لا يعرف السعيد والسعادة يكنزونه وهو مزعم بنفسه
انه ما لا يكتمه وهم فيه سواء فان كان هذا ~~[illegible]~~ فيه رغبة مع خلق الله بالعلم واعلم
ايها الاخ ان النصيحة وجبت اليه اليك وان نصحتك فعليك وابذل لك ما كنت وراني
ما وقعت لك هذا المختصر القديم المثال الاعظم فائدة الصدق والتجربة ولو لم تكن
عنده تجربة مرارا لم احفظها لك في هذا المختصر الم ترى انه لم اكرر لك المسألة مرتين
او ثلاثة كما يفعلوه بعض المشايخ وذلك لم يثبت عندهم فلذلك كرروه مرارا متعددة
ونجد بذلك على صدقه والله الشاهد والرقيب وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم - فاذا اتيته بالراس فضعه بين يديك واتلوا عليه
دعوة الاسماء الصغرى الاتي ذكرها ويكون كذلك مصمدا هنديا باربعة اوجه منقوش
فيه الطلاسم الاربعة الاتي ذكرهم ثم تختم اي موضع من الراس تسلط عليه ان شئت
الجبهة او الجبين الايمن او الايسر او العين اليمنى او اليسرى واكتب عليه الخاتم ودق
المسمار فيه وسط الحرف فهو حرف الكاف وذلك في اخر الشهر والقمر في الحوت فلا تبلع
الريق ثم تتلو العزيمة والبخور حاضر سبع مرات ثم تدقه في الحرف المذكور وهو
حرف الكاف وتتلو العزيمة ستة مرات ثم تجبده وتتلو العزيمة خمس مرات ثم تدقه
وتتلو العزيمة اربع مرات ثم تجبده وتتلو العزيمة ثلاثة مرات ثم تدقه وتتلو العزيمة
مرتين ثم تجبده وتتلو العزيمة مرة واحدة ثم تدقه وتتلو العزيمة سبع
مرات كما كتبته اولا وتتركه هنالك فيأخذه وجع الراس او العين من اول ضربة

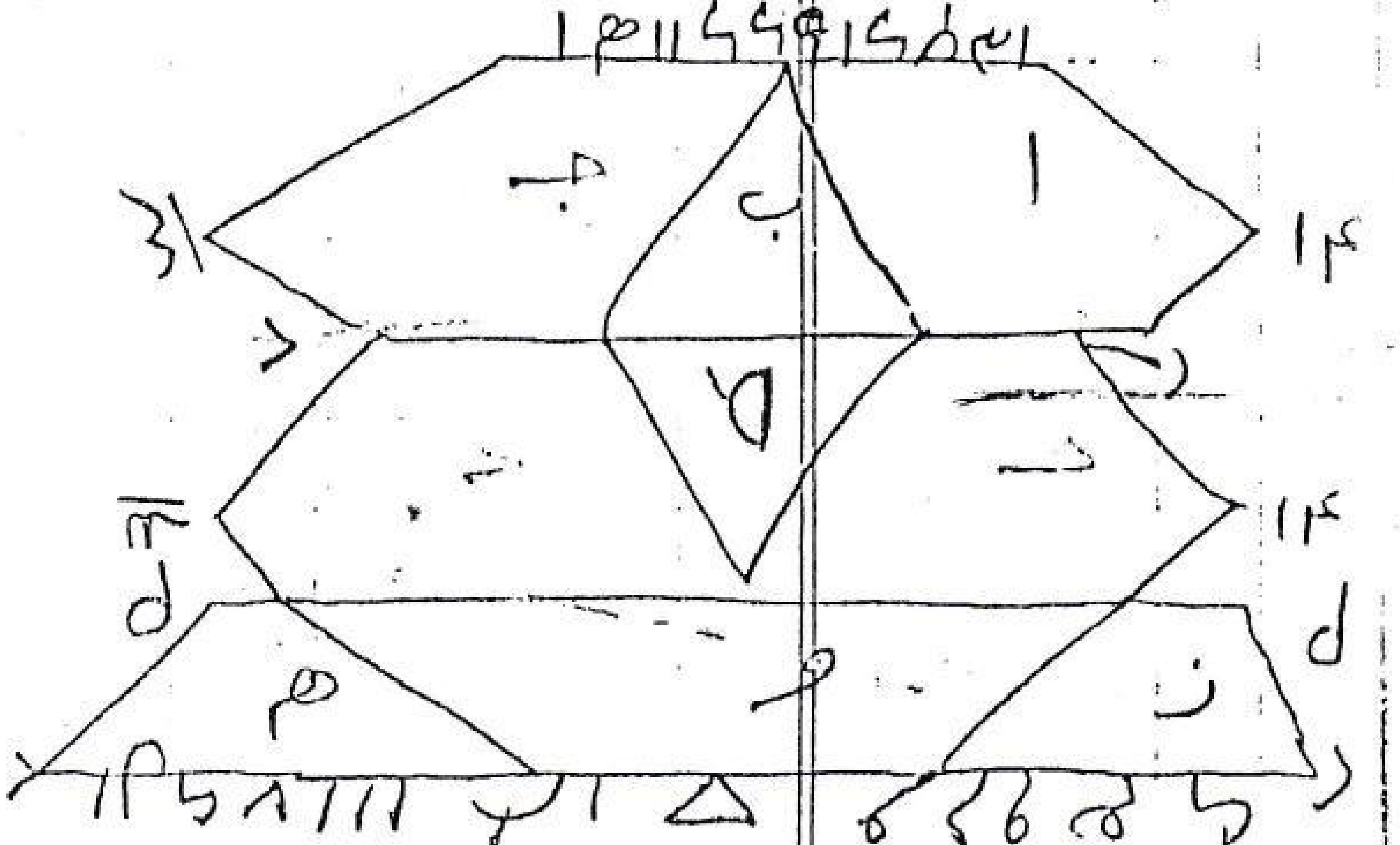
23

وكلما جبدته ودفقته جبذا دعليه الالم قليلا قليلا الى الانتهاء فعند ذلك يقع ما يقع من الوجع الذي كان عليه من ما عند بذن الله تعالى العافية ويكون المصطار عرضه الرأس كالرغيف ثم تكتب فيه الخاتم كما تجده هنا مرسوما ان شاء الله وهي مولاه يضعه بعضها بعضا قال الله تعالى سواذا عرفتم فعرفتموا الاية كلها

هذا الخاتم الذي يكتب في الكسكاس

هذا الخاتم الذي يكتب على رأس الكبش





وهذه العزائم المسماة دعوة
الاسماء الصغرى
السرول اسطاطير سيطور سيطش
سيطار سيطار الفاتم اهميت
هريوز هميوز هلدرز هلدرز
انك انك اينك اينك ياه ياه
جاداك جاداك دريش دريش
دارش دارش دريوش دريوش
اين صاحب الصداع المتوكل به اين
صاحب الاوجاع الدرسة اين صاحب
الناعس بشن اين صاحب الغمة اين صاحب
الخفة اين صاحب الجد اين المتوكل بوجع العين والرمد جلال
مكاله الخوا الى هليد اين جلاله اين اشو او اضعوا الى مبيعاني
العذب واني لو ابكلكم من مكانه واذيقوه اشد الصداع وجميع الاوجاع
كما منازل السماء كما حكان السعيدا واجا عماوا الحميد واحا عيقاين
الاصبي اين نبلود اين وكلاكه اين شدادا اين زمواله اين المتوكلون بالوجع
الناس والعلل والسقم وتذا من الالم والوجع الشديد لو اني لبا هذا
الخرداء على حجل السرائيه خذ شعا متحدكا من ملائكة الله ان عذاب
ربكم لواقع ما له من دافع متوكلين بها الحمر والطرب من الحمر
والمسلمة المشوم بالرتب واذيقوه العذاب الاكبر كف هذه
الاسماء عليكم دا ك د شوريل ا دريه هورليك اينك شمها
اجيبوا بحق هذه وبركتها — انتهت بحول الله

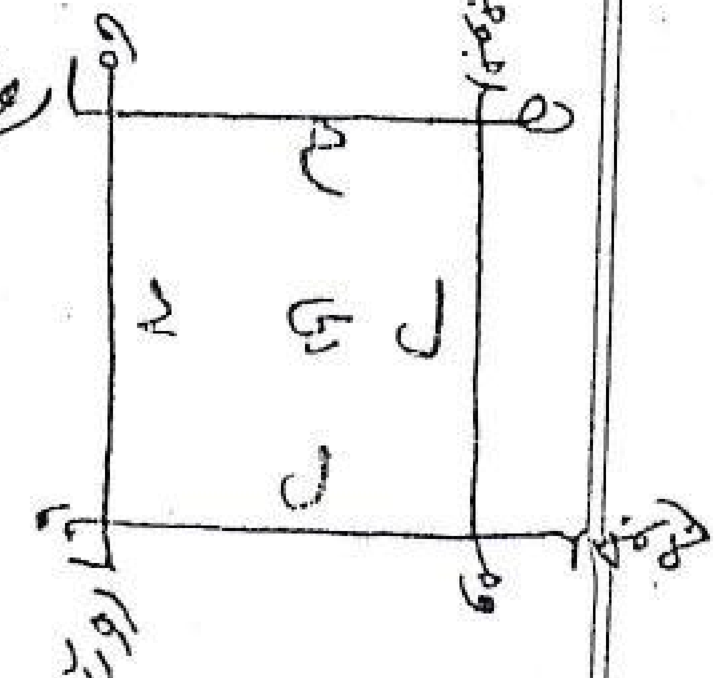
تكملة

وهو أنك إذا أردت أن تمحو اسمه من خلقه فاتل العزيمة واجعل
المصدار شيء في شيء وأنت تتلو العزيمة الآتية ذكرها سبع
مرات وأنت تجد فيه خفية شيئا فشيئا وأنت تشدد في العزيمة
إلى أن تتم عن [illegible] السابقة عند انتقال المصدار فيه الصداع والذي
نفسه بيده ينسل منه كل الشعرة إذا سلسلتها ويبقى منه شيء قليل
حتى قمة الكلام الذي في الرأس والكلام التي في المصدار وبالغير في
القرب الظاهر جميعها والخبر التابل والعود والكوع عند العزيمة
فلا يبقى شيئا أصلا وقال بعضهم أن المصدار إذا دفنته في العين
دون الرأس تحسر ولا يبقى بالشيء وذكروا حروفا تكتبها على
المنظر في جسمه ولا تعمه فيها الخاتم الدفينة الحروف والاسم لم [illegible] منها
ذلك تعيده الاسم حفظا والصداع الشديد في [illegible] إذا أزلته عنها وأنا لم
أذكر لك شيئا من الحروف التي ذكرها بعضهم لأن الانبياء معدوده
والدليل في قصة وأنا لا أعتمد على ما يأتي بعدنا ما [illegible] فتكونوا
شركا في الدول الجديدة — انتهى — وهذه العزيمة
بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة
فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد
من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو
لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء إلى أن ترجع
[illegible]
[illegible]
[illegible]

انتهى

المسألة العاشرة [illegible] في استنزال [illegible]

تكتب في يد [illegible] دون البلوغ [illegible] وهو أن تكتب هذا الخاتم
في كفها [illegible] ثم
تأمرها بأن تنظر في [illegible] فإذا رأت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

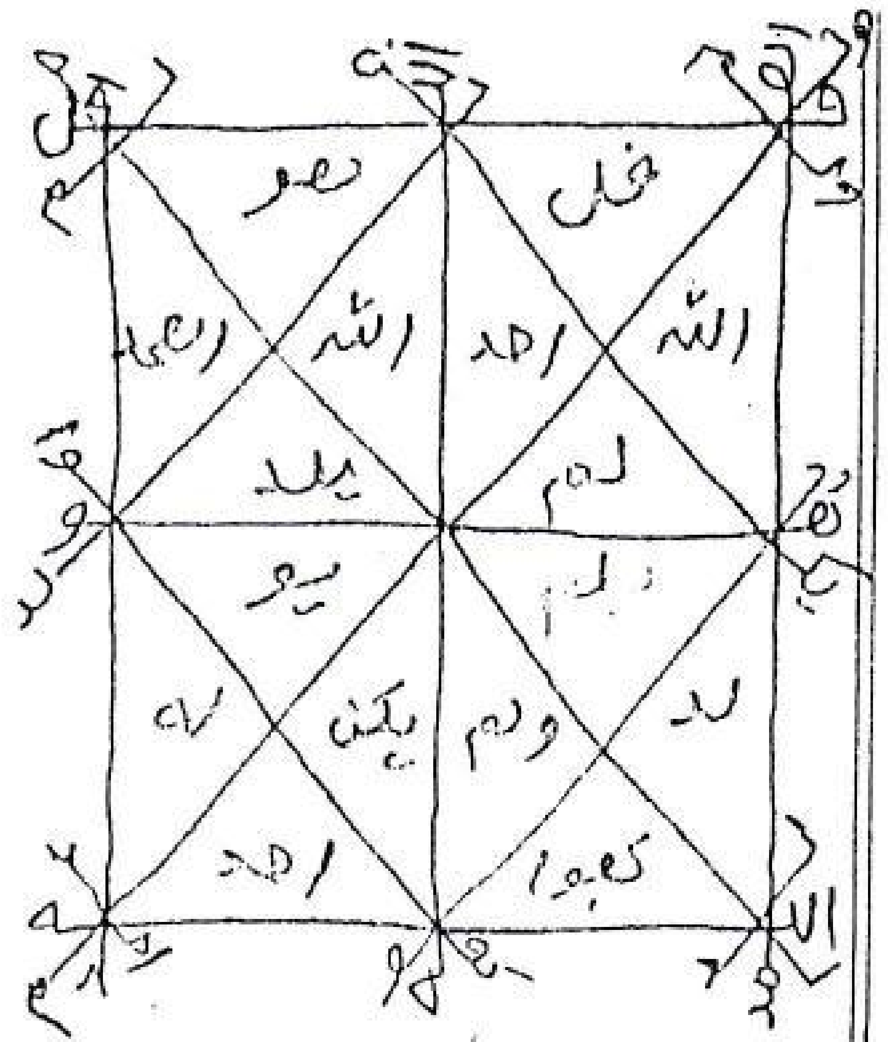


[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ويصنعون فتيلا مره ان يضع كل واحد على كرسي ثم تقول الهمي ايتوني بثوب
من نسجها مانع الى كاة فيأتونه به وتعلق به الدمة وتخبرك بلونه ثم
تأمرهم بذبحه وسلخه في بغسله وطبخه ثم يأكله الجميع كله فاذا
فرغوا السلام عملا تشث كما هو معروف عند الناس وتكتب بين عيني
الدمة فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد والبخور التدرل والجاوي
– وهذه الخاتمة سلطيخ اسرع الاستنزالات كلها واسهلها فيه
انه لم اجعل لك في هذا المختصر الاشواوي المقتطعة وإياك ثم إياك
ان تغمز ببالك وتشغل بالك بالاستنزال غير هذا واني والله الذي لا إله
الا هو اتيتك بقاعدة صدقا فعليه لعنة الله ان كنت كاذبا فعليك به
وهذه الخاتمة العظيمة العزائم الجليلة العديمة المثال التي تعد فيها
رشد الله من لم يكن للعلم اهل
سلطيخ سلطيخ لطيف لطيف يا سوش يا سوش جلافة جاوك ملبخ بالبخ
الغش الغش اجابك اجابك يا مغوش يا مغوش انه الاحمر انه الاحمر انه
الابيض [illegible] الدينلف انه الاسود انه الاصفر انه [illegible]
بشمهورش ان لم تجيبكم ورحابكم واحراركم وتعيد كم [illegible] اكم انه الكم
بعينه وتكلمكم بلسانه وتسالكم على ما اتم فيا هو سو الا فجعة انه [illegible]
العليه العظيم ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميعا لدينا محضرون
الانصراف – فاذا فرغت تقول
نادى الله جبرائيل وميكائيل واسرافيل ان تنطلق الى الارض ما بهم كيعوت
كيعوت انصرفوا وتلتاجوا فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض
وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون انتهى
وهو عجيب واصلح من كل انصراف منه على غير اهله قال صلى الله عليه وسلم
لا تضعوا الحكمة في غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم
او كما قال صلى الله عليه وسلم تسليما – قلت وبالله وشهادة على الناس من
الظلم في حكمة ما احكم اثم وكذا اشرك فيه كل من فيه من الله اعطيت
له فاذا كان ذلك الزمان حرم منعها عن اهلها وغير اهلها واجب
وهذا الزجر المستخرج له
عزمت عليكم ايها الملوك انتم وخدامكم واعوانكم بالذي كيليه تغشرش ببير ببير
انه فرج الله انه طلاب انه غلاب انه ذهبان انه رجفلان
انه صاحب الخلة الدهماء انه صاحب الخندق والاديب انه الملك
انه الذي ظاهره من العقد وباطنه من التراب انه الله ولا وهبوك والالاهلين
عليك بحق هذه الاسماء عليك وكم منها الذي وبالعهد الذي اخذ
عليك وهو عهد سليمان عليه السلام الاجابة والسمع الطاعة
السامعة انتهى
الباب الثالث وفيه عشر مسائل وفي كل مسألة منها
مسألة اخرى تنافعها
المسألة الاولى في الاربعة الفريقة اللتى عن الحجاب

26

اذا اردت ان تسترد ما كتب له في يده
اليمنى فاتم قل هو الله احد وحطه على
يمينك وتكون الكتابة على ظهر يده وقوله
تعالى وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات
والارض وليكون من الموقنين وتكتب
له في جبهته فكشفنا عنك غطاءك
فبصرك اليوم حديد والبخور الكسبر الناشف
وتعزم عليه حتى ينصرع فاذا انصرع اسأله
عن اي شيء اخذه واسأله من اي القبايل
هو ومن اي مكان هو واستنطقه واسأله عما



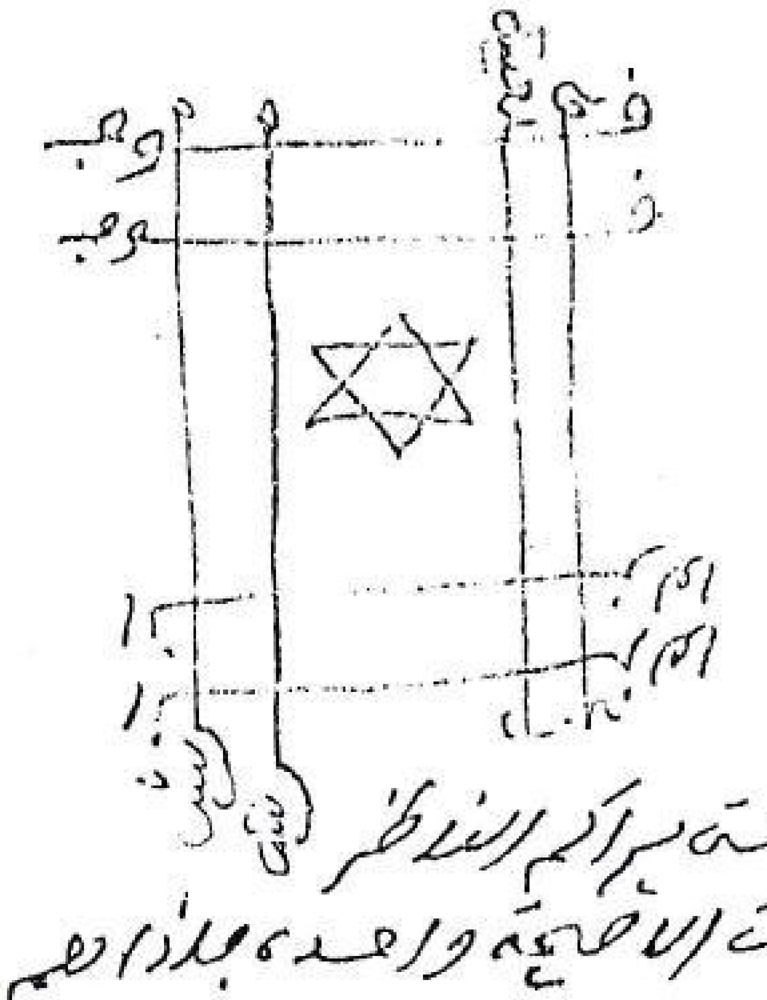
تشتكي وامره بالخروج واشترط عليه انه لا يعود اليه وفي اي وقت تنطق
مزوجه - وهذه العزيمة
عزمت عليكم ايها الارواح [illegible] الا ما [illegible]
وان [illegible] اليد [illegible] وانتم [illegible] هذه [illegible] ايل [illegible]
[illegible] الا [illegible]
واحده [illegible] على [illegible] تشعرون
انصراف الكف اذا قطعت الحاجة واردت انصرافه تقول
[illegible] بين السماء والارض [illegible] البروج [illegible]
[illegible] الا [illegible] واتقوا الله [illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible] الكف
[illegible] وشفيقة [illegible]
اذا اردت ذلك ما كتب له في يده .
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
[illegible] ماعوج ماعوج ارجع الكف يا ميمون وانت يا ابا
نوح بحق هذه الاسماء عليكم وارفعوا الداء الساعة الساعة العجل
العجل الوحا الوحا ثم ان المصاب يفتح يده وتكون الكف فيه [illegible]
ثم تتلو العزيمة وتطلق البخور [illegible] الداء بقدرة الله
[illegible] والبخور [illegible] وهذه العزيمة
[illegible] ماعوج ارجع الكف يا ميمون وانت يا ابا نوح بحق هذه الاسماء
عليكم وارفعوا الداء الساعة الساعة العجل العجل
وهذا [illegible] ثلاث مرات [illegible] حتى يرجع الكف [illegible]
بسم الله وصلى الله [illegible] ولا غالب الا الله [illegible] يا معشر [illegible]
[illegible] والعمارة [illegible]
[illegible] والشعالب [illegible] الغادر [illegible]
[illegible] والجن [illegible]

27

ايها الملوك الذين بل كيلة ايها الاملاك السبعة العلويات اين هم و ان
السماوات اين هو الطيار اين دمليش اين سنكيش اين ...
والروحانيات ... اليلهوح ... صاحب الرؤوس الاربعة اين ...
... الكواكب ...
... انتم ...
... سلسلة ...
والاحجار ... لسواب الشخط وتوكلوا ... الكعب في السواد
كفا صاحب السواد ... الكعب ... صاحب ...
كفا ... سليمان و ... شنداول

ما كان الكعب ... في السواد ... اذا اخذ الكعب في الارتفاع
... ذكرك يا محمد ... ذكرك يا محمد الذي ...
... يا محمد ... ذكرك يا محمد ... يا محمد ...
... يا محمد ... يا محمد ... يا محمد
... رحمه الله تعالى ... هذه الدعوة ... بلا شك و به
كان ... عبد الرحمن بن هلال رحمه الله تعالى وهو ... في مسايل كثيرة
... هذا المختصر ... لم نذكر اكثر من سبعين ... اذا
... هذا الزجر ... قوله ...
... عبد الرحمن بن هلال ... سبعين ... من
الظالمين ... لم اذكره ... الله وذكرناه ...
... بالاقتصار المنضبطة

فاذا اردت الاستنزال به



تكتب هذا ... وتكتب ... وتكتب على ... جبرائيل
وعلى ... ميكائيل وعلى ... اسرافيل وعلى
... عزرائيل ... من الملائكة
و... اذا انتهيت الى قوله
... الشخط ... لسواب الشخط وتوكلوا
بالاستنزال ... سليمان ... شنداول ... الناظر
... السلام ... الا ... فاذا هم
... محضرون

— زجره —

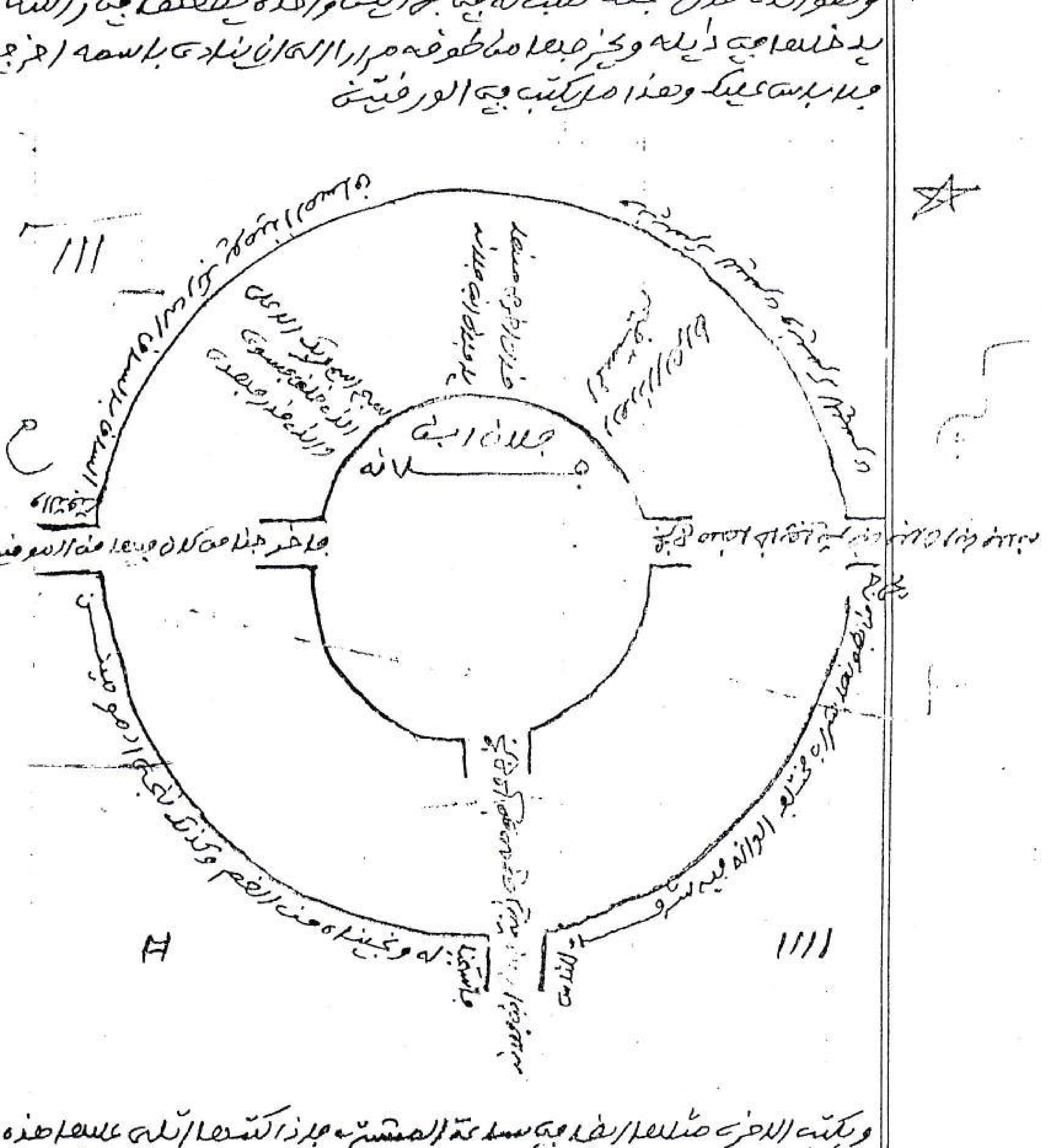
علموش علموش ... الليل ... عليكم
... العظيم ...
... الاحمر ...
... الاحمر ... السلاطنة
و... بخدم الملوك ...
... والنجوم ... والكلم ولولا ...
الكلام لم نذكروا هذا العمل في هذا المختصر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

28

X

المسالة الثالثة عشر من الباب الثالث في الطرق العجيبة

وهو الذي طار سجنه تكتبه له في برانيه واحده يضعها في راسه والاخرى يدخلها في ذيله ويخرجها ملفوفة مرارا الى ان ينادي باسمه اخرج يا فلان فلا بأس عليك وهذا ما يكتب في الورقتين

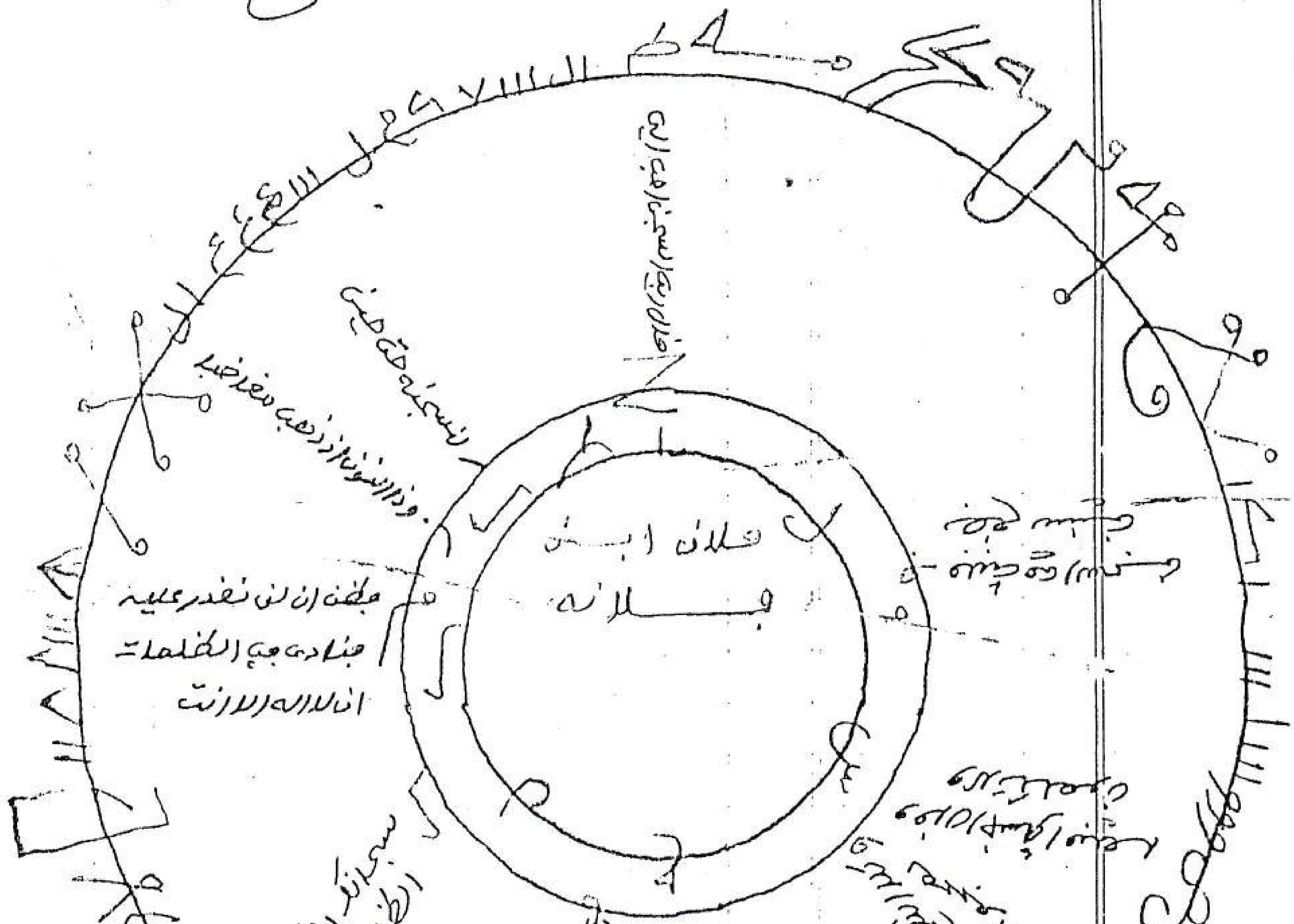


ويكتب الاخرى مثلها ويضع في ساعة المشترى فاذا كتبتها تتلو عليها هذه الكلمات اللهم انك حق وقولك حق ووعدك حق وان كلامك لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد فيه اللهم بحق ... اللهم سراح فلان عبدك ... في ... كتابك ... من ... امرهم ... ما ... الاجابة في نفس ... فقاها وانتقاد ... تبخر بالعود والمصطكى والجاوى

لرده

وهو انك تكتب هذه الورقة فانه يسجن وتضيف عليه المسالك وبو كرده يمشي على رجليه فاذا كتبتها تتل العزيمة على كل دائرة سبع مرات وتكون تبخر بالحلتيت والكبريت والثوم وكذا بتك ايلها في السابع والعشرين او الثامن والعشرين او التاسع والعشرين من الشهر العربي

في يوم الاربعاء في ساعة عطارد او زحل او المريخ ثم تضعها في جمجمة
صغيرة او مخيطة بعد ما تبخرها بالبخور المذكور وتعمي ثم تكتبها الجمجمة وتغطيها
بالجير [illegible] تدفنها بعد [illegible] في ارض [illegible] من روثة او سبخة وهو
عجيب لهذا العمل فيه المعمول له بفارس شدة [illegible] واعرف ما قدر
اليك في هذا المختصر وان شئت طرقت هذا الباب قبل الاول وثلثه بالثاني
وان شئت حرفت الاول قبله وثلثه بعده فيها [illegible] فان الا [illegible] قدم
ما شئت منها واخر ما شئت منها وهي كافية والاجابة على صاحب عقل هذا وهذا كتب



وهذا ما به تعزم

بسم [illegible] كيف [illegible] باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم
في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من
سجيل فجعلهم كعصف ماكول [illegible] ماكول [illegible] طاطب طاطب
طاطيب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

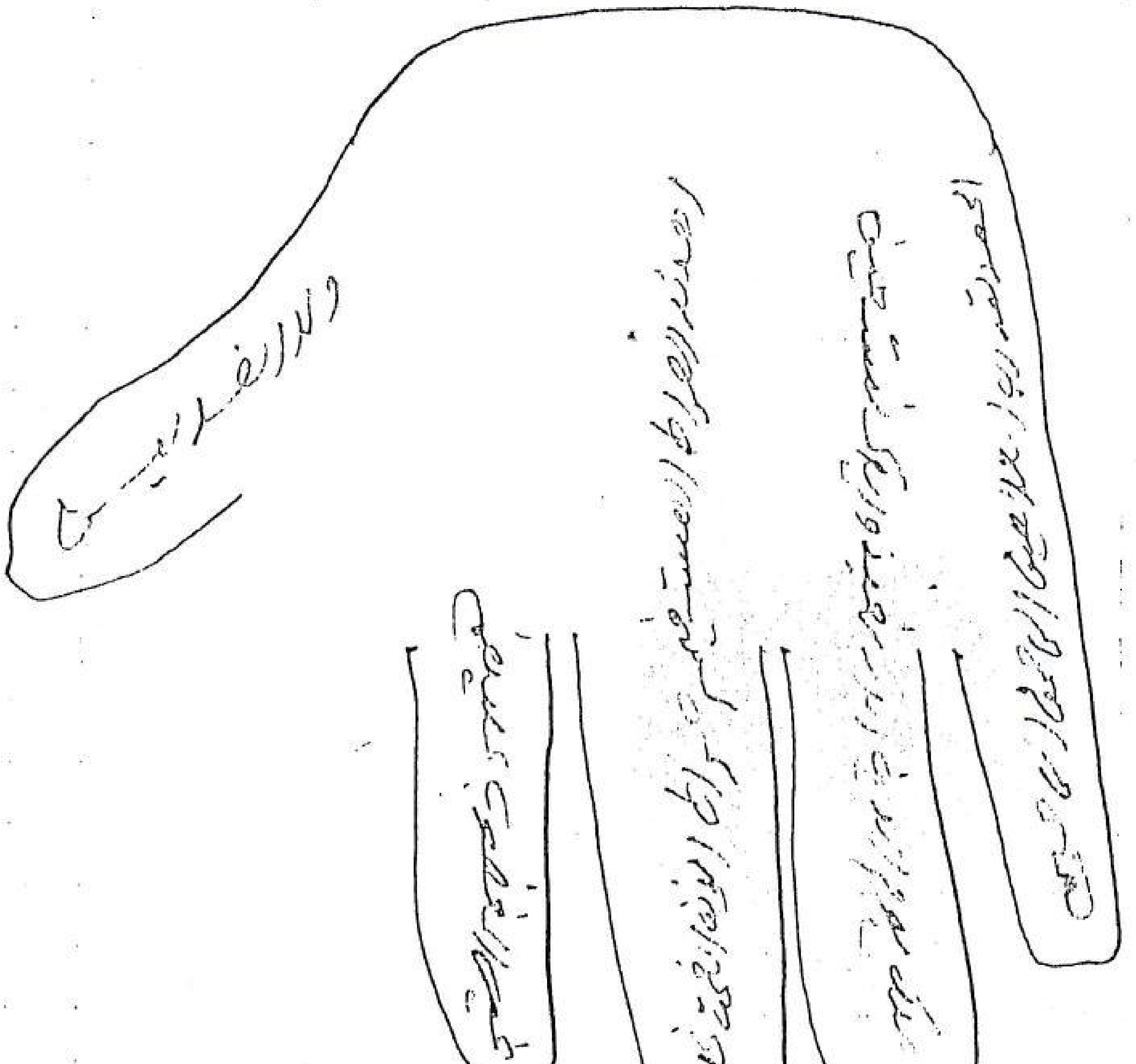
الابعاد الى عمرانه عذاب النار   انتهى

المسالة الرابعة من الباب الثالث لوجع الكبد والصرع

وقد تقدم الكلام على وجع الكبد للشقيقة والصداع واللطمة وغيرها وتقدم ايضا الكلام على الصرع وانه ما ذكرت لك هذا الباب الا لكونه اشتمل على شيئين وجع الكبد وصرع ويعتبر ايضا صرع الجانحة ولولا ما اعتقد من حسنهما واحتياج الناس اليهما والالم اذكرهما خصوصا خواصا اهل الزمان بكثرة الاخلاط والتصاريف والعجلة فتحقق عندنا ان لا بد منهما وهما في غاية الاختصار وصفته ان تكتب في اليد اليمنى من الجهتين بالزعفران وفي اليسرى بينهما بحرف للاستحياء وفي الكبد حبات الذي ربما [illegible] وبه تحزم وتمشي بيدك وتقول ارجعوا واجتمعوا واسرعوا بارك الله فيكم جدا وصل الكف الى الكبد وزدت في العافية بلا شك - انتهى

وكذلك العافية لوجع الكبد

تكتبها في [illegible] الى الاصبع الصغير وتربط الى منتهى الكف وتكتب [illegible] الى ان تنتهي الى الاصبع الذي يليه ثم تربط منه الى منتهى الكف وتكتب [illegible] الى [illegible] كذلك الى ختم الاصابع [illegible] الجانحة [illegible] صورة الكف كما ترى وعن [illegible] الجانحة [illegible] الى ان [illegible] امر [illegible] الكف [illegible]



المسألة الخامسة من الباب الثاني للاستخبار عن الامور الغيبية سواء كان
معك او في بلد آخر وهو استخبار عجيب
اذا اردت ذلك فقم بعمل وضوء وطهارة بعد ان تصلي ركعتين وتكتب هذا
الخاتم في رق وتبخره بالجاوي والعنبر والقمار ثم تتلو عليه الآيات
التي ذكرتها ما تيسر لك ثم تضعه تحت رأسك وتنام وانت تتلوها او تتلوا
في الآيات المذكورة حتى يأخذك النوم فانك ترى ما كانت التي سألت عنها
عيانا وتخبرك بها فلابد وتقف على صحة خبرها سواء كانت كبيرة او صغيرة
خيرا او شرا او غير ذلك والكتابة تكون في ساعة المشتري والقمر سالم
من النحوس في اول الشهر

ليوم لا ريب فيه							
ابنا	س	تمانغ	فيميعا	بلعد	ارلا	هديبنا	ع
ئك	ابنا	س	تمانغ	ميعاد	بلعد	ارلا	رينا
من	ئك	ابنا	س	تمانغ	ميعاد	بلعد	ارلا
لدنك	عن	ئك	ابنا	س	تمانغ	ميعاد	بلعد
الاحة	لدنك	من	ئك	ابنا	س	تمانغ	ميعاد
انك	الاحمة	لدنك	من	ئك	ابنا	س	تمانغ
الذي	انك	الرحمة	لدنك	من	ئك	ابنا	س
الوهاب	انت	انك	الرحمة	لدنك	من	ئك	ابنا

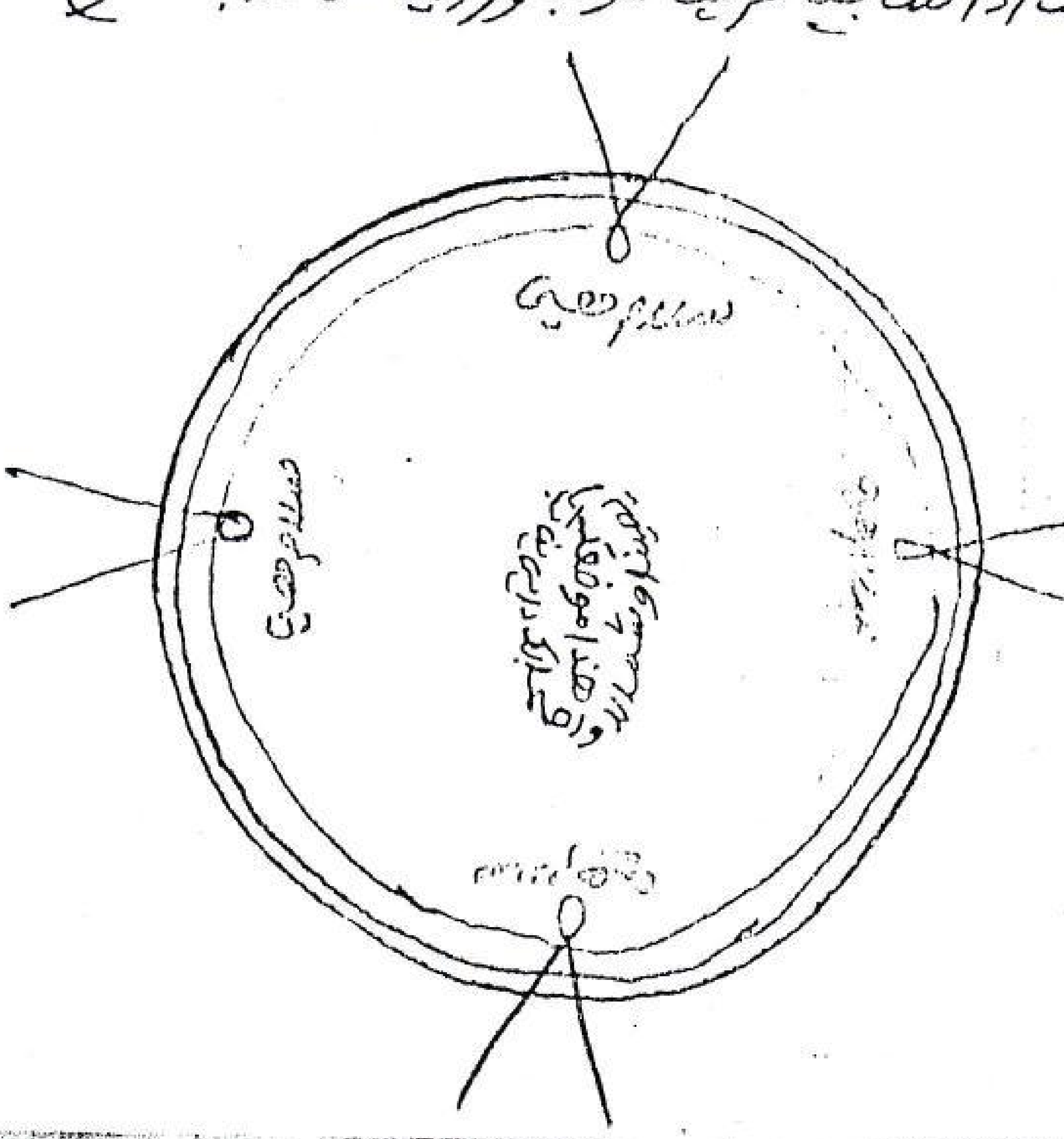
ربنا انك جامع الناس — ان الله لا يخلف — ١٢ ٥٥٥ ١ ٥ ٣ ٢

وقال بعض العلماء تكتب اذا كان القمر في سعد من السعود وان لا يمكن ذلك والعلة
والقمر الحارجي فتجعله اوانه استحسن ذلك في جملة السعود فبعضهم
قال ان القمر اذا كان في سعد من السعود تخرج سعد من لم يتحرك باذن
الله وبعض الناس يتحرك بنفسه اذا اتصلت بالنحوس قال العصر في الوجه
المعروف بالكنز الموهوب فيمن اتصل كوكبه بالنحوس او السعود وذكر فيه
ان هذا العلم موقوف على ذلك بحيث انك تنظر لكوكبك ان كان في نحس
فهو نحس وان كان في سعد فهو سعد وفيه كثير من العلماء ولم
يسلموا له ذلك واستدلوا له بامور كثيرة ولا يسعني ان اذكرها هنا
لضيق نطاق المختصر عن الكثرة فان قلت ما معنى الاختصار ولأي شيء لم
نطيل كما الطلب نذكر مع ان هذا العلم ابوابه وفصوله وتجاربه واسراره
وعلومه كثيرة واكثر من ان تحصى والعجب فيه كثير من الناس والكتب الكتاب
والمخالفة فيه وانت محدوق الباب الاخر وما انت عند بالمتكلم الاختصار
عند العلماء جملة وهو ما قل لفظه وكثرت معانيه وقيل قال الغزالي
المعروف بالخواص هو قول المؤلف الباب الآخر في كل مرة والمراد بالاخ هو
ابو عبد الله محمد الملقب ابن السراج وكان والده يشتكي على الخوارزمي في
ابتداء امره لأنه كان في صغره له معرفة في هذا العلم في بلاده من
وكان السراج فقيها اديبا ذا علم بانواع العلوم وكان ...

وبيه الخوارزمي مشاجرة حتى ان الخوارزمي الشهير فيه عجائبا ثم تركه وكال
اللامي بدور الزهاد الى ان التقى بولده في سفره وانقلبت كدا وتلقاها محبة
ومحبة فلما وقع لهما ما وقع سالة في تاليفه لهذا المختصر فيذل فقصده
فيه اجلا انه لله تعالى كما اخبر وانه لأجل ما وقع بينه وبين والده ومعناه
ان شاكلة علي وقد نكتة لله فانظر الى انك ما صنع بعد المحبة وتقولك فيه
الدرس كثيرة لأنه ترك هذا واصل الخوارزمي فقد تكلم فيه وتكلم فيه انسان
والله اعلم اي ذلك كان كثير المعاني وقيل لبعض حقيقه ومعناه كثيرة وقيل غير
ذلك واصل انه لم الكتب في هذا العلم كل الكتب غيره فمعلوم لأنه كمل فيه
علمك لأنه عنا وقطعه ولم يكن معه شيء من الكتب التي له والعهد به
طويل واللسان في ذلك ثقيل والقلب الى الخوف التي يميل اذ قد وضعت لك
قدر الكفاية ومن الله المعونة والهداية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
والسبيل التيه ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وذريته واهل بيته رضوان الله عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين هذا كتبنا
الى يوم الدين — واخذتم فيه الصحيح الى الآية — وهذه الابيات التي تتلى
ثم تقرا هذه الآية بعد ذلك المذكور وهي قوله تعالى
سنريهم اياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه
الحق اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد الا انهم في
مرية من لقاء ربهم الا انه بكل شيء محيط وهو الذي ينزل
الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد
ومن اياته خلق السموات والارض وما بث فيهما من دابة
انتهى

[illegible]

وذلك انك اذا كنت في طريق خوف ورايت من تخاف منه زغ عن الطريق ...

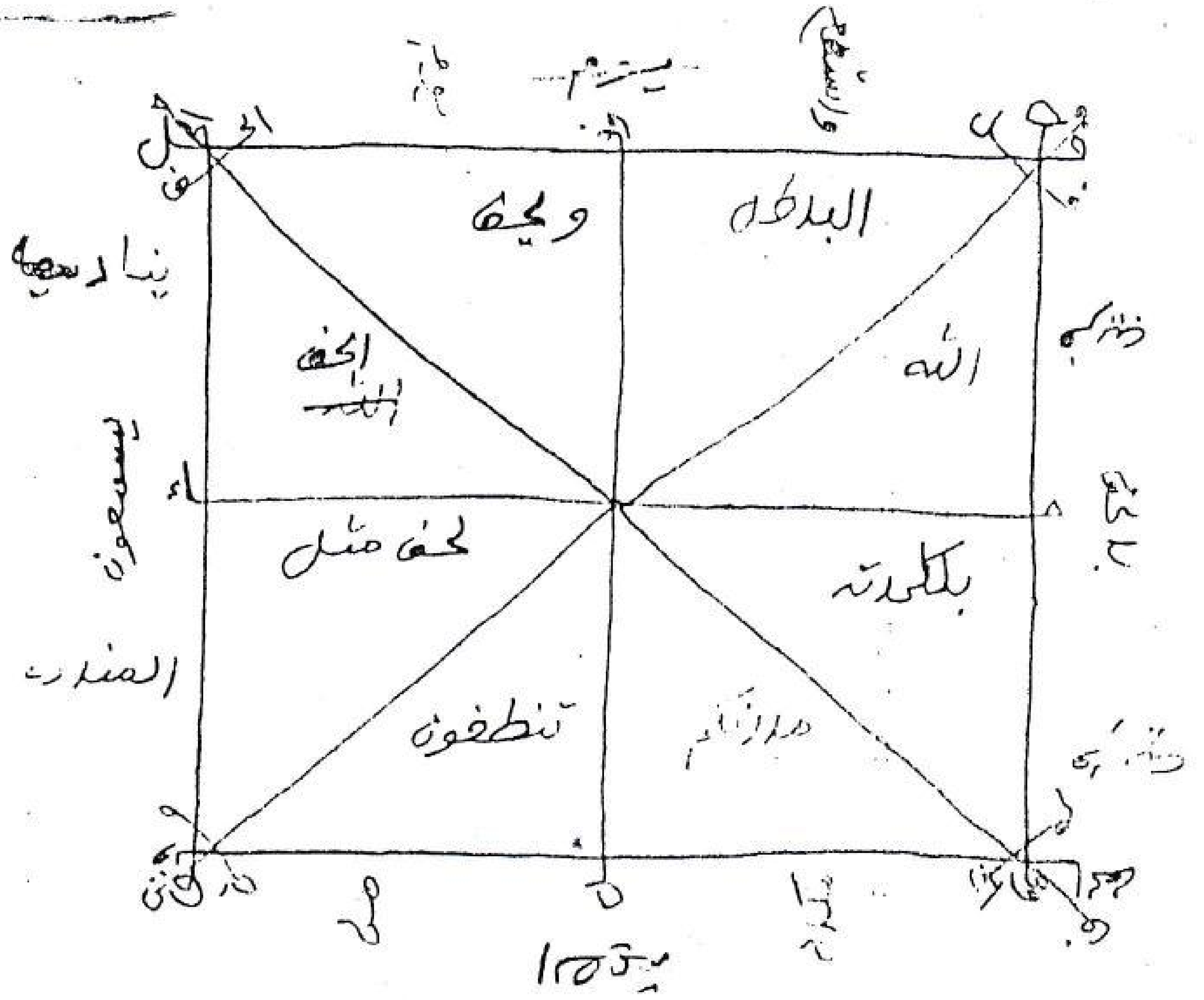


والذي معك ان كان معك احد وتكونوا قد زغت عن يمينك بل عن يمين الطريق
ورائك قاصدا وتقف ثم تخط الارض باصابعك او بشيء يكون معك وتصنع
كدائرة في الصفة المعطية مقيدا او تقف في وسط الدائرة انت ومن
معك وتتلو الايات مرارا وتكبر ثلاث مرات وتشير الى يمينك بيدك ثم
تكبر ايضا ثلاث مرات وتشير بيدك امامك ثم تكبر ايضا ثلاث مرات وتشير
الى يسارك ثم تكبر ثلاث مرات وتشير خلفك ثم تأخذ كفا من تراب وتقرا عليه
سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر
ثلاث مرات وتذريه بجهة القوم فانهم ينصرفون ورائك ثم اياك ان تتخطى
الدائرة انت واصحابك فاذا ذريت التراب فقل اللهم اخفني في الحجب اخفنا تحت
خفي لطفك الذي من اخفيته تحت [illegible] فقد خفي سلام قولا من رب
رحيم بسورة الانعام اربع مرات والمعوذتين وقوم يونس لما امنوا
كشفنا عنهم الخزي في الحياة الدنيا ومتعناهم الى حين انا انزلناه في
ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة
والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر وان اردت
ان تدخل عليهم قل اولا ادخلوها بسلام امنين - انتهى
والمشاهد في ذلك ابن الطلاع وذلك انه اراد السفر من خوارزم الى بلاد بخارى
بارض بلخ وكان الطريق مخوفة فاستشار بعض اصحابه فاشاروا عليه بعض
اصحابه بعدم السفر فرأى ان لا بد له من السفر لضرورة وحاجة في امره فاتاني
وهو مهتم حزين الكبد فقلت له ما الذي بك بعد حديث يطول ذكره تركناه اختصارا
فاستشارني فيما سنح عليه بالسفر فقلت له اذا عزمت فتوكل على الله والسلام
بعض اصحابه انه يخشى فيفسدوا اعتقاده فاتاني مرة اخرى فعرفت ما عنده
وقلت له في البداية المستشار مؤتمن والا لعنة الله على كل خوان ثم اني
عرفت له الاستغفار وعلمته كيف يصنعه وسافر في يوم الاثنين لثمانية عشر
خلون من شهر ربيع الثاني [illegible] وهو عام فتنة بين السوس والتركمان والعرب
وكانت الغلبة اذ ذاك للعرب فقدم علينا في الشهر الذي بعده فسلم علي وعلى
اصحابه ثم قال لي اشهد ان لا [illegible] في الارض الا انت فقلت له حدثني بما
وقع لك مع قطاع الطريق لما التقيت بهم قال صنعت كما امرتني ووقفت
في الدائرة انا واصحابي والقوم يقربون منه فقال لي بعض اصحابي ما هو فقلنا
في هذا المكان فقلت لهم اسكتوا اني عرفت دينهم فصنعنا صنيعا فقالوا له
ما رأينك عرفته علينا الا صنعنا [illegible] فيستهدفون في المحاورة والقوم
يقربون منه وانا [illegible] اذ وصل القوم الينا ووضع بعض القوم السيف على
رأسه وقال والله انه رأيت القوم عند هذه الشجرة ثم لا ادري صعدوا الى السماء
ام هبطوا الى الارض وهذا امر بسجدة الله منذ ان صرت اقطع الطريق وانا ابقا كذا
وكذا سنة ما رأيت هذه الاشجار الا هذه الساعة وهذا امر صدقت وانا كذلك وقال
كبيرهم بل انتم ما دخلتم وما حللتم بالطريق هذه الاشجار فقلت فان لا نعد [illegible]
اما تعرف هذه الشجرة يوم كذا وكذا في شدة البرد لما اخذنا القفل وبه قتل
بني فلان وعلينا على هذه الشجرة [illegible] القوم لما قتل منا ثلاثة ونقل [illegible] الى [illegible]

في هذه الأشياء فإن الله لا يدري تقولوا أم غيرهم حتى الاثنين لم تحجبوا عنهم لكم
ولا تسألوكم لما فيه من الأشياء لكم في هذا الأمر بنفسه ثم انصرفوا
وفي الحديث طول من كتابه واحذر الشاهد

المسألة السابعة من الباب الثامن لنطق النائم سواء
كان رجل أو امرأة أو أنثى أو ذكر في كتبك

تكتبه بمسك وزعفران وماء ورد في ساعة الزهرة ويوم الجمعة وزيادة القمر وإن
كان القمر في المثلثة في برج ثابت ثم تتلوا عليه قسمه ثم تجعله ثلاثة ليال
وتدخله إذا بدأت الشمس في المغيب ثم ضعه لوقته إذا أتيت بذا نام الشخص
وعرفت أنه استغرق فضعه على صدره وأنت تتلوا القسم وقالوا لجلودهم لم
شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء وهذا الخاتم الذي تكتبه



وهذا قسمه أجيبوا وأسرعوا وأطيعوا بحق هذه الأسماء وشهد
عليهم سمعهم وأبصارهم وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا
أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء ... بحق الحق وأحق القول قول الحق ... لكم
... بنت فلانة ... البدوح ... كلام ...
ويحق الله الحق بكلماته واستمع يوم ينادي المنادي من مكان قريب يوم
يسمعون الصيحة بالحق ... تنطقون ... فلانة
فلانة ... تبارك الله ... وإنه لقسم لو تعلمون عظيم
تتلو هذا القسم عليه سبع مرات ثم تضعه على صدر النائم والبخور جاوي
وتدلى — انتهى

المسألة الثامنة من الباب الثامن لإظهار السرقة
والخبيئة ... في الترتيب

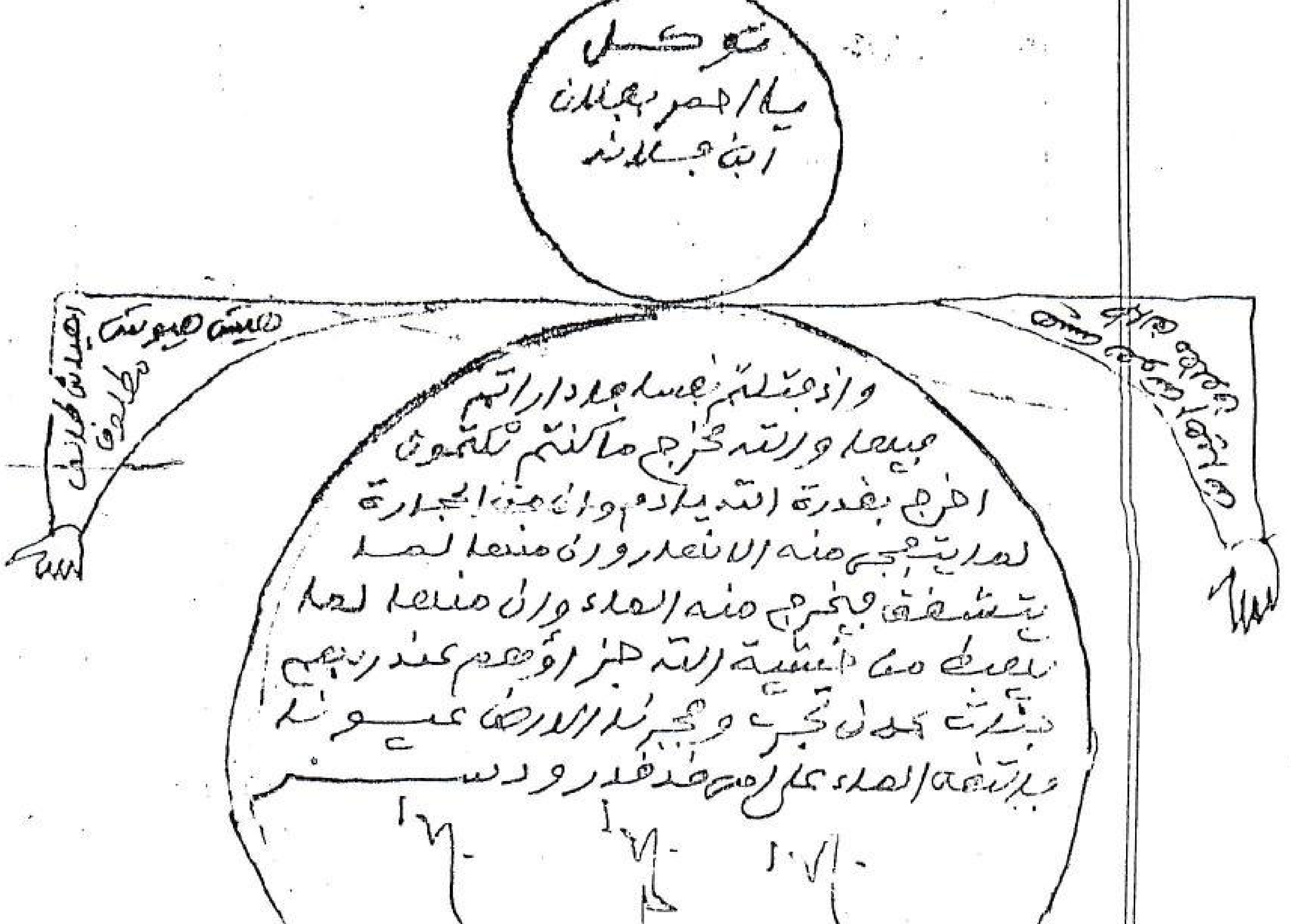
وفيه دعوة بالروحية وقيل فيه دعوة صلصلة من اكبر روحية وهو كذلك ونفعها اسرع
فمن كل شيء يمنع ان كان ولا بد فخذ رغيفا خاليا مستديرا لا اعوجاج فيه واكتب
على الجرف في دائرة به يس والقرآن الحكيم والقمر ان الرحمن علم القرآن والقرآن
ثم تقسم عليه بهذا القسم اقسمت عليك بالله عليك زاد المساجين وقوة
المتقين ومنك الخيرة ومنك البركة ان كان فلان زيد فلانه اخذ كذا وكذا او
جعل كذا وكذا ان تدور بإذن الله وان كان ما اخذ شيء لا تدور بسائر بيتو وابطل
ثم تدق فيه قدمه خطية او قلم ثم تدق ايضا مسمار عن يسار الراس من فوقه
وتمسكه بسبابتك من جهة ورجل اخر بسبابته من جهة فيقف الخبزة
بينكما في الفضاء ثم تتلو العزيمة وفيه بسم [illegible] تكررها ثلاثا ثم تأخذ
فيلا في الدوران فقل بسم الله ويقول الماسك معك البرطلا كذلك الى ان
تدور وان لم يكن معك احد تمسكها بسبابتك وتقول البرطلا [illegible] على
نفسك بنفسك وبعض الكلام يقول تجمع بين يديك المتهمين بالسرقة وتكتب
اسماءهم كل واحد في براءة وتضع على الرغيف فان السارق يدور الا تقع غيره
الى ان تنتهي وان دار الرغيف على اسمين او اكثر فتعلم انهم شركاء في السرقة
انتهى ما وجدناه

المسالة التاسعة من الباب الثالث في تسليط النوم على من اردت

تكتب في قرطاس وتضعه تحت راس النائم فإنه لا يستيقظ ابدا ما دام تحت راسه
وارفعه اذا ما استطعت وتكون الكتابة في ساعة اجتماع القمر بزحل وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد [illegible] وجعلنا الليل لباسا والنهار
معاشا وبنينا فوقكم سبعا شدادا [illegible]
وازدادوا تسعا [illegible] اذ يغشاكم النعاس امنة منه
ثم تضع في وسط الفم [illegible] وتضع [illegible]
فإنه لا يستيقظ ما دام ذلك تحت راسه انتهى
وان اردت ان يرجع لحاله كما كان عليه فارفع الحجاب من تحت راسه فإنه يرجع
لنومه كالمعتاد انتهى

المسالة العاشرة من الباب الثالث في تحريك الدم

تاخذ شيئا من الرجال وتصور منه صورة من اردت وتكتب [illegible] الكريم في
جبهته وتقسم الايات في بطنها كما تجد [illegible]
ثم تعلقها في البخورة وتكون مستوية [illegible] الصورة مدلية في الهواء الى
حد [illegible] وتكون البخورة [illegible] من فمها [illegible] دقيقة بحيث انه يسكب
قطرة بعد قطرة وهو المراد فإذا كانت [illegible] واحدة والسعة [illegible]
بعد [illegible] وتشفى نفسك [illegible] من [illegible]
تحت ذلك [illegible] البخورة والله مخرج ما كنتم تكتمون واذا [illegible]
ليلة ثم [illegible] تكون يوم الثلاثاء اخر الشهر في ساعة [illegible]
ان كان القمر في [illegible] وتتلو العزيمة على البخورة دبر كل صلاة ثلاث
[illegible] الى [illegible]
وهذه صفة الصورة المذكورة



وهذا ما به تعزم

عزمت عليكم ايتها الملوك والاعوان ... عليكم وكيف ... ذكركم والاسكم
... وعبيدكم ... بالتكبير ...
والكلام الدائم الشديد ... البطشة السريع ... اخذه القوي على ...
... الجبال الراسيات ...
... الكلام ... كان
... بالحسنات ... بالسيئات
... الظلمات والنور ... ومن ...
... دوم ... ديوم ... دايم ديلم ... دام انز ... اعلوا هدام
... شمروخ شمارخ شماخ شامخ
... ولا شبه ولا رأيه ولا ... ولا حركة
... عليكم ... والارض ... واخذكم
... الشديد ... الاليم ... ولا ... تصنعون

الفضاء من ربكم ثم جعلوا امام مركبكم به مع الماء الخمر يغيب عني ولا كاتب يطير حتى
اية الا مصورته ربا بنوفل اجعل بالذي البسك تاج ازرقه وقلدك به بخفية
البيضاء الجزر الحوراتك وحين تنقض به من فوضك وتوكل بتجربة. دم فلان ابن
فلانة اسمع هنا هبوب الريح وبرق البرق فانتا ما عنده ويتقول به فذ فيها
بالهم والحرمه فمنعها تجري الملاحة في الموج والسماء الماء الغمر وسيل دمعها
بالسيلان الشديد والتنفيه المهاد على من فتح قدر وخلقنا كل ذات
الارواح ودسر تجري
استفتا زيد عبرة

الباب الثالث وفيه عشر مسائل ويليه كل
مسالة منها مسالة اخرى تتبعها

المسالة الاولى من الباب الثالث في سكون البحر

اذا هاج عليك البحر واضطربت عليك الرياح فاكتب هذه الايات في سبع بروات
وارمهما في البحر الى ناحية المشرق واحدة بعد واحدة فانه يسكن بقدرة الله
تعالى وهي هذه الم تر ان الفلك تجري بنعمة الله ليريكم من اياته ان في
ذلك لايات لكل صبار شكور واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين
له الدين فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد وما يجحد باياتنا الا كل ختار
كفور ثم تتلو بعد ذلك بسم الله الملك الديان العظيم بالكلمات السماوات السبع
خاضعة والارضين السبع طائعة والجبال الشامخات خاشعة والبحار الزاخرات
خاضعة اسالك ان تحفظنا انت خير حافظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا
الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسماوات مطويات
بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد النبيء وعلى
اله وصحبه واهله وازواجه وذريته وعلى جميع النبيئين والمرسلين والملائكة
المقربين وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور
رحيم انتقى تدعو بها وتكررها حتى تذهب الخفة عنك وعمن معك

وهذا الدعاء عندي في ورقة اخرى وحده وفيها نحوه

روي عن محمد بن شبيل انه قال ركبت من البحر فمررت على تونس فلقيني فيها زيد
الفارسي احد الفقيه فلما ودعته قال لي يا محمد وثقت بك في البحر قلت نعم ان شاء
الله قال حدثني ميمون عن ابن وهب يرفع الحديث الى ابن عباس انه قال من قال
حين يركب دابة او سفينة بسم الله الملك الديان الخ ثم قال بعد ما سرد الدعاء
المذكور في النسخة ابن عباس الذي كان اكتب وقال ان عطب فانا له او غرق فعلي ديته
فقلت يا محمد اذا ركبت البحر قال محمد بن شبيل فركبت البحر من ساحل ... شهر
وثلاثين ومائتين فركبنا وصلى المركب الذي كنت فيه قال عبد الغفور [illegible]
ثم قال الكاتب في كتابه وسلم بالطاعة جملة مراكب فيها الا المركب الذي نحن اسروا
فلقيته بعد هذا الحين ابن الشبل صاحب الا... فقال لي رايت البركة فقلت
فقلت له اي والله لولا الحمد لله وكنت اسير وقد دعوت الله بهذا الدعاء

كمل

اذا كنتم في مراكبكم ورايتم ... فاكتب هذه الايات في سبع بروات
وارمهم واحدة بعد واحدة الى الجهة القريبة في البحر او الجهة التي فيها المراكب

التي اردت اغراقهم [illegible] وهذا ما تكتب في البروات
فلا تركب البحر وهو الذي قيل فيه معرفون كم تركوا من جنات الى قوله واورثناها
قوما اخرين فما غرقناهم في اليم اغرقوا فادخلوا نارا فلم تجد لهم
من دون الله انصارا ثم اغرقنا الاخرين فحال بينهما الموج فكان من
المغرقين فانهم يغرقوا في بعد كتبهم بالمركب الذي انت فيه — انتهى

المسالة الثالثة في الباب الثالث لتسكين الرياح
العاصفة في البحر وكثرة وتثبيت على نفسك التلف

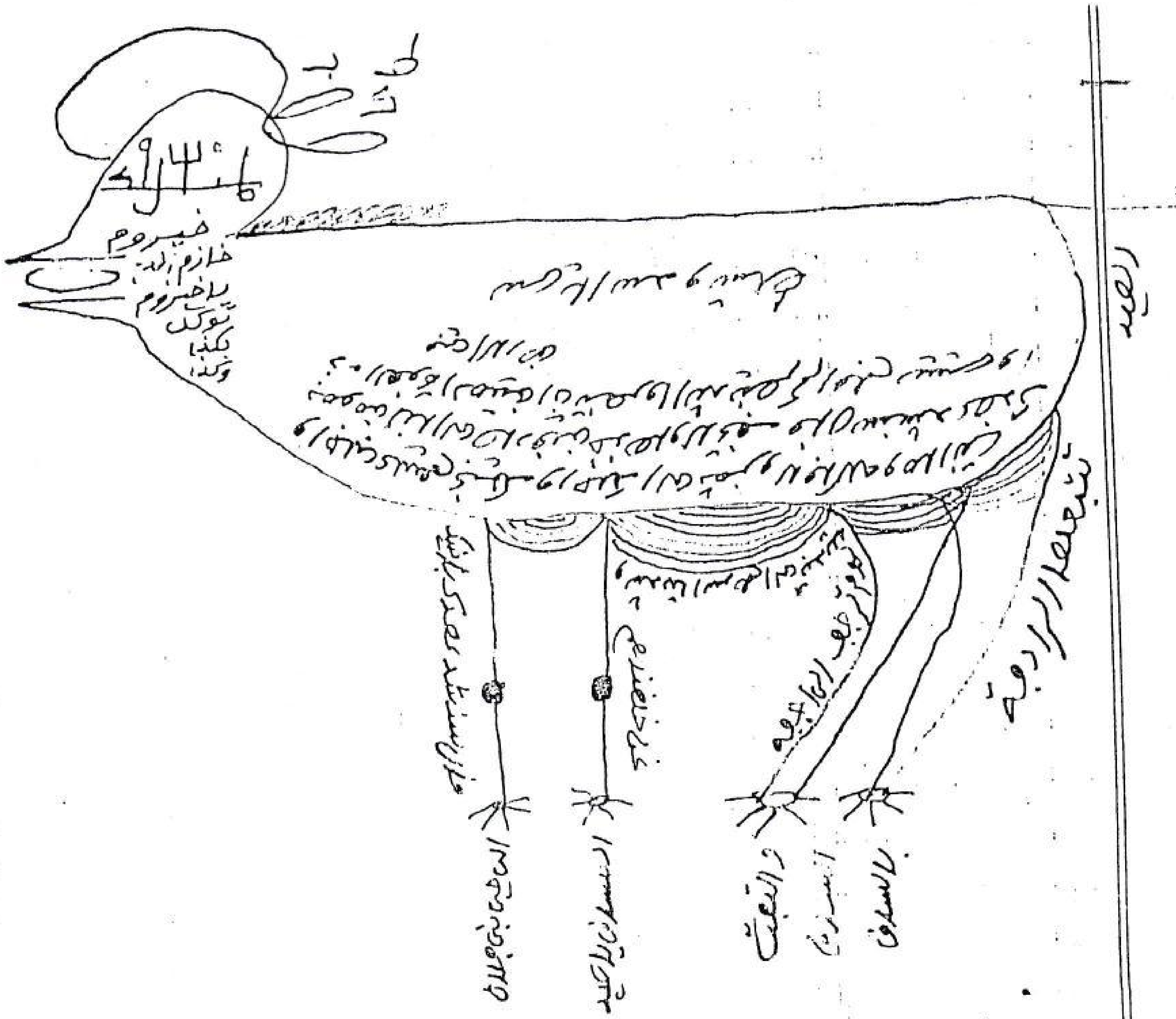
اكتب هذه الايات في سبع بروات وارمها للريح الجهة التي تخرج منها
واحدة بعد واحدة ويأتي ان شاء الله الكلام على الريح من اية تهب بعده
ثم تكتب ان كنت في سفينة الى ان تسكن وانت تتلو في قوله تعالى
الله نور السموات والارض الى قوله في بيوت اذن الله ان ترفع وتكرر
ترجع ثلاث مرات وتتلو الايات التي كتبت في البروات معها ايضا وهذا
ما تكتب في البروات اسكن ايها الريح بالذي ان يشاء يسكن الريح
فيظللن رواكد على ظهره ان في ذلك لايات لكل صبار شكور اسكن كما
سكن عرش الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم وقد تقدم الكلام على هذا في الباب الذي قبل
هذا فيما يأتيه من الادلة هنا

واما الرياح الاربعة وهي الصبا والقبول تهب من مطلع سهيل الى مطلع
الشمس وهي القبلية وتهب [illegible] من مطلع الشمس الى بنات نعش وهي
الشرقية وتهب الشمال من بنات نعش الى مغرب الشمس وهي الجوفية
وتهب الدبور من مطلع الشمس الى مطلع سهيل وهي الغربية فهذا
الصحيح في معرفة هبوب الرياح الى وجهها ومن حيث تهب

المسالة الثانية من الباب الثالث لتسكين
الاسود دخوله للمراح

تصور صورة اسد من طين كما اصفها لك وتنقش كما اكتبه لك وتجعل
في فيه عظم من قتلة الاسد بعد ما تكتب في العظم ما ذكرنا وتتلوا
عليه الخمسية سبع مرات ثم تدفنها في مراح الغنم فانه لا يقربه
شدة قرا الاسد ليلتقي تلك ولا يلتقي الا من الليل الى الليل حتى
تخيله من ذلك المكان وتكتب في العظم فاصحبك الرجيم وغدو على حرد
قادرين بدمها ربي فتيلته — وهذا ما تعزم به

خطط انطط [illegible] سمعا سمعا واجلب عليهم
بخيلك ورجلك وشاركهم في الاموال والاولاد و[illegible] المسالة
[illegible] المسالة [illegible]
[illegible] تسعة والف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



والبخور زبل الصيد وفيه خواص عجيبة من حرزه نال المراد

وعمله

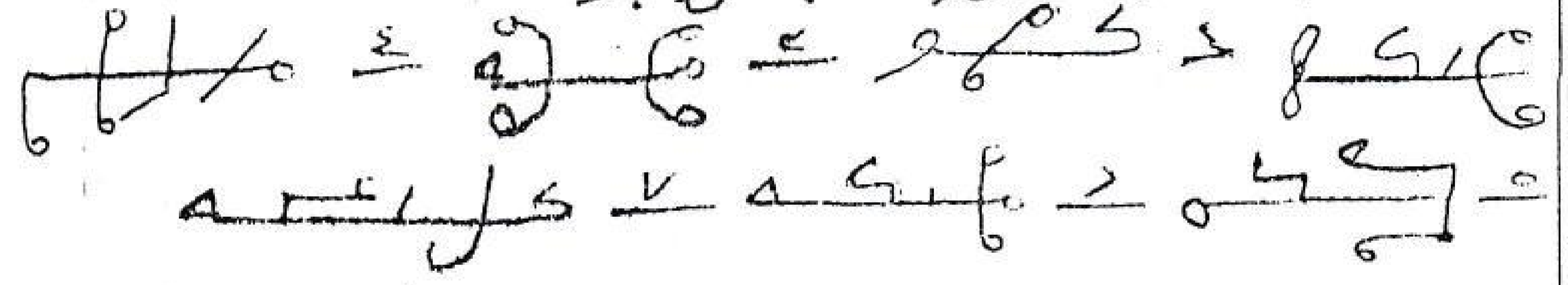
ان تعمد الى الهكلة الذي جلت ... وتخرجه منه ان استطعت والا اتركه
في مكانه ولا يلي الذي منه مكروه لان الخديم في ادنا هو الخديم في
السدله لك بشرط ان لا تبطل العزيمة سبعة ايام في كل ليلة سبع مرات
والبخور زبل وصمغ والكتابة بسم الله ... في اخر شهر في ساعة
خميسة وفي القمر وهو هذا في ساعة سعيدة في اول الشهر وان
استطعت ان تخرجه من مكانه فيه تتلوا العزيمة سبع مرات وهي
بحطائيل حجاعليوه هطائيل سمعنا سمعنا ولا تطع كل حلاف
مهين همار مشاء بنميم مناع للخير معتد اثيم عتل بعد ذلك زنيم
يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم انما المؤمنون اخوة فاصلحوا
بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون ...
انه ... بسم الله الرحمن الرحيم

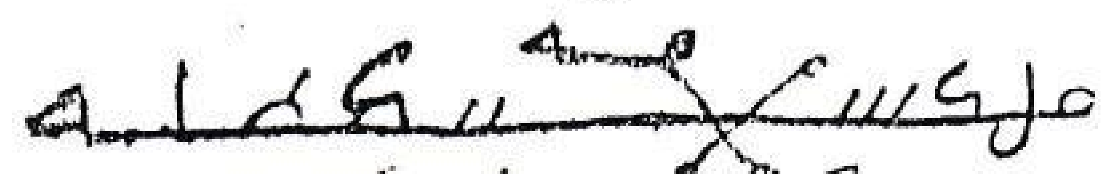
المسالة الرابعة من الباب الثالث للغيبة

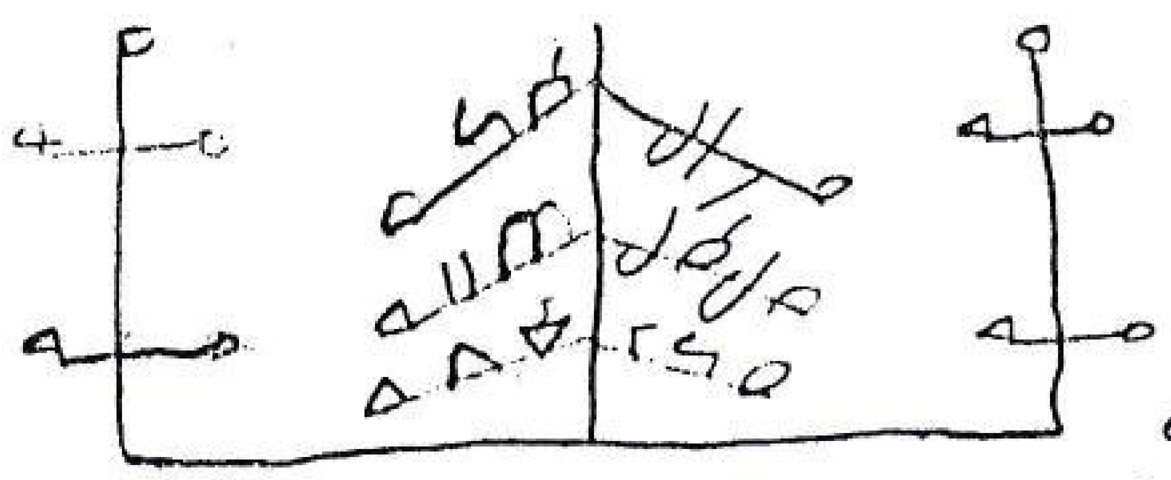
تاخذ علق حركة ... سبع ... ثم تضعها في
خرقة ... وتتلو ... سبع مرات ثم تكتب في
كل ... المتشكل الثالث ... العزيمة ... وتضع ... الخرقة
المذكورة ... ملبعا

الشكل وتتلوا عليه العزيمة كذلك الى تمام السبعة وما زاد فهو الافضل وتغسل
السمة ثم تضعها في اناء فخار مستقيم قويا وتبخره بالعزيمة ثلاثة
ايام دبر كل صلاة ثلاث مرات فبعد ذلك تنفتح العقول وتنفتح المعمول له والكتابة
في ساعة الشمس في اخر الشهر وتكون القمر في الدبران والبخور كندر وكزبرة

وهذه الاشكال التي تكتب على بيضة



وهذا الشكل الذي تكتبه في الخرقة 
ثم تطويه وتضعه في اخل الخرقة وهذا الشكل واسم الشخص تكتبه ايضا
في الخرقة



فكه وهو
وهذه العزيمة
ايل ايل ءال دال اخنوي اصباوه
اعجلوا اعجلوا الوحا الوحا الساعة توكلوا بكذا وكذا في الملك الموكل عليكم واعلم
فيكم من طالعون الملائكة عليكم بكذا وكذا في ما يقول السيد كن فيكون
اسرعوا قبل ان نطمس وجوها فنردها على ادبارها او نلعنهم كما لعنا
اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا

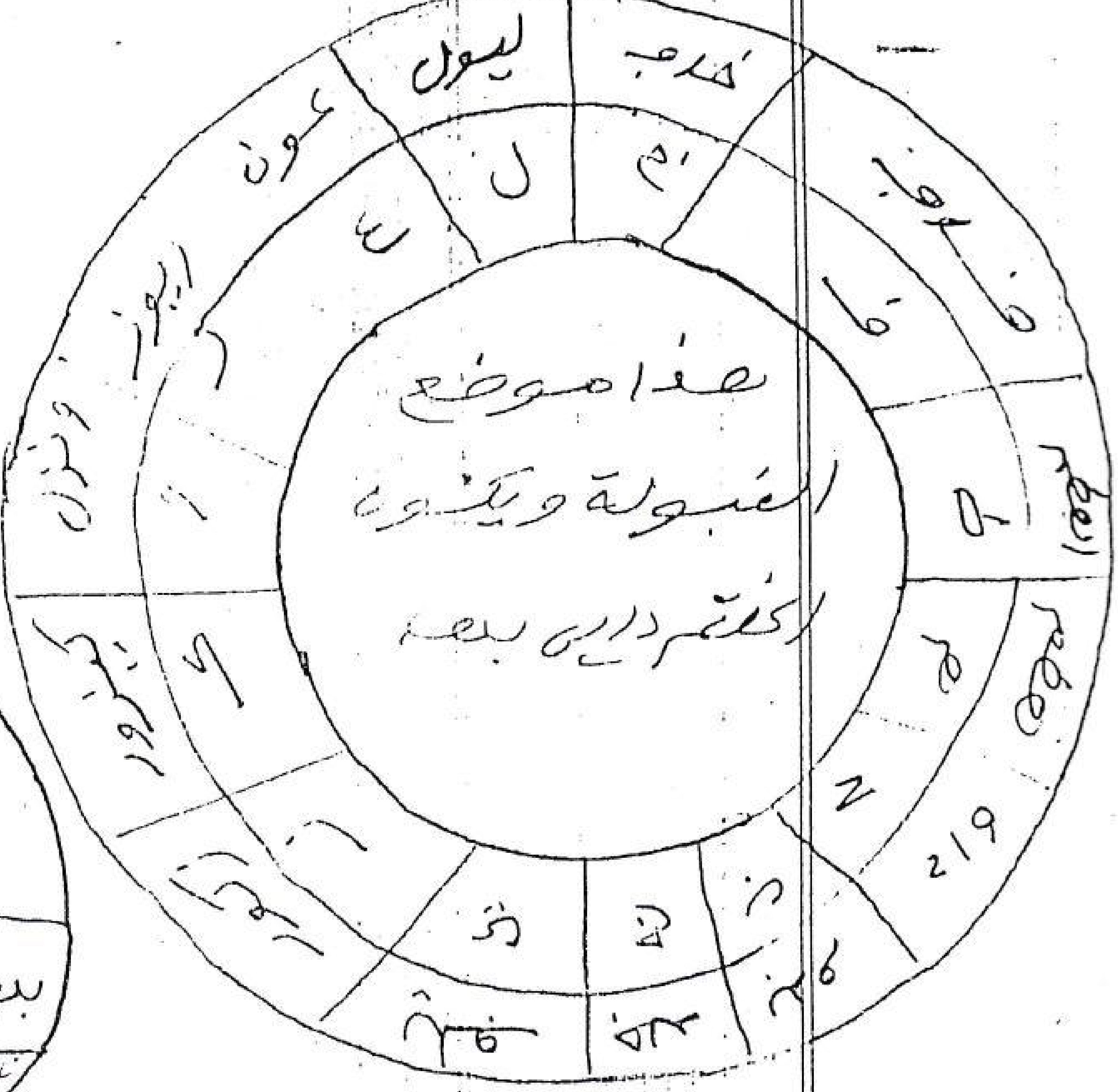
والفكه

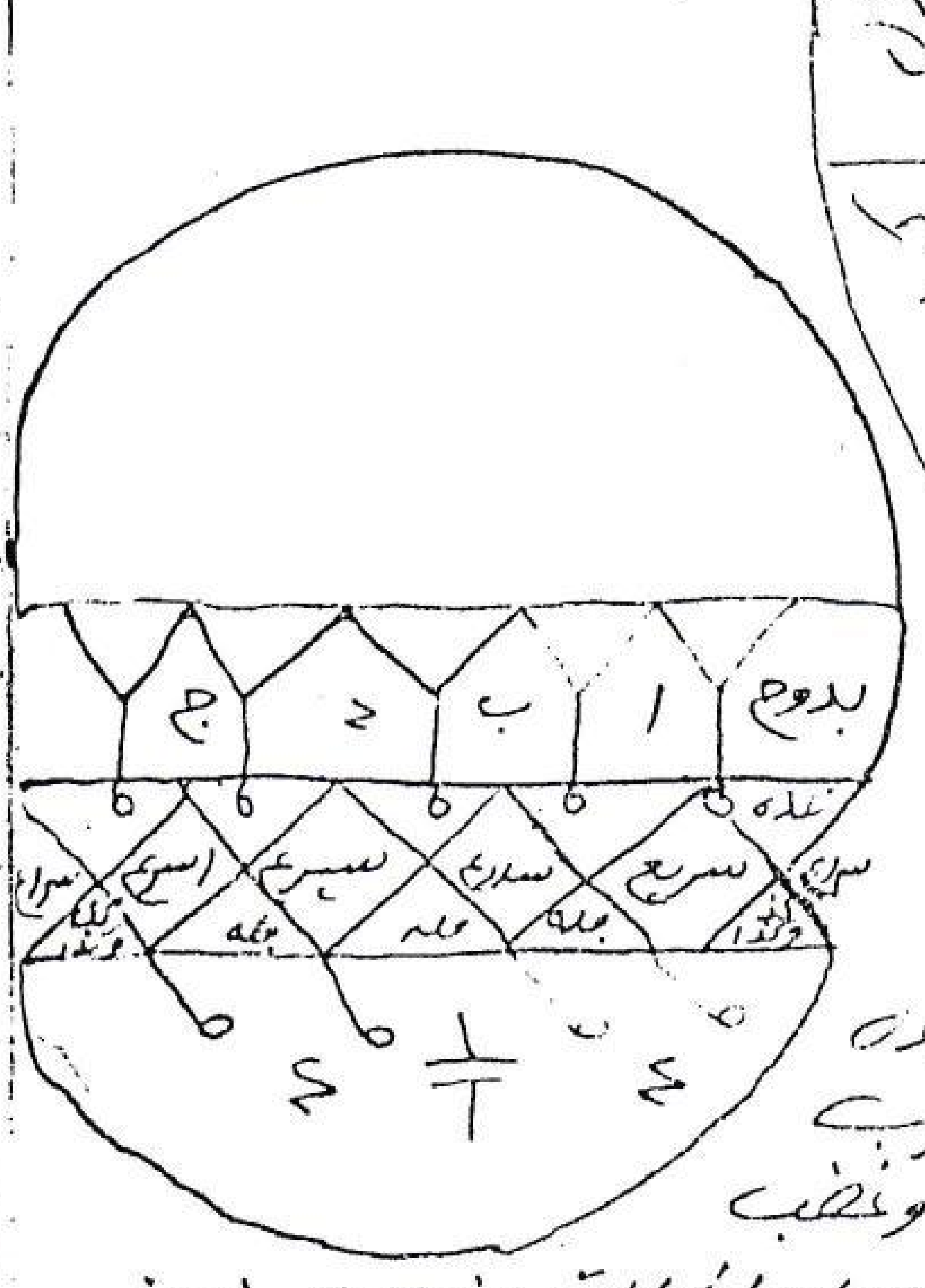
اذا اردت ان الحريم تفوت الكلام فاخرج العقول من رحل واغسله بماء
عكر بارد ثم تتلوا عليه

بسم الله الرحمن الرحيم تبديلا يوم تبدل الارض غير الارض والسموات الذي فلقت
منهم يعذبه والذي يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين
وتبخر بالبخور الطيب والعزيمة سبع مرات ثم تضعه على كتفيه فيبله
فكلما انشعلم الرحمن وينسي شعبه المعمول له

المسألة الخامسة من الباب الثالث لحصر البول
تأخذ البولة كبش الذكر للذكر والانثى للانثى وكذلك من المعز
العبيد الذكر للذكر والانثى للانثى وتأخذ على بركة الله بول
منه اردت وتخلطه بالتراب او اذا بال على التراب فخذه واعجن
منه قرصه واعجنها باليد والفكراث ثم حمها حتى تتيبس واكتب
عليها الاشكال الاتية ثم ضعها في النار واتل العزيمة عليها
حتى تحترق فاذا احترقت فرسها جيدا واجعلها في البولة المذكورة ثم
انفخها وشد فمها واحكمها جيدا ثم اكتب عليها الخاتم التي في الصحيفة
الاتية ثم انفخها وشد فمها واحكمها جيدا ثم اكتب عليها الخاتم الثاني
بالصحيفة الاتية ثم تعلقها للدخان واتل العزيمة دبر كل صلاة ثلاث مرات

تكتبه باليمن والبخور الثوم واللبان والكبريت والكزبرة في آخر الشهر في
ساعة زحل في سلخة من الخروقة المسعود والكلام الذي تكتبه على
الفتيلة تحرق صاحبه بالحروف وبه احكم





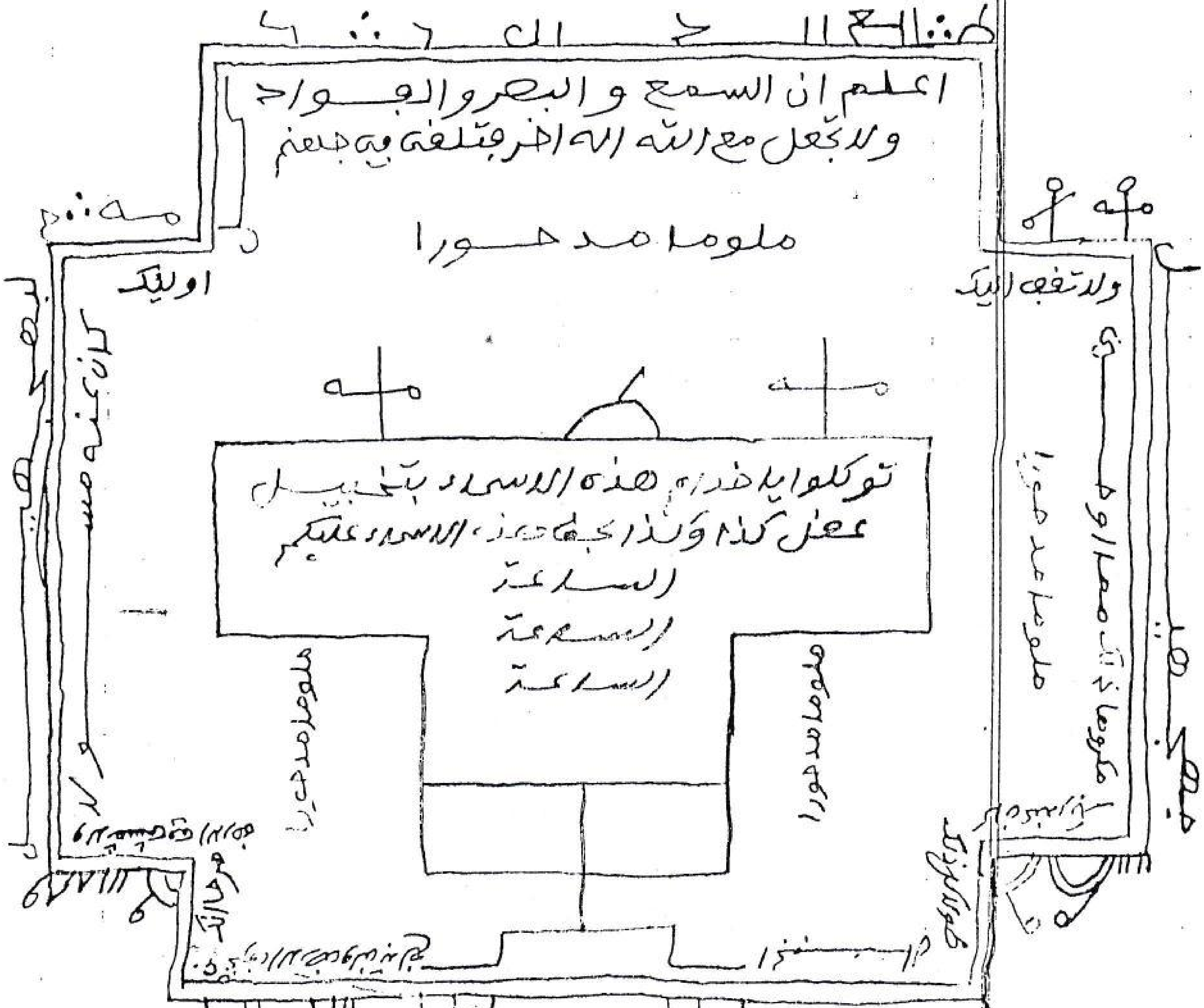
وهذه العزيمة
حرقا حرقا وقلبا مشارقا ومغربا لا يغفو ويبدو
لا زفي بول كذا وكذا اكرب واليه تحولقه حرب
حتى استحر وتعب ثم تعب وتحلق ثم تعب وغضب
ثم غضب وقلب كتب الله لا غلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز
ايها المتوكلوا على البول بولكذا وكذا اخذوه واحملوه الى قوله فسلسلوه خذه
يا زعيم وانت يا ابا المعول حتى تلقياه الى الارض ذات الطول والعرض يلتقي
صاحبه بطونهم والجلود ولهم مقامع من حديد - انتهى

ولقلبه
اذا اردت ذلك فاقصد الى الفتيلة واغسل كلام الذي مكتوب فيها وانت تتلوا
العزيمة ثم تعقد فيها عقدة وانت تلمس بيدك والعزيمة تحل الا بها تبدل
ومكانه ثم تلبس ثم تعقد ... ثم تعقدها ثلاث مرات وتتلوا العزيمة
عند عقدها سبع مرات فانه يحل باذن الله سريعا وهذه العزيمة
بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب الا الله ولا حكم الا الله ولا يقضي
الا الله ولا يعطي الا الله ولا يمنع الا الله ولا يحيي الا الله ولا يحيي الا الله
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... عليكم السلام

هيهوت هليوت اكال اكيل كيل نكيل نكيل كفا ايليت التة وكتوات
اشد وخزايبر اشد عليكم الاصا هللتم قبلاثا ابه هلانه هما هنه كيفا هـ
غدان وقوله انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
وما امرنا الا واحدة كلمح البصر او هو اقرب ـــ انتهى

الصفة السادسة من الباب الرابع للتخبيل العقل

تكتبه في قرطاس وتعلقه في جناح برطال تكة بشرط اذا كان الخاتم مكان
فعليك ان تخذ البرطال من المكان القبلة وان كان شرقيا او جنوبيا او غربيا
تخذ البرطال من تلك الجهة ثم تحط في قفص ثلاثة ايام وتعزم عليه دبر
كل صلاة سبع مرات ثم تطلقه في مكان غير مكانه مقدار عشرين ميلا او اكثر
ان استطعت فان الخاتم يتغير عقله وانقفلت تنبح والبخور كما عند
الصلوة وهو سندبل وحبوب ولبان واذا اردت تطلقه فان اخذته من القبلة
فاطلقه للجنوب وان كان من الجنوب فاطلقه الى جهة القبلة وان اخذته
من المشرق فاطلقه للغرب وان كان من الغرب فاطلقه للشرق والكتابة في
اخر الشهر اذا كان القمر في بطن الحوت وهذه صورة الخاتم الذي تكتبه في
جناح البرطال



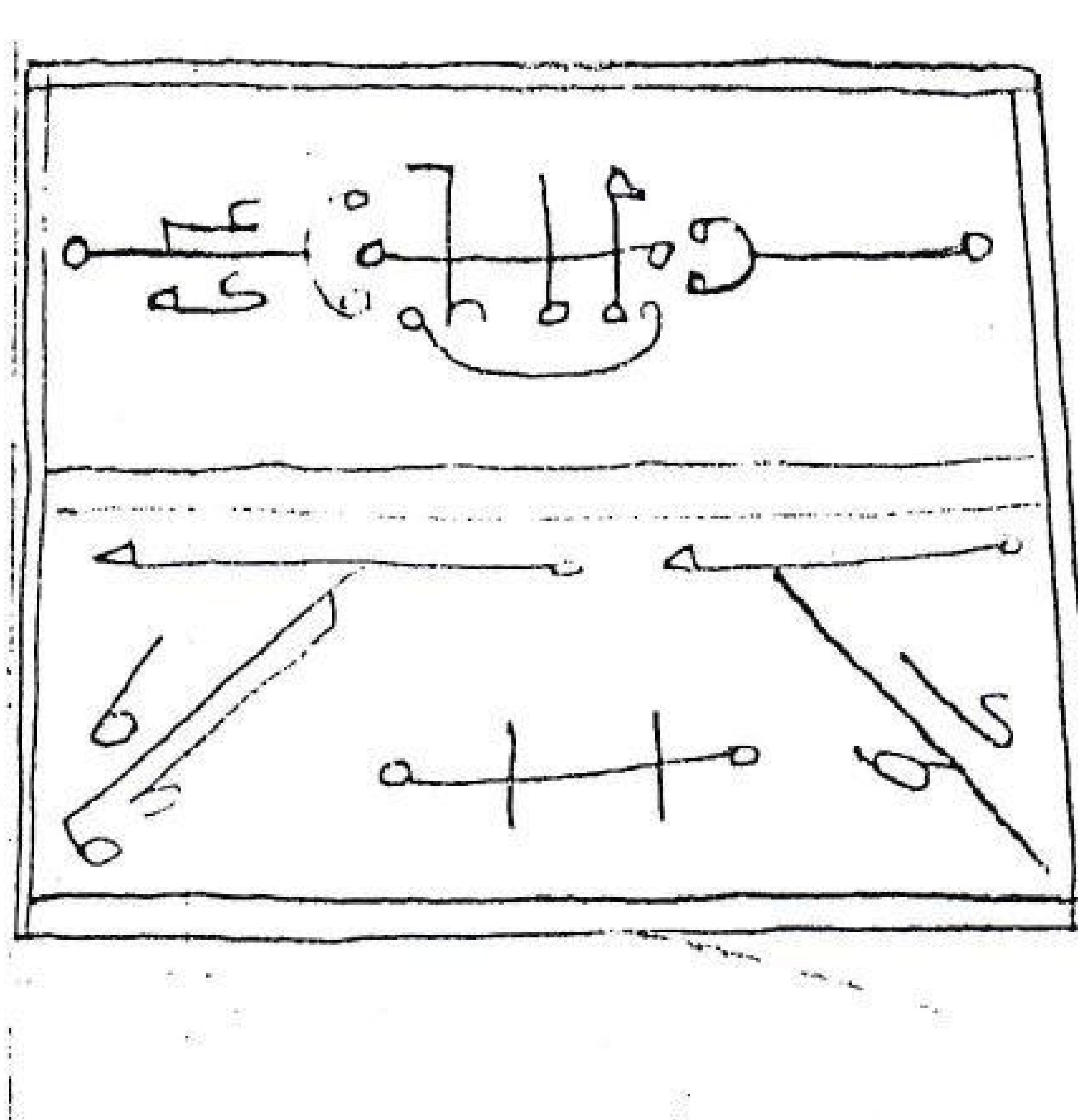
وهذه العزيمة

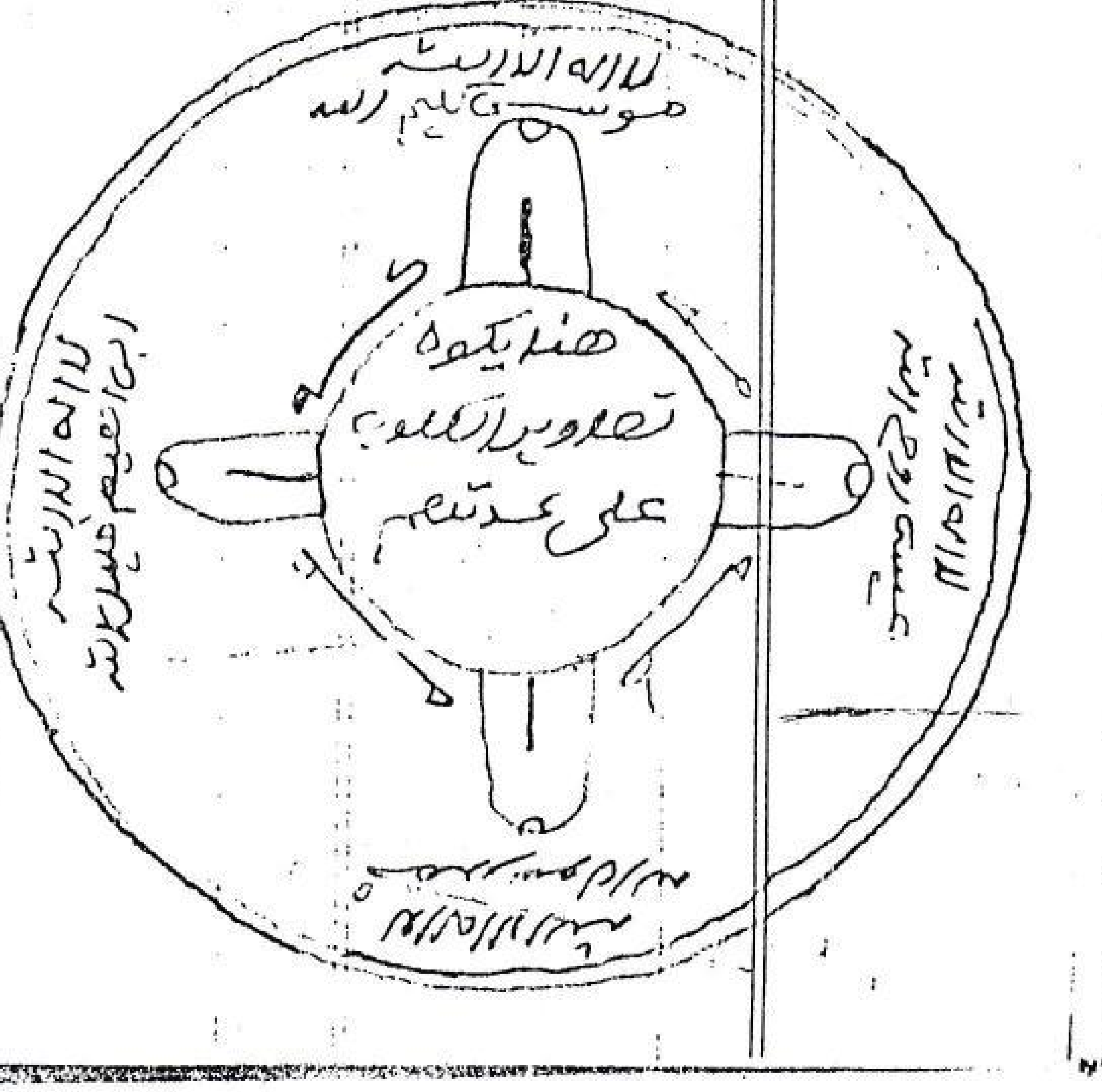
بديع السموات والارض ذو البطش الشديد والعرش المجيد مالك
رقاب العبيد وقاهر كل جبار وعنيد الملك الديان الغني
عن الوزراء والشركاء والاعوان للبقاء اين كان ولا مكان خلق
الارض والسموات وحسن شكل الانسان من صلصال كالفخار
وخلق الجان من مارج من نار شلهيت شلهيت شمهت
الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم اقبلوا اقبلوا على ما تلوت
عليكم اين زوابعة الرياح اين صدورة الافلاك اين قاطنين السحاب
اين هابطين التراب اين المسترقين السمع من السموات والارض
اين الابيض اين الاصفر اين الاحمر اين الاخضر اين الازرق اين الاغبر
اين الاسود عجلوا بارك الله فيكم بتخبيل عقل كذا وكذا بنت من فلان
وقوله الحق فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب باياته
اولئك ينالهم نصيبهم من الكتاب حتى اذا جاءتهم رسلنا يتوفونهم
قالوا اين ما كنتم تدعون من دون الله قالوا ضلوا عنا وشهدوا
على انفسهم انهم كانوا كافرين [illegible] عملوش شرف
طير يوش طير يوش كزدم كزدم ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون
انتهى

وهذا الشيء ليس له فكك اذا اراد الله فكه يمسك عليه من يجلسه
فاذا احل وقطع او حرق او صلت البرطال فانه يذهب عنه العقل ويبقا كالعقل اهم

المسالة السابعة من الباب الثالث لذبح الكلب

اذا اردت ذلك فاكتب هذا الخاتم في رق غزال في طالع [illegible] وخيطه مفتوحة
في شعر الشاشية [illegible] وما تضع على خديه خرقة [illegible] الخضرة تذهب به الى
المكان المعروف الذي فيه الكلب فانهم لا [illegible] بشرط [illegible]
تطعمه كسرة تكتب عليها هذا الشكل وهو





وانتشاء اعند الكلهم والدخول عليهم بهذه الكلمات
اعطف ذيلك على ظهرك عصاة موسى ابن عمران على عنقك
وفي فيك محمد صلى الله عليه وسلم على راسك وفوقه اسعادتك
بين عينيك ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا
الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم
فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون صم بكم عمي فهم لا يعقلون
صم بكم عمي فهم لا ينطقون فهم لا يبصرون
تكتب الخاتم المرسوم الاول في الصحيفة الاتية تكتب في وسطه
الكلمة الذي اردت ان كان واحدا او اكثر والخاتم الذي على يساره
الاول تكتب فيه الكسرة والكلام في ساعة المشتري اول النهار

المسالة الثامنة من الباب الثالث لتبطيل السحر

اكتب الخاتم الاتي وتعلقه على راس المسحور ثم اكتبه نهارا في
صحن صيني فيه كذا ابه سحر اثر في الوقت والحين وان لم يكن به
سحر يبقى على حاله كما هو ثم اكتب له سبع برواة ويحرق كل ليلة
واحدة وهذه الاشكال التي تكتب على البرواة

[illegible]
[illegible]

وهذا هو الخاتم الذي تعلقه على راس المسحور

وفلان	[illegible]	٢	تبتهم	.ه	اسعى	ان
رشيه	وفلان	جه	٢ع	تبتهم	.ه	اسعى
٢	رشيه	وفلان	عه	٢ع	تبتهم	.ه
[illegible]	٢	رشيه	وفلان	عه	٢ع	تبتهم
عمل	تبتهم	٢	رشيه	وفلان	عه	٢ع
المسحور	عمل	تبتهم	٢	رشيه	وفلان	عه
المسحورين		عمل	تبتهم	٢	رشيه	وفلان

[illegible]

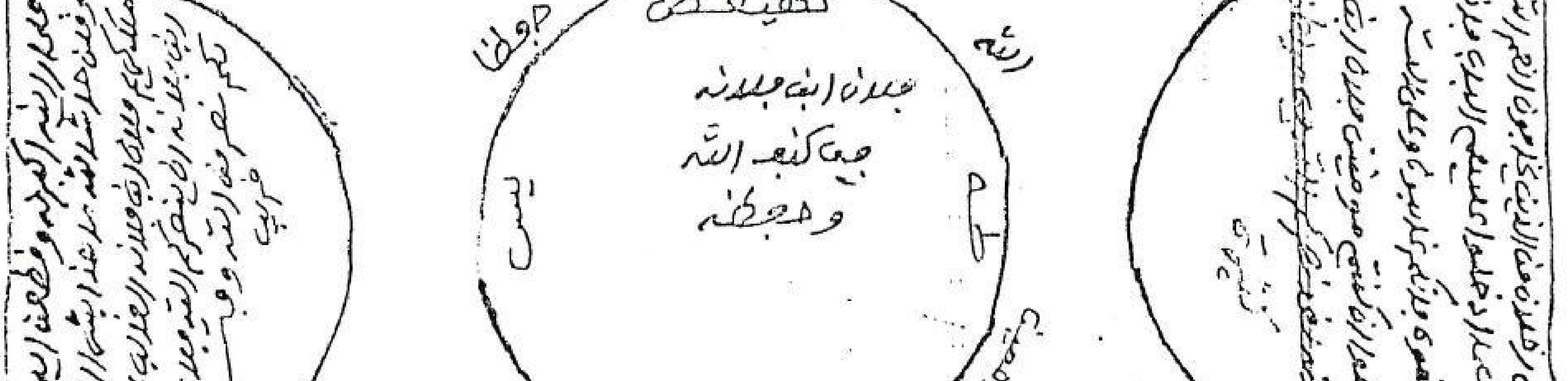


واعلم ان الخاتم هذا وجد بخط الفقيه زاعم بلغه الله امانه
في ورقة خارج عن الكتاب فقلت انه في ذلك فقال لي هذه المسالة
لم تجد فيها خاتما ذكره ولهذا نكتبه فيقيت نجعل في كل كتاب
حتى وجدته مقيدا في بعض الاوراق في يد عند رجل من طلبة

التورية كما هو مفيدا واراه سفط من وسط الخاتم ثلاثة كلمات
وطلسم جوف راس الخاتم كما تراه فيه وكتابته في اول الشهر في ساعة
سعيدة وبخره عند التلاوة اذا كتبته في صحن بجاوى وعود وتعزم على
الصحن ثلاثة مرات يفطر عليه سبعة ايام
وهذا ما يتلى على الصحن قبل السفية
لا اله الا الله قبل كل احد لا اله الا الله بعد كل احد لا اله الا الله
الابد الابد لا اله الا الله الملك الصمد لا اله الا الله
شهد له الحول والقوة وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوقا وقال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقدمنا الى ما عملوا من عمل
فجعلناه هباء منثورا فيه شعاء بكونها شراب مختلف الوانه
فيه شفاء للناس وشفاء لما في الصدور
وتعزم على الخاتم قبل التعليق سبع مرات — انتهى
وهذا الذي تقدم لتبطيل السحر علامة ذلك لانه هو نفسه ذلك
غيره من الاسحار فلا يحتاج الى شيء من ذلك

المسالة التاسعة من الباب الثالث ... ...
... ...
وهو ان تكتب هذا الخاتم في رق غزال في ساعة المشتري من اول
الشهر وتكون القمر في البطين بمسك وزعفران وماء ورد
ويجعل في كور العمامة ويدخل به على من يريد يذل ويخضع
ويطيع في كل شيء يطلب ويتلوا العزيمة بعد الكتابة سبع
مرات والبخور تدرك وجاوى وابخر ثم يذهب الى الحاكم
وهو يتلوا العزيمة قبل الدخول ... ويقبض عند كل

ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فلان ابن فلان



وكان حقا علينا نصر المؤمنين

حرف من اصابع يده اليمنى ثم يقول كهيعص ثم يقبض عند كل
حرف اصبع من اصابع يده اليسرى فلا يزال قابضهما حتى يراه
فيطلقهما على وجهه ويقول الحفظ ويقبض عند كل حرف ...

وعقبه آخره الف يبدا به الكلام في السلام ومثال ذلك
الحضرة سلام عليكم مستشركين فاذ نبتنا له فيه ببسط انه
ان شاء الله تبارك وتعالى والله الموفق للصواب واليه المرجع
والمآب — والخاتم هذه صورته في الصفحة الآتية
ويقرأ هذه الآية قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما
ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون
وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين ولقد نصركم
الله في مواطن كثيرة ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة
ويوم ... عليها نصر الله ... جعلها الله اكبر به وقطعته
ايديهم ... فانشا الله ... انا فتحنا لك فتحا مبينا الم
والعكسه
للغايب اذا اراد ان يرجع لما كان فيه فيأتيه الخوف بغتة من حيث
لا يشعر فاكتب هذا الشكل في فخارة جديدة وتغرسه وتدفنه على باب داره
فانه يخرج به ما ذكرنا ان شاء الله ويكون كتابته اخر الشهر في ساعة
المريخ والقمر في المحاق في العقرب او الزبانى ومتصلا بالثريا اتصال عداوة
وتبخرها بشوم في حلتيت وتابل وهذا ما يكتب على الجدار وهي هذه الدائرة
عن يمينك وحسبنا الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير
ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم

المسألة العاشرة
من الباب الثالث
للحفظ من الاعداء



تكتب الخاتم الاتي في
ساعة المشتري والقمر
في القوس وتعلقه على عضدك
الايمن فانه نافع ان شاء الله
وتبخره بعد الكتابة بعود وجاوي
ومصطكى فانه لا يقدر احد عليك بمضرة ولو كان من الانس او الجان
او كلهم كانوا عدوك لا يقدرون عليك بشيء روي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال من كتبها وحملها في خرقة الله
سواه ولا يحملها الا من سلطان او سلطانة او جبار عنيد او ظالم
غشوم او اعداء امن من جميع ذلك ولا يلقى منهم ما يكره ولو كان
جميع العالم له كانوا عدوا لا يقدرون عليه بشيء ولا يحملها حامل
في حرب بعد ان يقرأها ويتفل على يديه ويمسح بها وجهه الا وان كان للجيش
الظاهرة فانه يحصل ... ويدخل حرب العدو فانه لا يصيبه جرح ولا نبل
ولا شيء ... ولو كانت السموات السبع والارضين السبع الا ...

AVOIR 77

47

ذلك هذا الحرف الحديث واما التي يلدة التي هي اخا فتم استعملها بعض الكلدا و جعلوه معشرا مبسوطا و بعوكها تري

شلحش كلش

كلش انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
شلشلوا اعمل كذا وكذا احفظ من فلان
وقوله الحق انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون

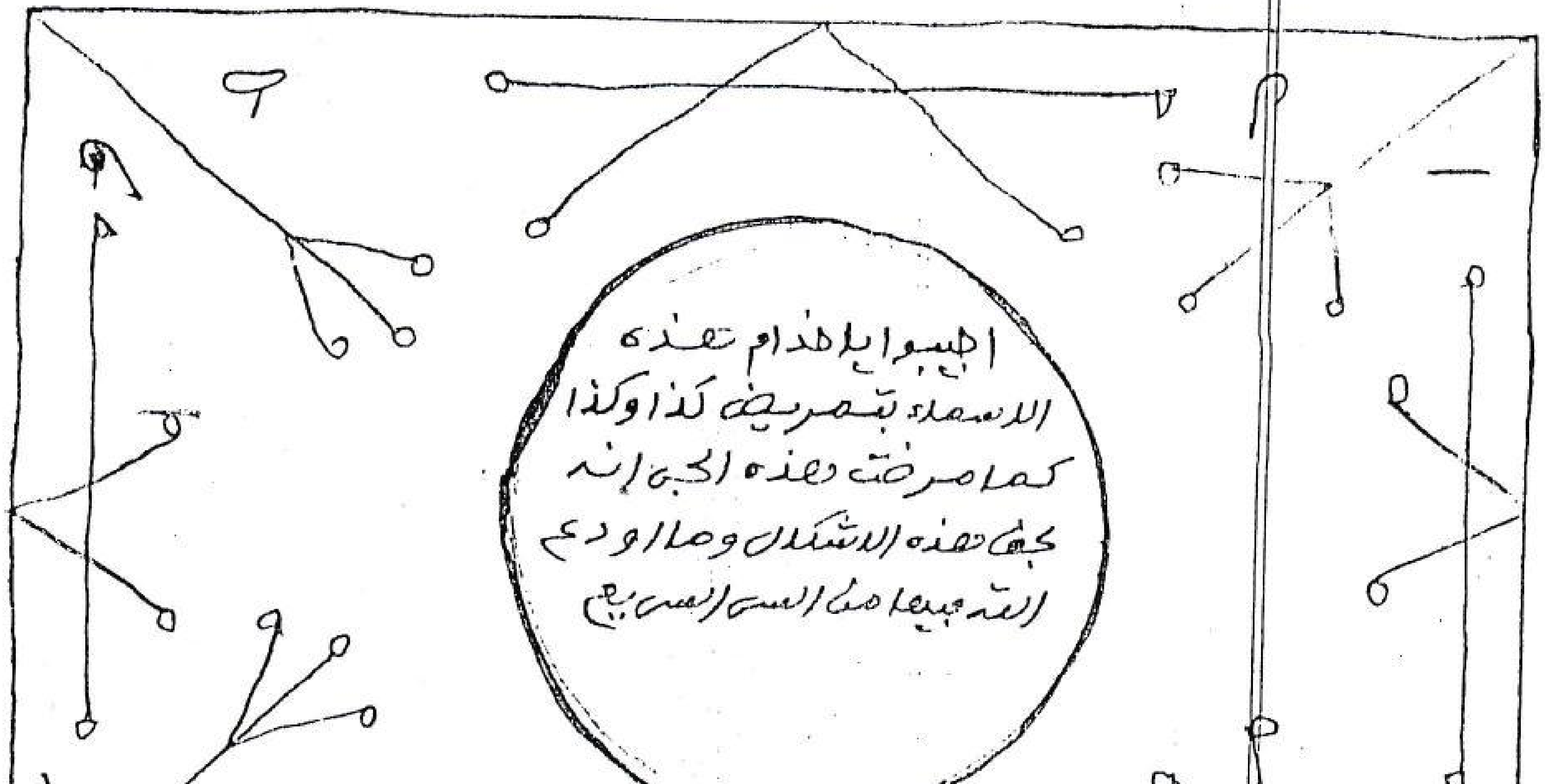
بل	هو	وان	[illegible]	زلي	سع	مجموط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	وهو	[illegible]
الحفيظ	واربك	[illegible]	كمل	[illegible]	وهو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذكر	وانا	له
حافظون	وحفظا	من	كل	شيطان	[illegible]	وحفظا	من	كل	شيطان	الرجيم	وحفظا
بك	تقدير	العزيز	العليم	ح	معقبات	من	بين	يديه	ومن	خلفه	يحفظونه
من	امر	الله	ان	كل	نفس	لما	عليها	حافظ	وحفظناها	من	كل
شيطان	رجيم	[illegible]	يحبينا	الا	[illegible]	[illegible]	الله	[illegible]	هو	[illegible]	لا انا
وعلى	الله	بالتوكل	العومنون	وان	[illegible]	الله	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له	ال
هو	وان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اد	[illegible]	[illegible]	ج	من	[illegible]	من
عباده	وهو	الغفور	[illegible]	وهو	مه	ابة	[illegible]	والارض	ال	على	[illegible]
[illegible]	ويعلم	مستقرها	ومستودعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	من	[illegible]	له
[illegible]	[illegible]	الله	[illegible]	والاكم	وهو	السميع	العليم	اني	[illegible]	على	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	ابر	[illegible]	افذ	[illegible]	اه	ج	على	[illegible]	المستقيم

ان ينصركم الله فلا غالب لكم شلش شا الله كدالش لكش
كدا الله طا كلش شلش شلشلوا اعمل كذا وكذا احفظ
من فلان وقوله الحق الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
يا [illegible] يا [illegible] يا [illegible]

الباب الرابع وفيه عشر مسائل ويليه كل مسالة سئله
مسالة اخرى تنافضها

المسالة الاولى من الباب الرابع للاستخدام

اذا اساء اليك بعض الظلام واردت الانتقام منه فخذ جرانه وضعها بين يديك ثم اكتب في راسها حرف الطاء واتل عليه العزيمة ثلاثة مرات وارشف فيها ابره ثم اكتب حرف الجيم على كفرها واتل العزيمة ثلاثة مرات وارشف فيها ابره ثم اكتب حرف الالف على يدها اليمنى واتل العزيمة ثلاثة مرات ثم ارشف فيها ابره ثم اكتب حرف الدال على اليد اليسرى واتل العزيمة ثلاثة مرات وارشف كذلك ثم اكتب حرف الطاء على الرجل اليمنى وافعل كذلك به كما تقدم ثم اكتب حرف الواو على الرجل اليسرى وافعل به كذلك ثم اكتب اسم الغريم في بطنها واكتب الخاتم في ... وعلقه في رقبتها ثم ضعها في بلخورة واجرته للطالب الذي او في واتل العزيمة عليه دبر كل صلاة سبع مرات والبخور التدبل واللوبان والميعه والكتابة في ساعة المريخ الاذا كان الغمر في الاكليل وهذا صفة الخاتم والله اعلم



وهذه العزيمة

بسم الله الرحمن الرحيم الحاكم القديم الرب العظيم الواحد الكريم مجازي على الطاعة بالنعيم ومعاقب من عصاه بعذاب اليم اجيبوا منكم يا معشر الجن من كان له قلب سليم وللغيظ كظيم ان النفس ... الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص واذ قال موسى لقومه ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة الى قوله وما كادوا يفعلون

طمطيم طمطيم كطم كطم ارهط ارهط راهيط راهيط بجليون بجليون اعجلوا بكذا وكذا وخفوا بعضكم على بعض واعملوا ما نأمركم به في تصريف كما صرفت هذه المخلوقة وذي فوه ماذاقت وفاسيوه ما فاست حتى لا يبقى له في الارض مقعد ولا في السماء مصعد الا ما به فيلهما الفلق والعدد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا اين ميمون الغمام اين ميمون الغفار اين ميمون الغفاس اين ميمون الطيار اين ميمون السياف اين ميمون الاجبار اين ميمون البرار تقدموا يا معشر العفاريت السبعة واعملوا ما امرتكم به الساعة الساعة العجل العجل الواحا الواحا ولا تتركه اكثر من ثلاثة ايام ولم تتكلم به العلم واشرف على الهلاك اعجل له بالهلاك انتهى

لحفظ المريض

اذا رايته قد تمكنا وصانت الجرانه وخفت عليه الهلاك لأن موت الموت العظيم فاسرع واكتب له على راسه اجيف اجيفا وعلى كبهته خلو رفيف وعلى ذقنه لا كحله ما لا يطيف وعلى صدره عنصد وثيف وعلى كتف الايمن ابو بكر الصديق وعلى الايسر الشجيف الشجيف وعلى الرقبة الرجيف الرجيف وعلى فخذه الايمن الفرج على الله خفيفا وعلى الايسر يا مخرج الاسير من الضيف وتتلوا عليه وانت تجمر بالصيحة كلم كلم عليم عليم اعلم اعلم اكلا اكلا نجيل نجيل اخيول اخيول كيف ذي القدرة والجبروت ذي الجلال والاكرام انتهى

المسالة الثانية من الباب الرابع للاستخبار

عن المريض يبرا من مرضه ام لا ام يطول مرضه ويبرا

اذا اردت ذلك فاكتب على بيضة طاهرة مبخرة ببخور طيب هذه الحروف ر ث و ش ل ومن الناس من جعله هكذا في مثلث كما ترى

ش		ر
	ل	
ث		و

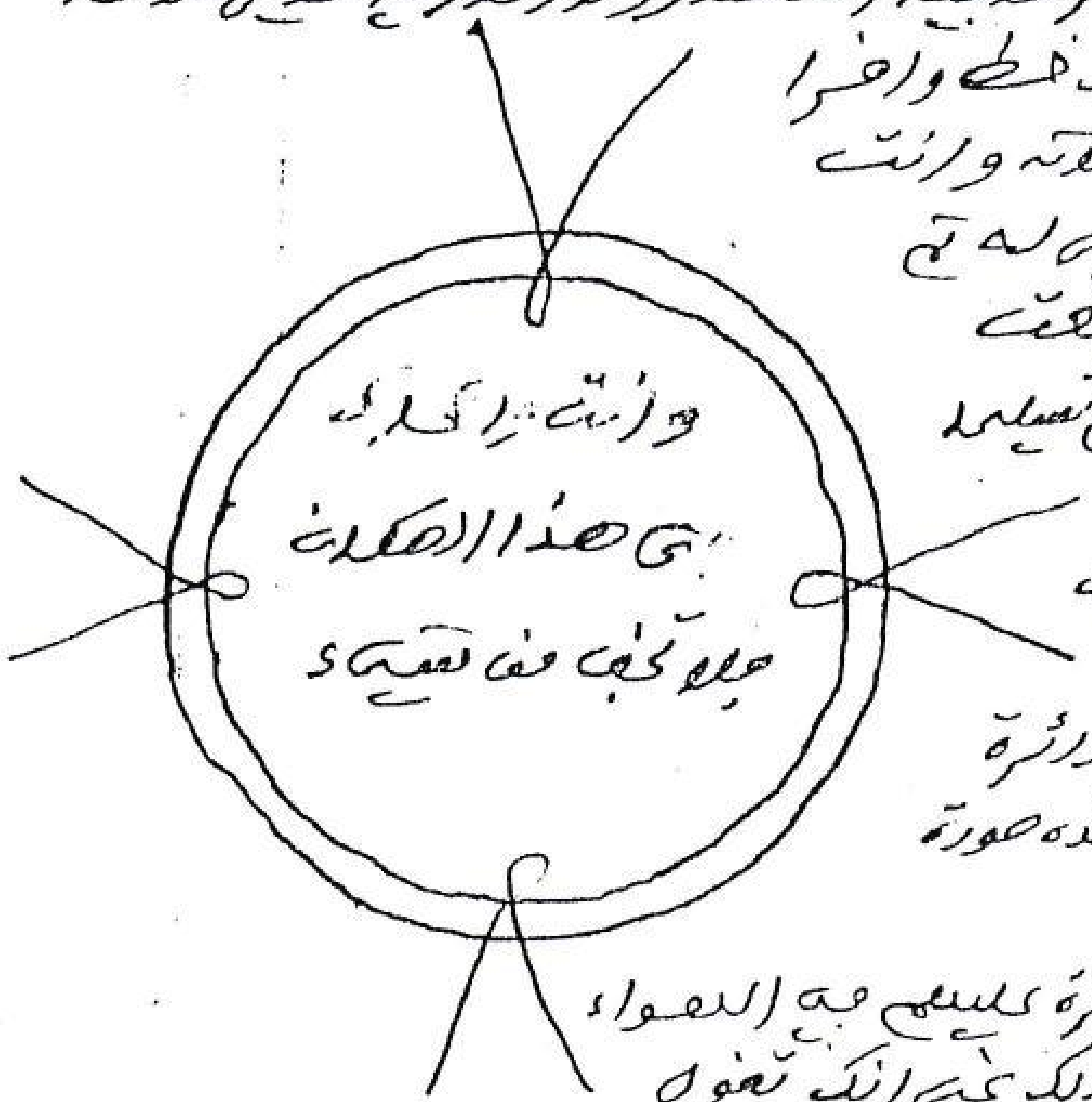
وهو الذي جربته بنفسه الحروف التي اعلاه اكتم دون الوفق فانه لم اجربه ولا اعلم بحقيقته لأنه لم يحل لي ان اتكلم على ما ليس له به علم ولا بدان تزن البيضة قبل الكتابة وتثبت على الوزن وتضعها تحت راس المريض بحيث لا يعلم ليلة واحدة وخذها بكرة وزنها فاذا كانت زادت الوزن على الاول يبرا وان نقصت يموت من مرضه ذلك وان جاء الوزن لا زايد ولا ناقص فالمرض يطول وينقضى والله اعلم ويبرا من مرضه والله اعلم

وهذا ما يكتب عليه البيضة وبه تعزم قوله تعالى وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى اجلا واجلا مسمى انتهى ما نقلت من الكتاب المسمى بالكنز الموجود فيمن اتصل كوكبه بالنحوس والسعود من الجزء الرابع منه في بيان ما شرك من الاسماء [illegible] للاستقراء وقت انتهى

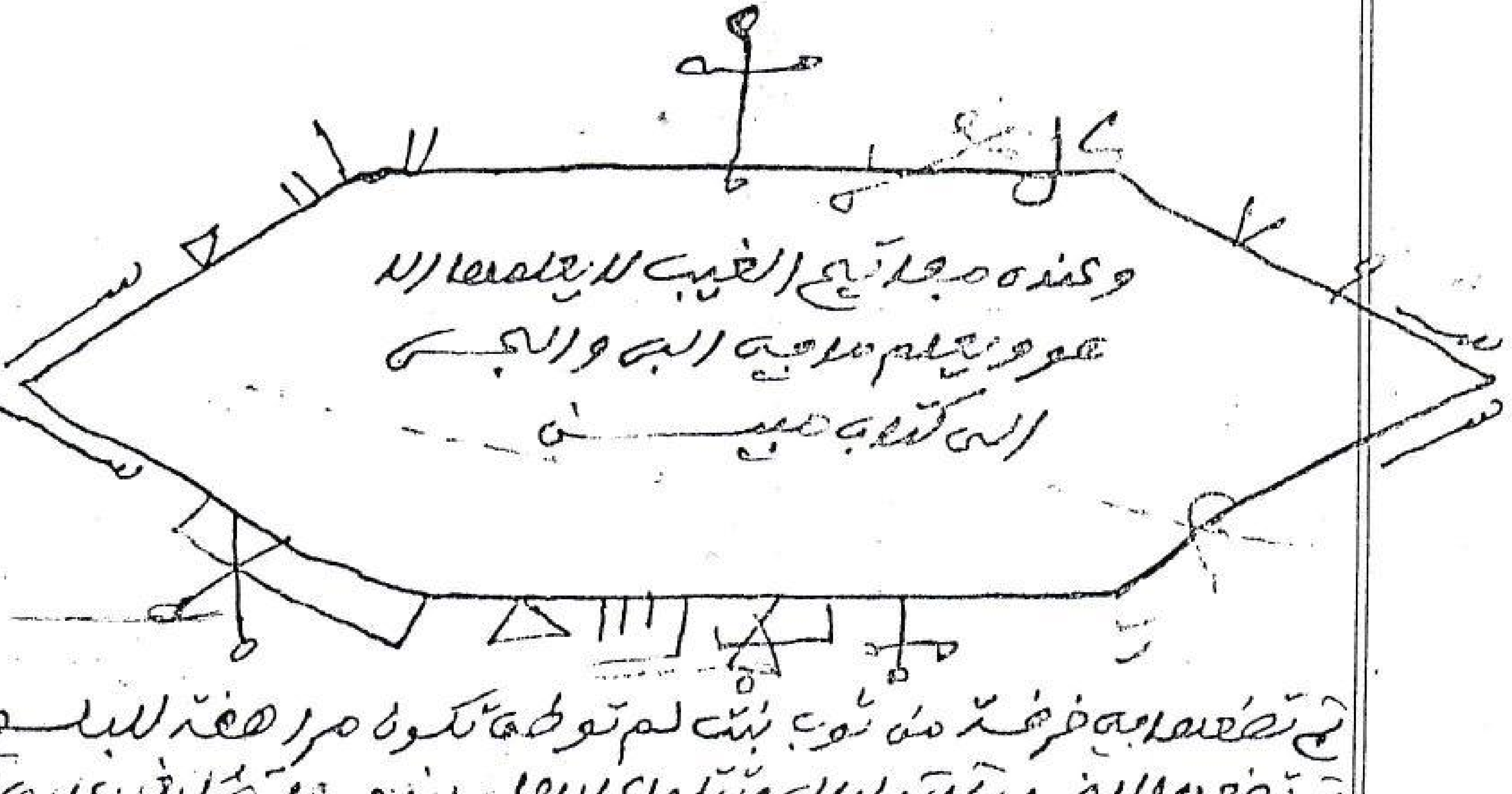
المسالة السادسة من الباب الرابع للحفظ من الشرور

وهو انك اذا نزلت بمكان وخشيت على نفسك من هوامها وما يلي فقل اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ثلاث مرات اعوذ بالله وبكلمات الله التامات من غضبه [illegible] ومن شر عباده ومن همزات الشياطين

ان يحضرون وتقول اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
ثلاث مرات اللهم انه طلبت بعقده الغربة او هذا الهلاك ما عطلته فيسره
وخيرها جيد والعفت محقره ويسرها جيد انك تقدر ولا اقدر بع قدرتك ثلاثة
مرات ثم اقرء عليك وعلى ما حولك خط واقرا
على هذا الخط اية الكرسي ثلاثة وانت
تمسحه بيدك على الخط وتنفث له ثم
تقول اعتصمت بالله وتشفعت
برسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
وتكلفت بالله وقد رشده
يرسمه بارشد ان كنت واحد والاجتمعت
مثل ذلك اعتصمنا وتدرعنا
وما شابهه ثم اكتب باطراف الدائرة
باصبعك اربع لامات الف وهذه صورة
الدائرة انتهت



فاذا فعلت ذلك وتخرج الدائرة عليهم في الهواء
وتنفث بيدك واقرا واصنع كذلك غير انك تقول
مكان الغربة الهلاك وتثبت نفسك هذا ومثاله هذا يوقف بالعقل
المسالة السابعة من الباب الرابع للاستخبار
عن الاسرار وعن اي شيء من ضر
تاخذ بيضة دجاجة سوداء ما غير ما درة وتكون بيضة يوم الخميس
وتغسلها جيدا وتكتب عليها هذه الاشكال



ثم تضعها في خرقة من ثوب بنت لم تو طمث تكون من اهلة البلوغ
ثم تضعها للنجوم ثلاثة ليال وتتلوا عليها وعنده مفاتح الغيب الى اخر الاية
ثم تضعها في اناء زجاج وتضع للعافية في لم يره الشمس ولا القمر ولا
النجوم وتكون في طريق قبلة وتتلوا على البيض الاية الكريمة سبع مرات
ثم تبخر ببخور طيب حيث تكون الصباح اخرجها منه مبارك وجد تعالى لا تحول له
ما يعلم منه عن شيء منها الخبر او ما تعد مثله كالصورة او الصورة جدا

51

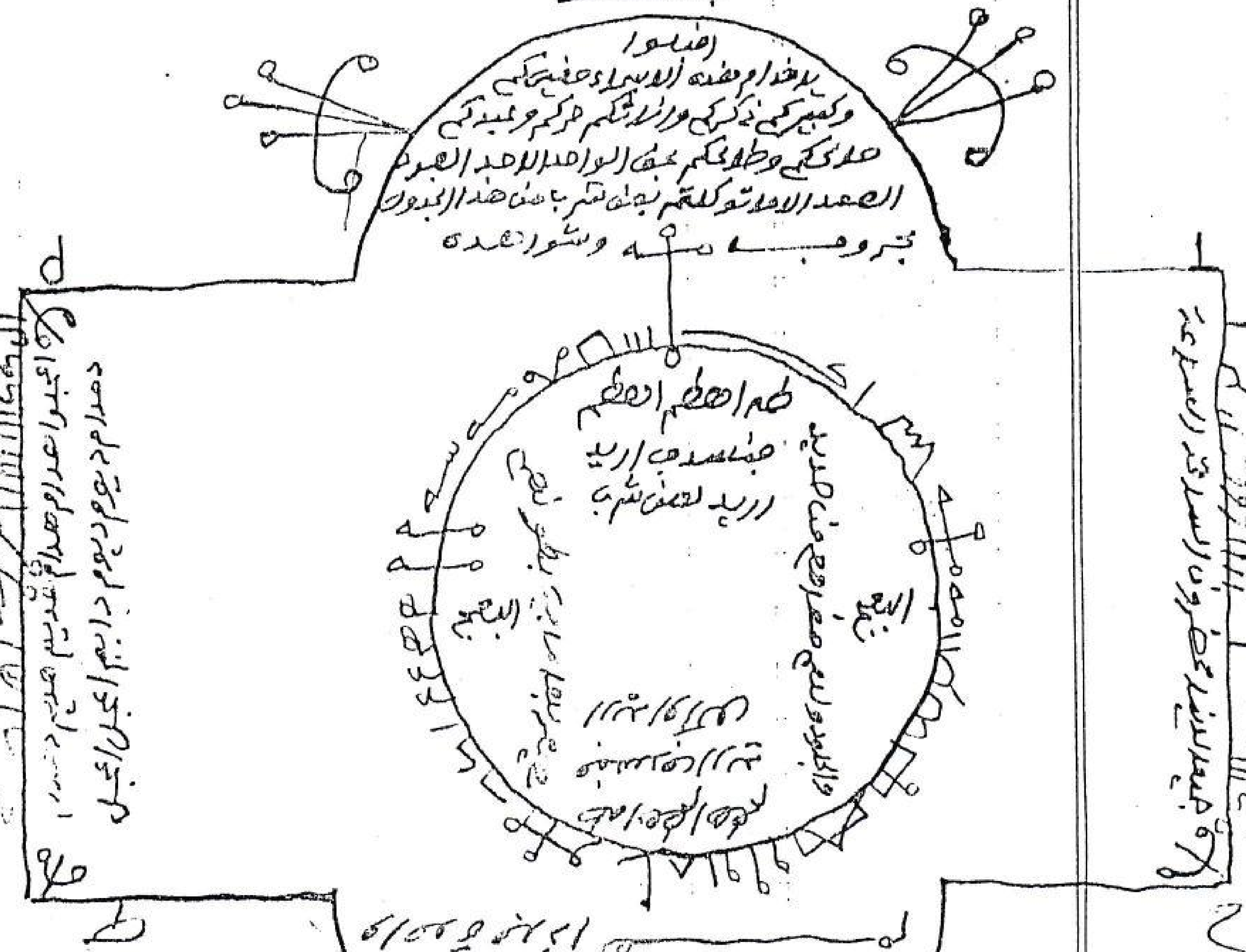
وسبانه واره وجد تعالى على الله العالم بذلك شيئا ولم تنقص وتفسخ الكتابة
والاشكال فيقوا مستمر انها حاسة او هنا كسفا والعاد كل في الخفية هو
الله بحيث انك لا توصله للماء وتكون بينهما قدر شبر او اقل وما فضل
من البيضة بعد الكتابة اكتب فيه اسم المريض وما مرضه

المسالة الثانية هذا العجب الرابع في الرسي تحل
منتفعتك من اسره او عزله

تأخذ بيضة الديك واكتب عليها في الوسط ... وعلى الوسط الاخر كهيعص
وعلى القاع حمعسق وعلى الراس ... ثم تتلوا عليها واذ قتلتم
نفسا فادارءتم فيها الى قوله لعلكم تعقلون والبخور الند والجاوي والكتابة
عند نزول القمر في برج الحوت ثم بيتها النجوم على قطعة بيت قبلة ثم اذ فلقها
الليلة الثانية وبيتها عند راسك فيظهر لك ما بعد لك على حاله بيانا
واضحا واذا اتيت اليه امر فلك فاتلوا الاية واذ قتلتم نفسا الى اخر الاية
والطلق البخور نفسه والله الموفق للصواب

المسالة السادسة في ... الرابع ...

اكتب هذا الخاتم واتلوا عليه العظيمة سبع مرات تلاث ليالي في كل ليلة



بسبع مرات والكتابة في ساعة الزهرة في آخر الشهر عند الافتراق
ثم تطرحه في الماء الذي يشرب منه الحيوان فجميع من شرب منه
يتبعك واتفق الناس في هذا النوع كما قال الله تعالى كلمح البصر
أو هو أقرب وهذا الخاتم في الرقعة وتحكيمها وتنقش بها الصواد
والاتفقت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وأصحابه وأهل بيته أجمعين وهذا أصح ما جعل
في هذا العلم المجيد وعليك أيها الطالب بتقوى الله العظيم
وهذه العزيمة

أقسمت عليكم يا معشر الجن والإنس والشياطين والملوك والأمراء
والعفاريت أقسمت عليكم بالذي خلقكم وصوركم وجعل الأسماء له
طايعين الأسماء أقسمتكم وجعلتكم كذا وكذا بحق من تجليه زاكي
بجلاله ذكره كذا وأرسلنا عليهم بقوله فجعلت السماء
فجعل مجلس لهم كذا وكذا بحق الصابرين والصادقين والراكعين
والقانتين والمستغفرين بالأسحار ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو
العزيز الغفار العظيم عليكم إن الذين يأكلون أموال
اليتامى ظلما إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا
والله أعلم

تكتب آيات الشفاء في جدول وتمحيه بماء ورد تبرأ بإذن الله تعالى وهذا هو الجدول انتهت بحمد الله وحسن عونه

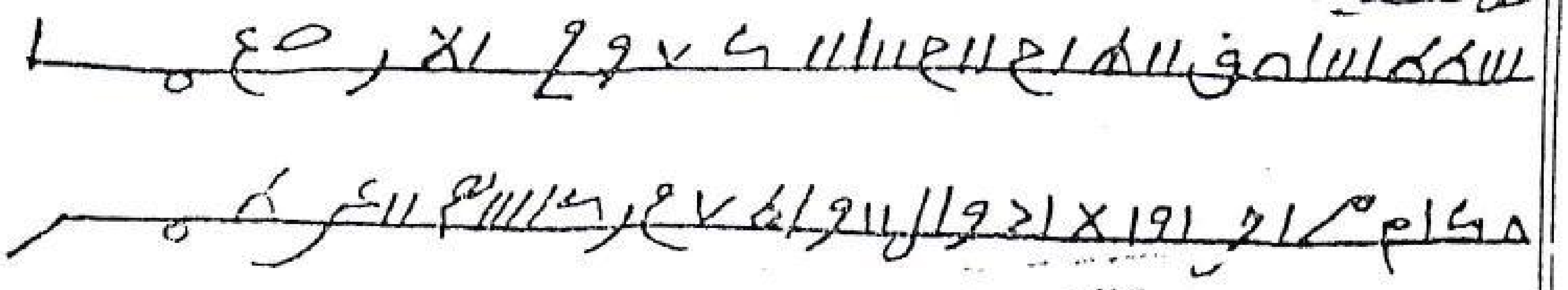
ونزل	من	القرآن	ما	هو	شفاء
ورحمة	للمؤمنين	وإذا	مرضت	فهو	يشفين
قل	هو	للذين	آمنوا	هدى	وشفاء
وشفاء	لما	في	الصدور	يخرج	من
بطون	نحلها	شراب	مختلف	ألوانه	فيه
شفاء	للناس	ويشفي	صدور	قوم	مؤمنين

الفصل العاشر من الباب الرابع لأجل من السهم
والرمح والسيف والحديد

قال الصغراوي في الكنز قال يحيى بن مروان رحمه الله تعالى إن لأهل
الهند رقوات وملاقوات عنوانها تشاهد في ذلك أني كنت
في عسكر أبي جعفر المنصور فرأيت رجلا يكتب رقاعا ويبيعها
على الأجنبية بدينار لكل رقعة ورأيت الناس يزدحمون عليه فسألته عن ذلك
فقيل لي إن الرجل إذا علقها عليه أو على ذراعه الأيمن ويدخل الحرب لم يصبه
سهم ولا رمح ولا سيف وكان في كتاب الله عز وجل فقلت في نفسي إن شاء
الله أذكر فلا بد لي من شراء رقعة وأعطها للقاء العدو ثم جعلت أتردد
ونفسي تائقة عن ذلك لعلة تقدمتها له فبينما أنا كذلك إذ كثر القول فيه
والناس يزدحمون عليه فأتيت بابه وإذا شيخ منقعد رقعة بدينار
وعندي أن تشهد لي جماعة أنها كذلك فجعل فتحت الورقة فإذا فيها مكتوب

53

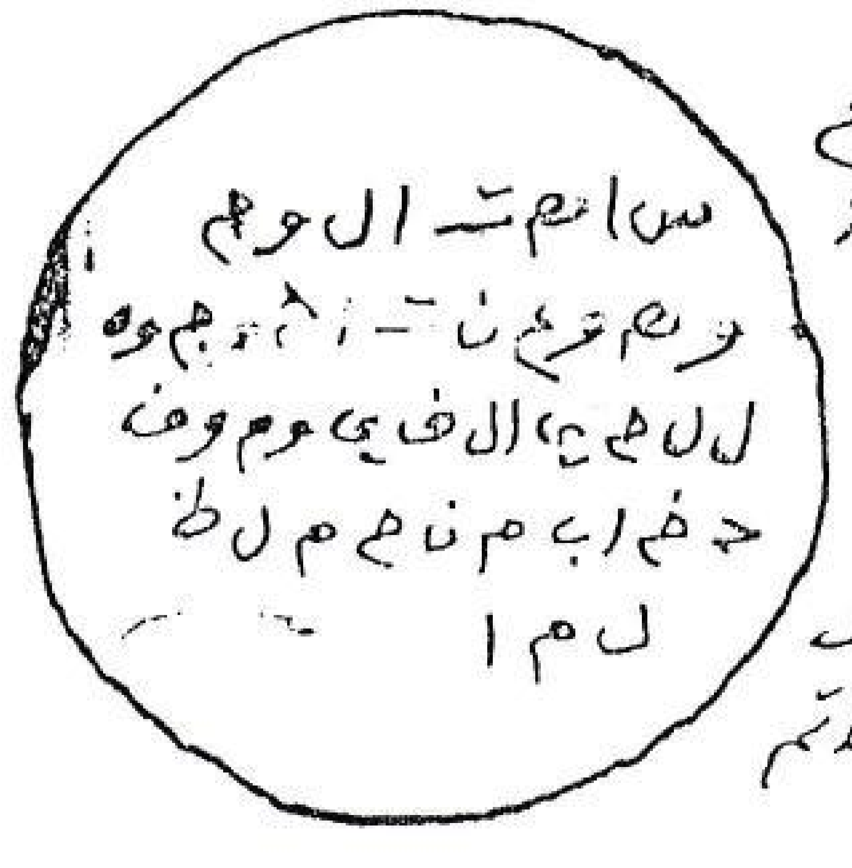
فيبقاها ذنب السطر يفذال في مجرى بخصها موجدتها كما قيل والحمد لله
اولا واخرا وبعد هذا ذاته وينبغي كتابتها والعمل في الحوت والزهرة مقبلة بلها
من تسديس



انتهى

الباب الخامس وفيه عشر مسايل وفي كل مسألة [illegible] مسالة [illegible]
اذا اورد [illegible] المسألة الاولى من الباب الخامس في العزم
والجزم والفزع

اذا اصابك [illegible] الشدة وهم والعياذ بالله اهل البلاد في الحرب وملاقات
العدو فاكتب الخاتم واجعله في كور عمامتك في ساعة المشتري في طالع
الحمل واقدم على العدو وانت تتلوا

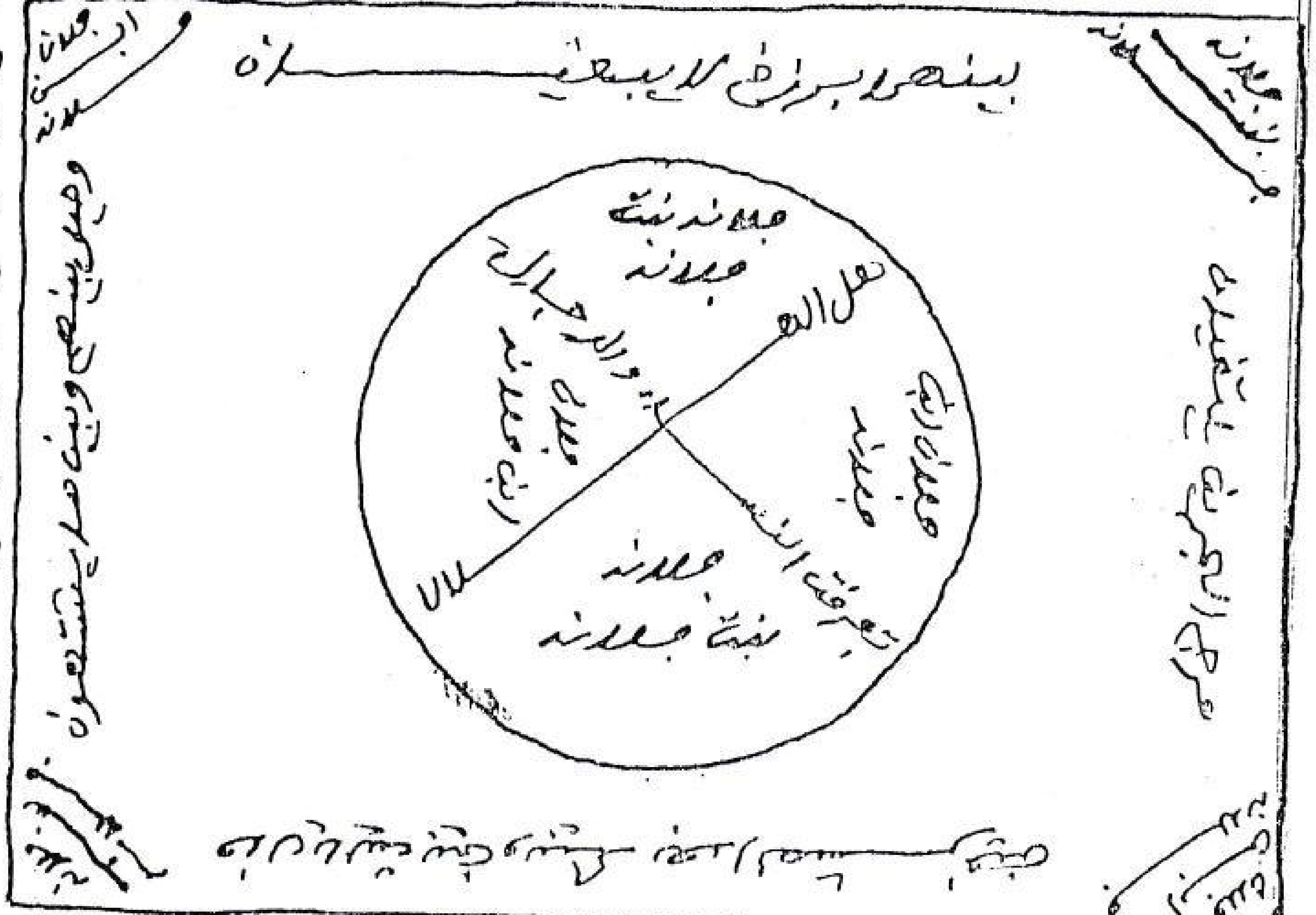


ان ينصركم الله فلا غالب لكم سيهزم الجمع
ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة
ادهى وامر ولقد نصركم الله في مواطن كثيرة
ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة [illegible]
الوليد [illegible] فانه لا يقف احد قبالتك في
الحرب ابدا ولا تزال رايتك منصورة ما دام [illegible]
والهزم والفزع الذي كان لك ينعكس ويكون لكاتم
على يمينك

المسألة الثانية لتسليط الهزم والجزع والفزع على عدوك في ميدان القتال
اكتب هذه الخاتم كل حرف في كاغد خمسة واربعون رقعة من الكاغد [illegible]
وامحه باسم الفرسان واسم اصحابه الحروف [illegible] وسط الحروب وارمي واحدة
بعد اخرى فيه [illegible] وانت تتلو سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة
موعدهم والساعة ادهى وامر فانه لا يقف معك الا انهزام ولا يثبت لك احد
قليل ولا كثير انتهى

المسألة الثالثة من الباب الخامس للعداوة بين المرأة وزوجها
تكتب في طالع العقرب اي طالع العقرب يوم الثلاثاء او يوم الاربعاء في
اخر الشهر ويكون القمر متصل بزحل واتقن الله ما استطعت تكتبه في
جلد حمار [illegible] بدم حمار [illegible] اسود ثم تتلوا عليه قسمه
وتبخره بالبخور ثم تضع فيه [illegible] ناب كلب وناب قط وناب ذيب
وصل شعره [illegible] ثم تقطع [illegible] من شعر الكلوب وتضمه
وتكتب [illegible] الكبرى لمن
كانوا متحابين – وقد [illegible] ان هذا من اكبر الطلاسم
وهو [illegible] تكتبه [illegible] في جلد حمار
مدبوغ [illegible] ان هذا من اكبر العجائب

في الدنيا والآخرة حيا وميتا وعليه [illegible] يثبتك الله على [illegible] وابائه



منك ان اجر ... [illegible] ذلك والله حسبه ونعم الوكيل واعلم ايها الاخ انه نصحتك ان هذا البلاء والذي ياتي بعده ... للعزلة

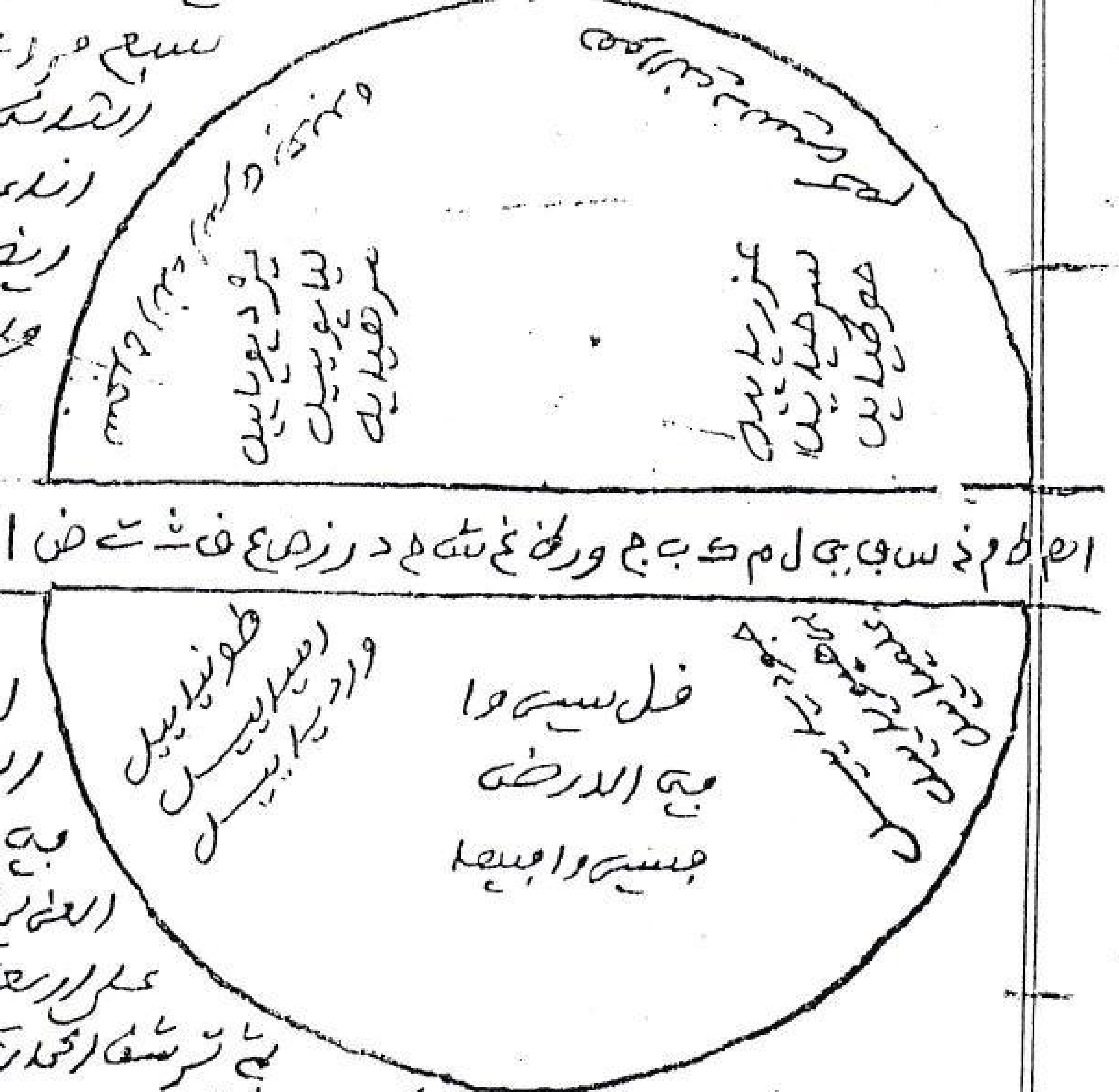
تحييه من كل ذنب وإذا احرقتها يتفرقان امر اليك او عليك وكل حي [illegible]
[illegible] والعياذ بالله وكان يقطع كتبه للتحيير رجل وامرأة فتحيرا
ووقع بينهما الشتات ويقطع كتبه لجماعة فتحيرت الجماعة وكذلك العزلة
كتبه يقطع للفرقة بين امرأة ورجل فتفرق من امرأته وكتبه يقطع
لرجل وامرأته ايضا فتفرقا من بينهما فافهم والذي يظهر له اذا
احرقتها فيه تغيير منكر لا يخفى عنك من ذلك شيء ومثل ذلك اذا رأيت
جماعة مجتمعين على ضلال فكذلك ولا تنس المؤمن [illegible] ذلك اما [illegible]
من كلام الله تعالى وقد [illegible] على [illegible] الغدر والستر
[illegible] — وهذا [illegible] —

عزمت عليكم [illegible] بالواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد [illegible] هذه الاسماء
[illegible]
[illegible] هذه الاسماء كذا وكذا [illegible]
[illegible] بين كذا وكذا فلان [illegible]
[illegible] وهذه العزيمة تقرأ سبع
مرات والبخور [illegible] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فائدة

اذا [illegible] عن المدينة الذي
[illegible]
[illegible] لو انفقت
ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
[illegible]

مرفوع للفرج ... وهذه المسالة ابتي المسائل والعياذ بالله والله الهادي
المسالة الخامسة من الباب الخامس لتربيع الارض وقسمتها
اذا اردت ذلك فاعمد الى المكان المتقدم واكنسه من النجاسة والاوساخ
ثم بخره بالبخور المذكور ثم اكتب هذا الخاتم في اناء طاهر وامحيه بماء النيسان
فيه تذهب الهموم منك والاحزان ورش به المكان المتقدم واتل
العزيمة عند الرش والبخور صاعد



سبع مرات ثم ثانية في اليوم
الثاني واكتب الخاتم في
اناء ورش به المكان
ايضا والبخور صاعد
والعزيمة تتلى سبع
مرات كذلك ثم
تمام الثلاثة ايام
ثم تاخذ حجارة
من ... فوقها
او طرحه وثلاثة ثم
المكان المتقدم
في رابع يوم وتتلوا
العزيمة مرة ثم تقسم الارض
على اربعة اجزاء شبه الصليب
ثم ترش الحجارة فيه على راس كل
لاحظ جعلها به الوسط ثم تكتب الخاتم في اربع ورقات تعلق كل
ورقة في رجل من ارجل الحجارة الاربعة كل ورقة في حجر الى ... تتلوا
العزيمة ... وورقة تلك الاوراق ... الى الجهة من تلك الجهات
الاربع ... مطلوبك فيه ثم اترك الثلاثة اجزاء وخذ الجزء الرابع
الذي تعمل لك فيه المطلوب ثم اقسمه على الاربعة اجزاء وافعل به كما
فعلت اولا واتل العزيمة ... ورقة من الاوراق الى الجهة من تلك
الجهات ... مطلوبك فيه ثم تسقط الثلاثة اجزاء وخذ الجزء الذي ...
لك فيه المطلوب واقسمه وافعل به كما فعلت اولا الى ان ... لك الارض
... تجد مطلوبك ان شاء الله ... ان يكون ...
... والبخور ...
...
وهذه العزيمة التي تقرا على كل ...
بسم الله ...
...
...
...

49 DOIT

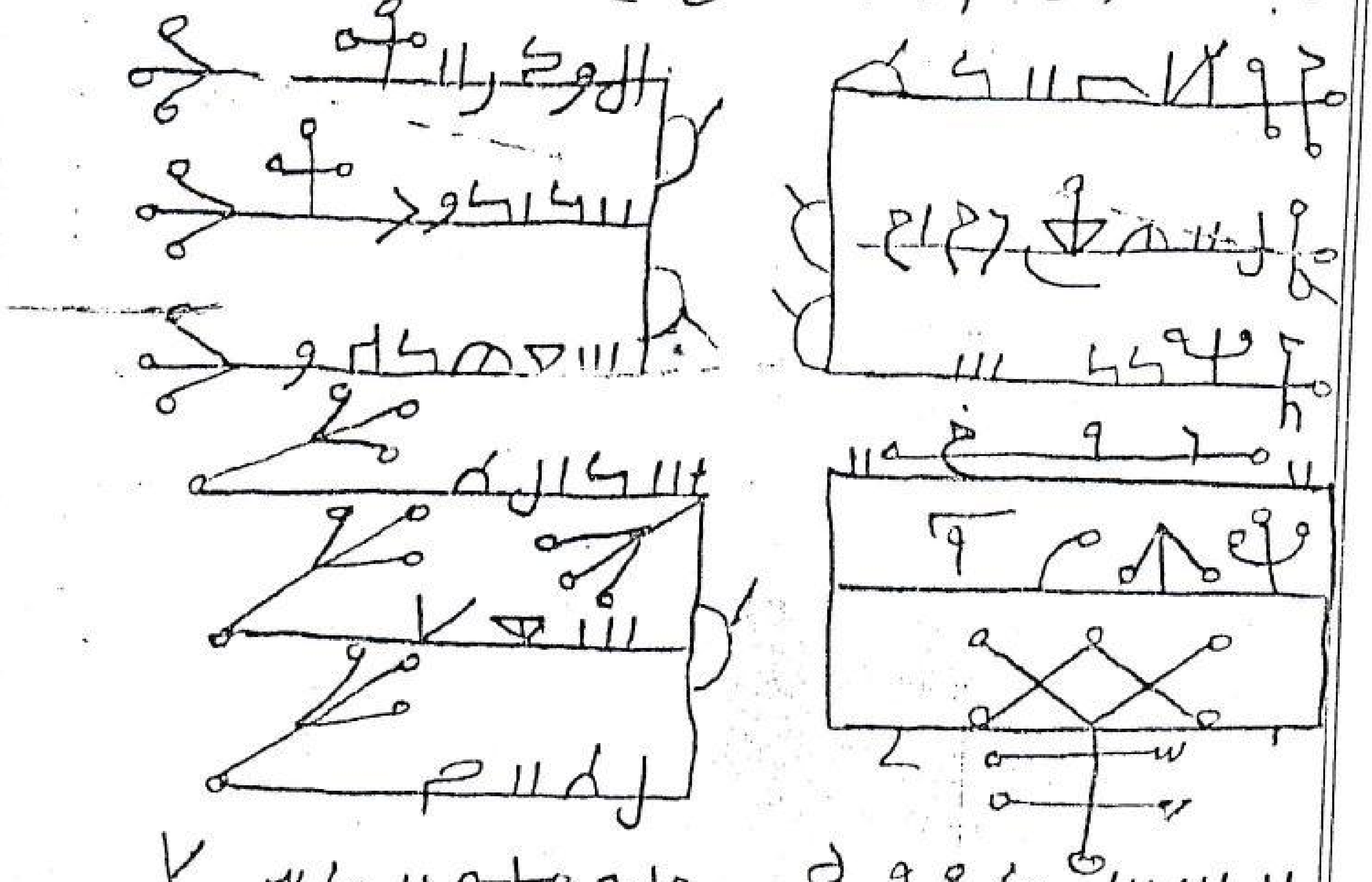
56

56

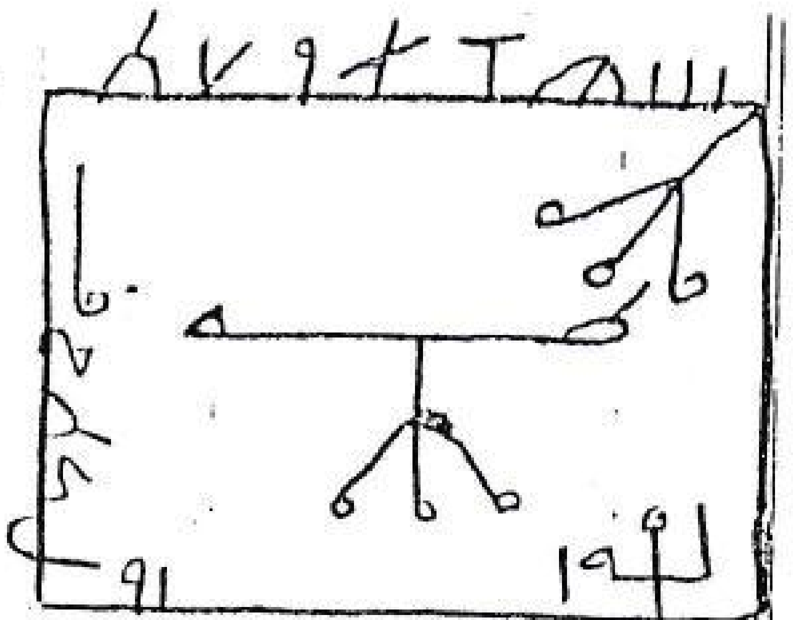
ذرة في الارض ولا في السماء خلق الاشياء من ظلمة الاكدار
وخلق الجان من مارج من نار ربي سبحانه ادعوكم يا معشر الارواح
الروحانية السماوية وانتم يا معشر الارواح الارضية بالله الذي خلقكم
والحق اليكم من نفسه ... هذا نور
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك
نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم ...
يا ... وانت يا ... بالروح ...
وانت يا ... وتوكل بتسهيل ... الى ...
الدنيوية ... على وجه الارض ان كانت ...
... بعضكم على بعض ... تجتمعوا ... اعزم عليكم ...
... اعزم عليكم بالعبرانية ...
... من سبيل ... سبع من سبع
... الارض ...
... وهو الذي ... الرياح وجامع الاشباح
... كذا وكذا ...
وكان ... اذا يشاء قدير

المسالة السادسة ...

تكتب هذه الخواتم السبعة على سبع شقفات ... وهي كما ترى



57

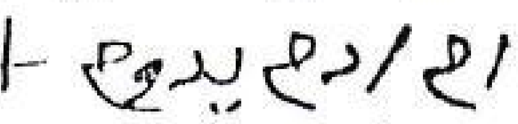


في اخر الشهر اذا اخذ القمر في النقصان وتكون
في البطن ثم تبخر ثلاث ليال ثم تذهب
الى المكان الذي تريد تغويره ويكون معك
نارك وبخورك فاذا حصلت في المكان اتل
العزيمة سبع مرات ثم ارم شقفة
والبخور صاعد ثم اتل العزيمة سبع مرات
ثم ارم الشقفة ايضا كذلك الى تمام السبعة اشقاف فانك ترى من
قدرة الله عجبا وتسمع له حسا وخشخشة ودورانا كدوران الرحا ثم
يأخذ في النقصان حتى لا يبقى له اثر فاذا رأيته من تلك الحالة في الدوران
ابعد من المكان ودر ودور فيك الى القبلة وصل ركعتين ثم تصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم تسليما مائة مرة ثم التفت له فتجده قد غاب
كأنه ما هو الا ... والبخور يكون من صالح الند
... وهذه العزيمة
بسم الله العظيم الاعظم الاعز الاكرم باسمائه ... اقسمت عليكم يا
معشر الجن ... والشياطين ... بهذا المكان ان تغوروا
... صاحب الهيكل الاعظم ...
البروج ... الطبقة العليا ...
... في لجج البحار ...
... الخدام والاعوان ... كباركم وصغاركم
واحراركم وعبيدكم ... هذا الماء وتغويره ...
... ويا ... الماء ...
... انتهى
والرد

اكتب هذا الخاتم
في ورقة وتضعها
في المكان فانه
يرجع له ماؤه
ان شاء الله تعالى
وتتلو الآية واذ
قتلتم نفسا
فادارأتم فيها والله
مخرج ما كنتم تكتمون
فقلنا اضربوه
ببعضها كذلك
يحيي الله الموتى
ويريكم آياته لعلكم تعقلون ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة
وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها لما يشقق

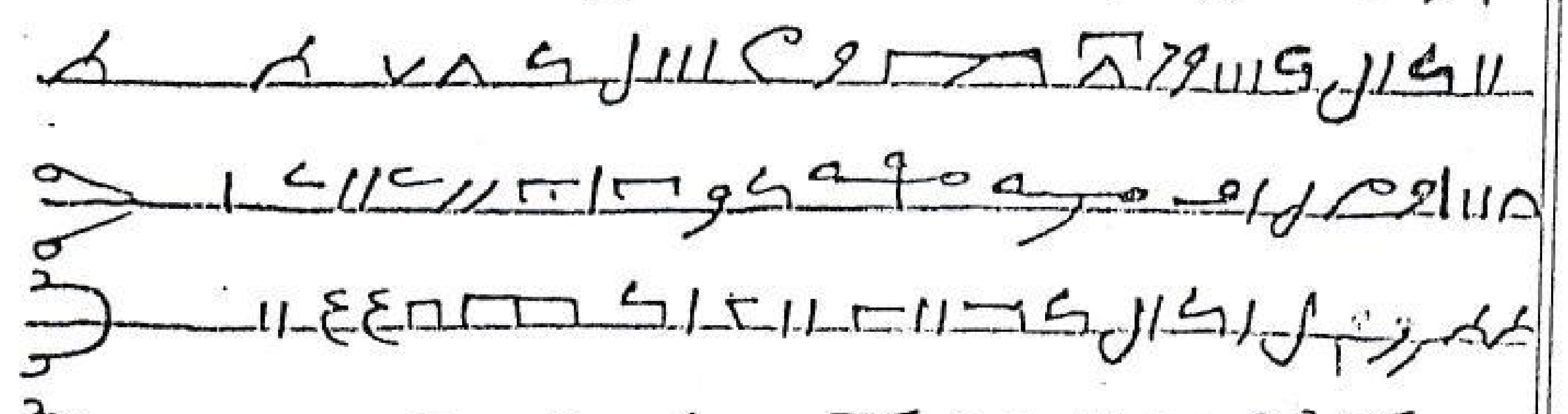
فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل
عما تعملون

المسألة السابعة من الباب الرابع في [illegible]

تكتبه في قشرة سواك وتستاك به وتجامع زوجتك او غيرها من مماليكك
فانها تتعلق بك غاية الانعطاف وهذا ما تكتب في القشرة
بدوح داح ادح يدوح  ثم تتلوا عليه [illegible]
بديع السموات والارض بدوح ديان يوم الدين بدوح واحد احد
فرد صمد بدوح حميد مجيد بدوح بدوح يدوح

المسألة الثامنة من الباب [illegible]

تكتبه بدم [illegible] في قضيب رمان حامض ويكون مربعا تكتبه
على اربعة من جهات القضيب وتتلوا عليه ام ابرموا امرا فانا
مبرمون ام يحسبون وهذا ما تكتب على القضيب



تكتبه اذا [illegible] القمر برج الجدي في ساعة المشتري به على [illegible] منه
[illegible] ويكون طول القضيب نصف ذراع وثلاثة [illegible] لا يزيد
شيئا ولا ينقص واتل الاية على القضيب سبع مرات وتجره بالبخور واصنع ما شئت

المسألة التاسعة من الباب [illegible]

اذا اردت ذلك فخذ ديكا احمر [illegible] وخذ موس جديد واعكس يدك الى خلف
واذبحه ثم خذ دمه وتكتب به سبعة احجار من سبع طرق ويكون
الاخذ من مفرق الطرق الى سبع طرق واتل عليه الايات وتدفنهم
في [illegible] من اردت [illegible] فانه [illegible] شدة حتى [illegible]
من [illegible] وهذا ما تكتبه في الاحجار الم تر كيف فعل ربك باصحاب
الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم
بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول [illegible] هذه الاية
الكريمة في كل حجر وتتلوها ايضا على الاحجار وتبخرهم بالحلتيت والثوم
والتدابل - انتهى

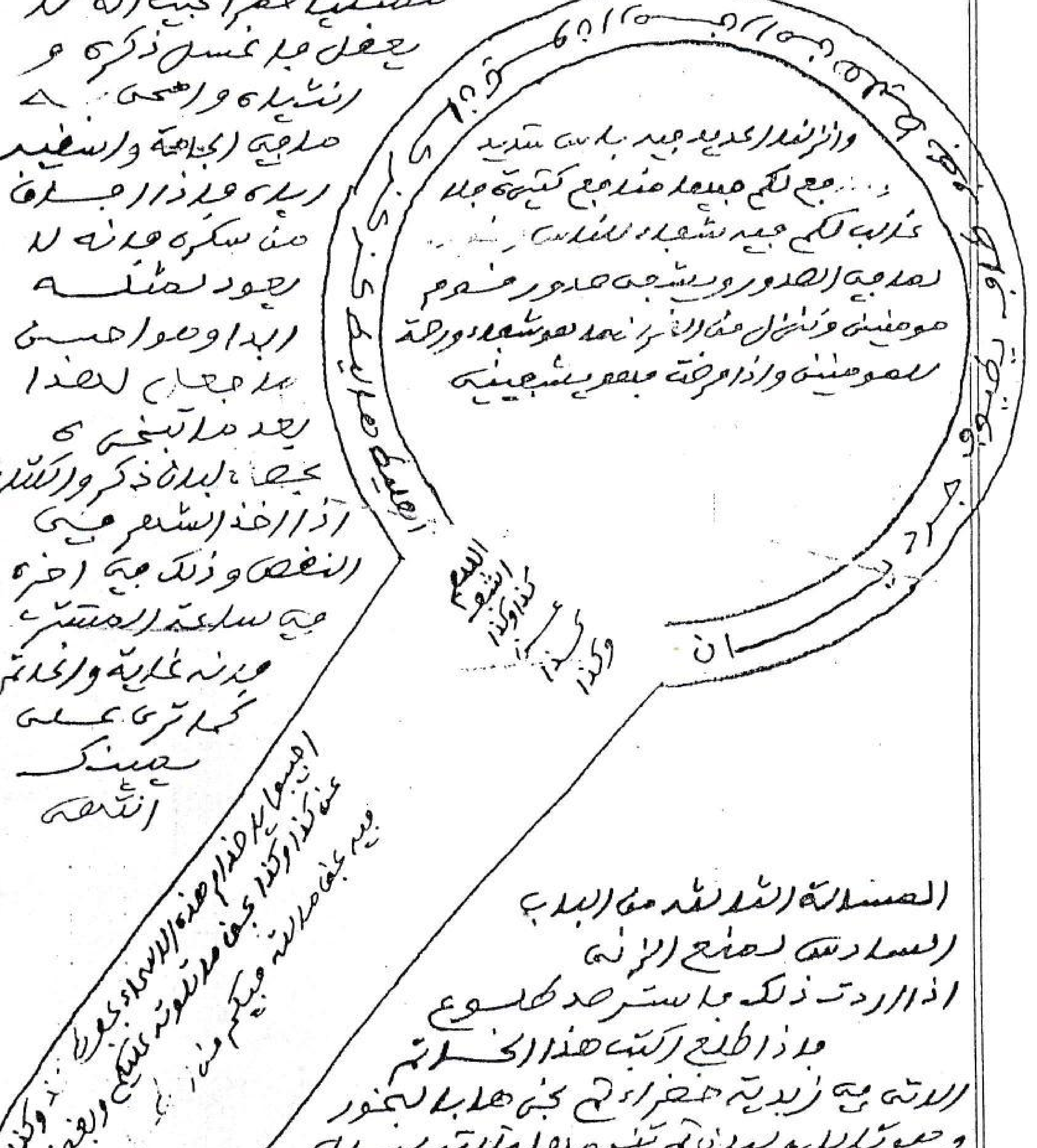
فصل

اذا اردت ذلك [illegible] من [illegible] الذي كانوا فيه [illegible]
[illegible] غاية

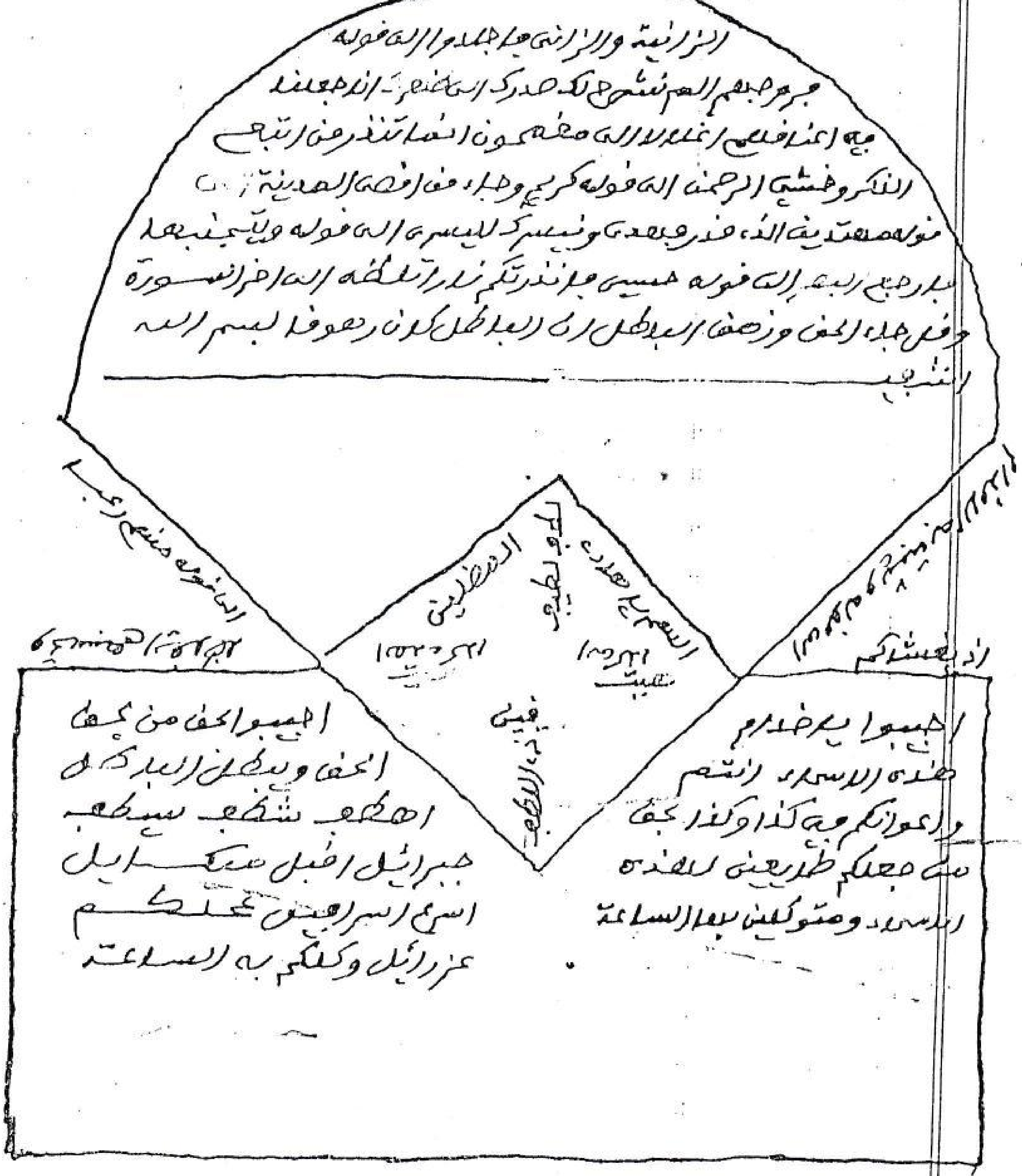
المسألة العاشرة من الباب الخامس [illegible]

اذا اردت ذلك [illegible] في كتف [illegible] في [illegible]
غير [illegible] في ان كان القمر في [illegible] ثم تتلوا الايات [illegible] على كتف
سبع مرات ثم [illegible] وتضرب بيدك عليه [illegible]

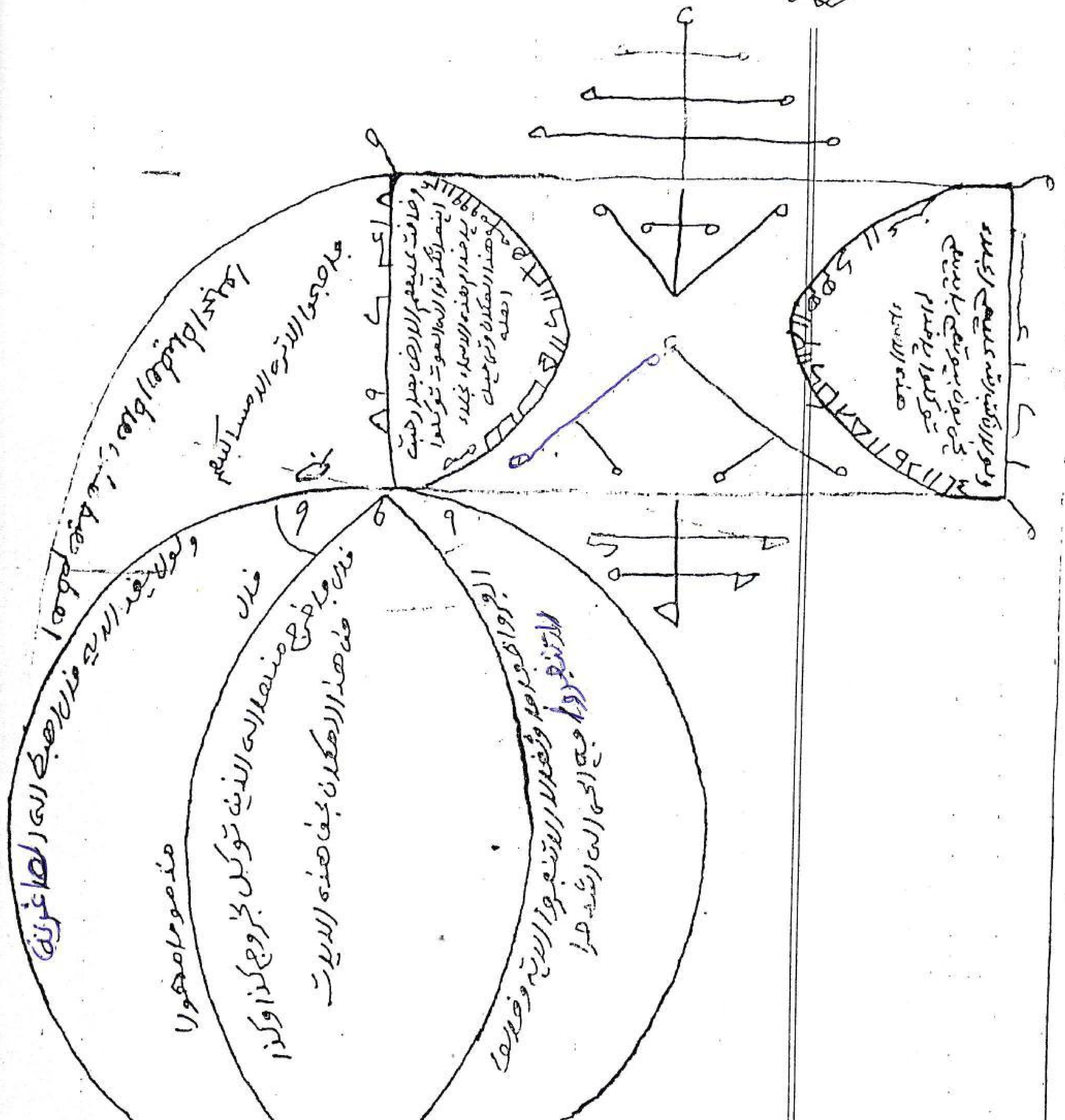
المسألة الثانية من الباب السادس للمنع من المسكرات
اذا اردت ذلك فاكتب هذا الخاتم الاتي في جام زجاج وامحه
ثلاثة ليال ثم ادخله وارصده الهلال ليلة في الخمر فاذا كان
مستلبا خمرا يجب انه لا
يغفل في غسل ذكره و
انثييه والمحل
فادخل الجامعة واسقيه
اياه فاذا اراد
من سكره فانه لا
يعود لمثله
ابدا وهو احسن
ما جرب لهذا
بعد ما يمحى
بماء البان ذكر والثلاثة
اذا اخذ الشهر في
النقص وذلك في اخره
في ساعة المشتري
فانه غاية والخاتم
كما ترى على
عينيك
انتهى



المسألة الثالثة من الباب
السادس لمنع الزنى
اذا اردت ذلك فاسترصد طلوع
فاذا طلع اكتب هذا الخاتم
الاتي في زبدية صفراء ثم بخرها بالبخور
وهو [illegible] ثم امحها ثلاثة ليال
والثالثة في اخر الشهر في ساعة المشتري
ويكون القمر متصلا اما بالزهرة او بالمشتري
ثم ادخله وامحه بماء [illegible] واسقيه للشخص يوم
ثلاثة ليال متواليات فانه يخلص من بلية الزنى بحول الله تعالى
وقوته واكتب له بعد ذلك في السعد الذي كتبت فيه وعلقه عليه
يبرأ ان شاء الله والخاتم في الصحيفة الاتية بشرط ان تصبره الى
سبعة ايام والا يلتفت لشيء من ذلك ويغض طرفه ويلتفت عنه
وان تسقيه ثلاثة ليالي متواليات كما امرت والله الموفق للصواب
والخاتم في الصحيفة الاتية في اولها



المسألة الرابعة من الباب السادس لترحيل جار السوء
اذا اردت ذلك فاكتب الاشكال الاتية في الصحيفة الاتية
في شقفة نية وتدفنها في عتبة الباب فانهم يرحلون
بسرعة وتكون كتابتها في اخر الشهر والقمر في الجوزاء
او متصل بزحل في ساعة زحل ويكون برج القمر منحوسا
ثم تبخره باللبان الذكر والسندروس الكل ثلثة وهذه صورة
الاشكال التي تكتبها في الشقفة



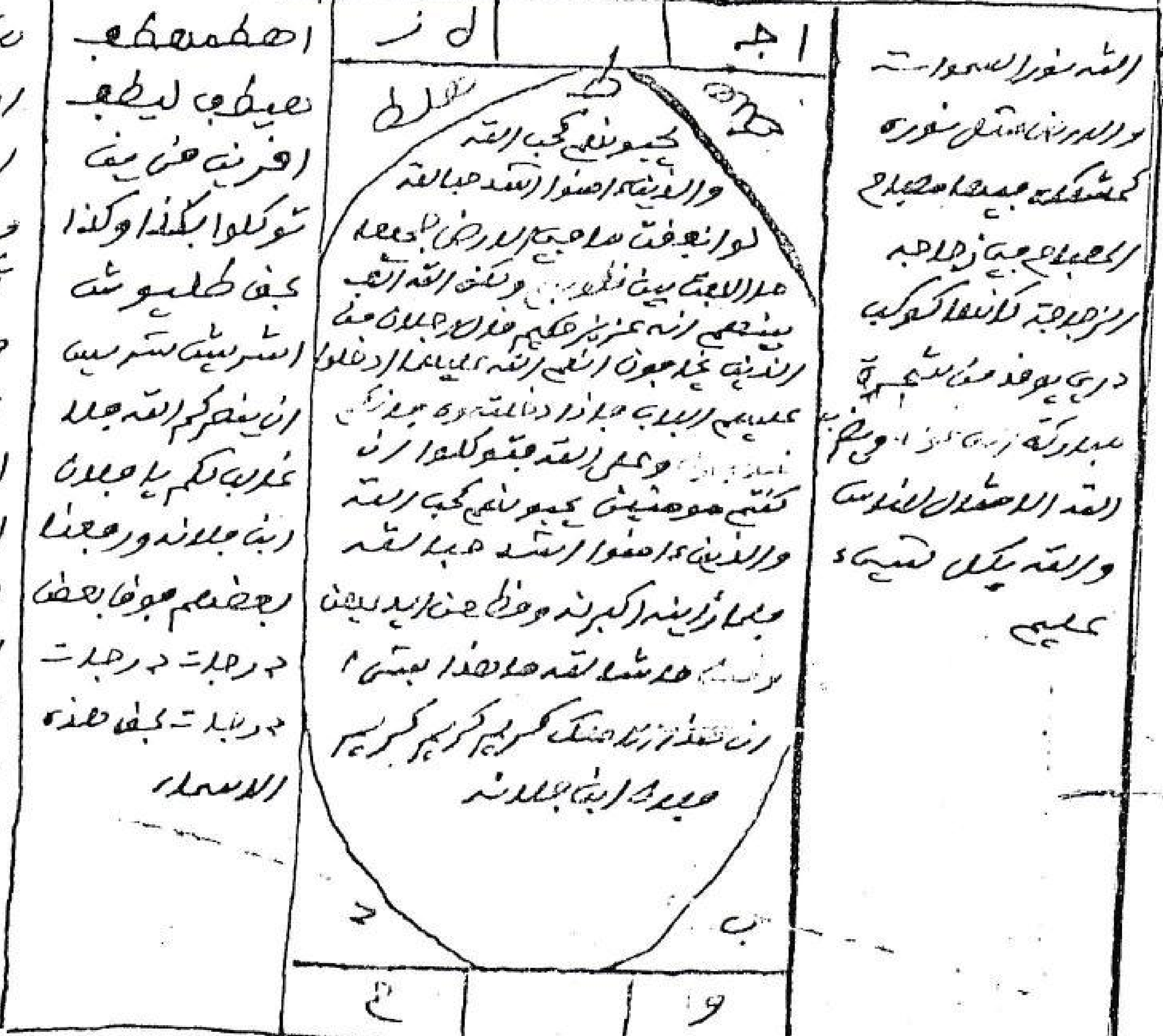
المسالة الرابعة عشر من الباب الرابع لتسليط الطير والجراد على
زرع فاذا اردت تصور صورة طير مثل ما ترى صفته تسليطه
هذه في حين احمر القشطرمية بساعة نحسه اذا كان القمر في حين
الاكليل وتبخره بالميعة والتابل وتكتب على راسه حرف الطاء
وتصف ذراعه الى ليه لتقيه ثم تكتب بين جنبيه حرف الالف وتصل راس
الالف الى الكاف بحيث يكونوا متصلين وعلى صدره حرف الجيم وتمد
ثم ذراعه الى كتفه وعلى بطنه حرف الميم مستديرا الطاء وعلى ظهره

حرف الدال وعلى الجناح الايمن حرف الزاي وعلى الايسر حرف الراء ثم
تدفنه في مكانه وتتلو عليه انا ارسلنا نوحا الى قومه الى قوله فارسلنا
الى ... وارسلنا عليهم الى ... الم تر كيف فعل ربك الى
اخرها سبعا فان ذلك يكون ان شاء الله

المسالة السادسة من الباب السادس

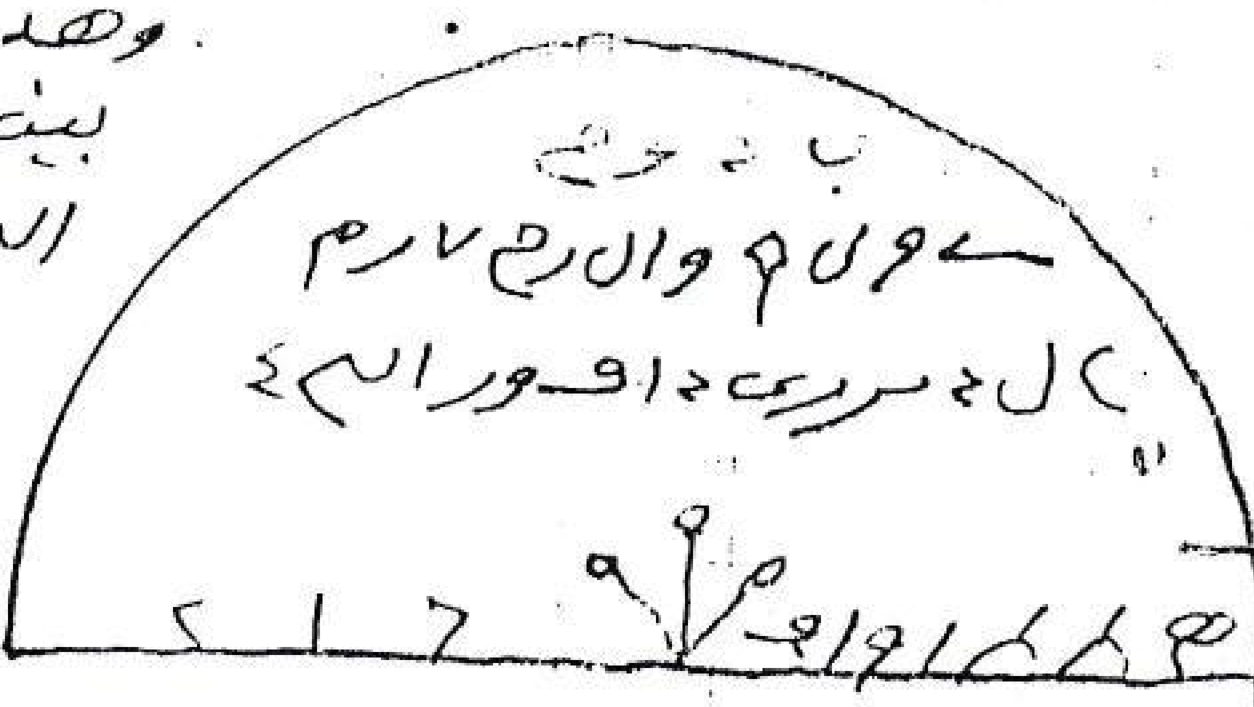
للمحبة في اعين الناس

تكتب هذا الخاتم في مشك وتمشط به كيتك كل يوم اذا اردت
مقابلة احد ثم تكتب خاتما اخر وتجعله على عضدك الايمن ثم اخس
بين عينيك وكتابة جميع ذلك في ساعة المشتري في اول الشهر ويكون
القمر



مستعمل
اما بالزعفران
او المشترى
وهذا ما
تكتب
وتعلق على
عضدك
اما الخاتم
الثاني الذي
هو المستعمل
الاول هو
الذي يكتب
على المشك
الذي تمشط
به في الوقت
الذي تريد
المقابلة

وهذا ما تكتب في البرا الذي تجعل
بين عينيك وانك لعلى خلق عظيم
الى قوله وهو اعلم بالمهتدين
وتبخره بالبخور الطيب والكتابة
كلها بماء الورد والمسك
والزعفران والله الموفق
للصواب - انتهى



المسالة السابعة من الباب السادس ~~...~~ لكحة
اذا اردت ذلك وكتبت بالحديد خلف الله وجهي تنحرس العظم وتنشر
الدم وتلحق كل العظم اذا ما انشرح ما دخلت نعم المدوران بعدها ثم

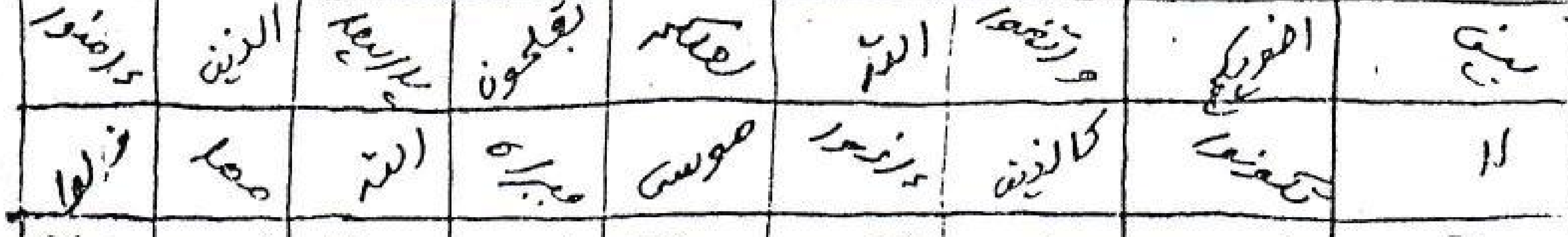
وكذلك الفروج والبيشانه وهيه التي يحبهم وما عندها العوام بالعرانجه حفظنا
الله من ذلك بمنه وكرمه وهذا الحج ما جعل للحمى اذا اردت ذلك فخذ
لله تعالى قدم قدمه للعز هلاه وتلو قدر كعبر كل واحد وتكتبه على الاول
ويخوش وعلى الثانه ويعوق وعلى الثالث ونسرا ثم تبخر بواحده بعد واحدة
في كل مرة اخذته الحمى واحده فبش تقع عنه باذن الله تعالى لا تزيد معه شيئا

المسالة الثامنة من الباب السادس للمراة المتروكة وبعلها

اذا اردت ان تجمع لعفني لتعلا من الاكرام مع زوجها والذي تعلا مع ضرائرها
فارصد الطالع حتى يدخل القمر في برج نار وفاذا كان اول الشهر فاكتب

٢١ امنوا	رحيعب	١٢ اعيه	رثيه	٦١ وامنوا	ج	القرهي	سجه	لمن
ذنعونهم	ويحكم	فنه	عذاب	رسيم	ومن	ما	يجلب	داحي
الله	صلبه	بالباطل	حجه	الارض	رشد	المومنين	رفعه	١٢ الملحوا
ينفع	الفوزكم	ورفعها	الذي	اعمالكم	يعلمون	بما يعمل	الذين	١٠ امنوا
١١	تنفعوا	كالذين	يا ذهر	موسى	مبراه	الله	مما	قالوا
وعد	عمد	رسه	وكيدها١	شرزر وندا	وكيدها	اندو وندا	وكيدها	مرندا خذا
يجبر بلهم	كج	الله	والذين	١٤ امنوا	رشيد	جم	بم	طع
صح	اصطاد	ميهد	هيطو	صنج	هيط	رصص	حط	ميج
يجف	نصده	الاسواء	عملكم	الا	با	وبعلم	خ	وكذا

في ساعة الزهرة يوم الجمعة هذا الخاتم الذي امامك في زبدية وتمحيه بماء المطر
وتسقيه للمراة فانه زوجها يحبها ويحن لها حرمته عنده وعند غيره وتجري لها
دالتها كما كانت اول مرة ثم تكتب لها السبع برواة وتلامرها كل ليلة بحرف واحدة
والخاتم تكون كتابته بالزعفران وماء الورد وهذا ما تكتب في البرواة

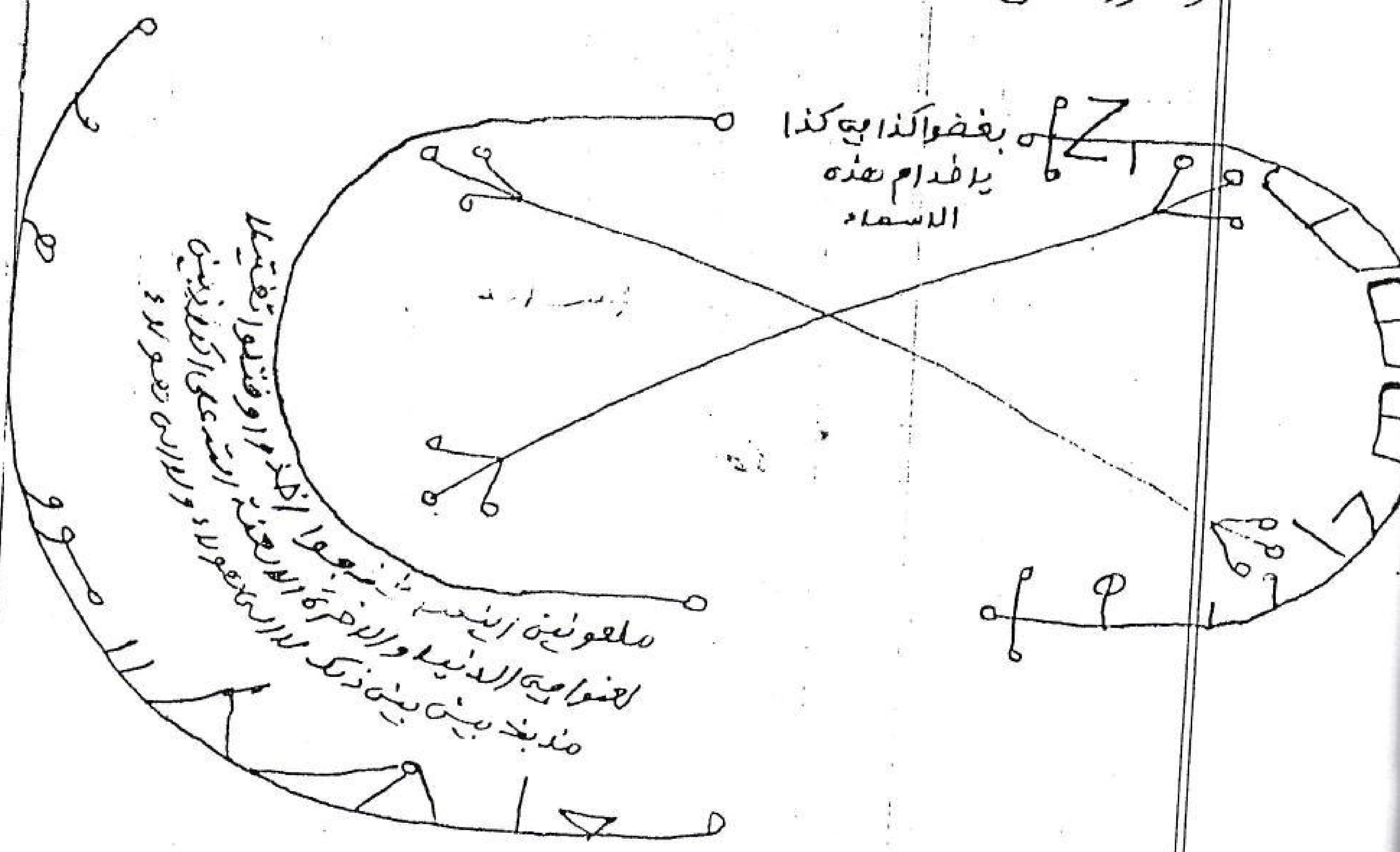


المسالة التاسعة من الباب السادس لترك المراة
وبغضها وخذ لزوجها او بالعلاو صيرتها

ثم خذ على بركة الله هشم بصل كثير يكون منا البصل الابيض البالغ
المنتقى على اسم من اردت واتخذ الله ما استطعت ترى العجب
ثم اكتب فيها حروف الهجاء وتبخرها بالليل ثم تكتب فيها هذا
الشكل الاتي ثم تبخرها ايضا مثل اول مرة وذلك كله في ساعة

AVOIR

المريخ أو بمقابلة زحل ويكون الكوكب في البرج منظور له إما بالتربيع أو مقابلة
ثم استنطق الرجل باسم المرأة واسم أمها وكذلك الرجل فإنه يترك المرأة أبد الآبدين
ودهر الداهرين وتتواجد أن تتغنيه وهذا صورة الشكل



انتهى ما ذكرت لك أيها الأخ واتق الله ما استطعت وبعد ما تكتب
الشكل في القشرة تعمل عليها في نار لينة وتطعمها في إناء بماء مطر
وتعمد فيه وتسقيه له فإنه يترك بعينه واتق الله ما استطعت
واتق الله ما استطعت واتق الله ما استطعت فإن الدنيا فانية
ولا يبقى إلا العمل الصالح فلا تغرنك الدنيا – انتهى

المسألة العاشرة في إبطال رد ما ذكرناه لوجع الجوف إذا وقع ونزل
فضع يدك اليمنى على جوفك وسرتك ثم تقرأ عليها سبعا فلستها
فلسته فإذا كملت السبعة فاقرأ بعد ذلك أعوذ بكلمات الله التامات
من شر ما خلق ٣ م – أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما وجد م
والمعوذتين م قل هو الله أحد م بسم الله أرقيك من كل شيء يؤذيك
م بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو
السميع العليم م وآية الكرسي مرة فلا تشتكي بوجع بعدها إن شاء
الله فإذا مرضت من المرأة فلا تترك فلستها فلستها حتى تأخذك عينك
فلا تعيقك الدواء فإنه معافى بإذن الله

الباب السابع لدواء العلل وفيه عشرون مسألة على الجراد
متعددة فلا نقص من العدد المتقدم فعلناه في هذا الباب العجيب
لأن أبحث المسائل المتقدمة اتفقت لها بعضها هاهنا المسائل
وبعضها في كتب أشياء فمثل ما اتفقت لها بعضها من المسائل

العمبة فهذا يعقدها البغض كما تقدم وكذلك الجلب يعقده السود
نقول جلبت فلانا اي ارسلته الى فلان اي ارسلت له من ياتيني به
فلانة ثم رددته وكذلك التقبيح وما في معناه من المسايل المنعقدة
ومثال المسائل التي لم تنعقد الاستخبار عن المريض وما في
معناه من المسايل التي لم تنعقد مثل التي بيع ونكف الذائم فيقال
يليق بك ان تكتب لعدم استخباره عن المريض او لعدم تم بيع الدرهم
او لعدم نكف الذائم فهذا واضح في ما الذائم لو كانت مسالتنا في نقطة
دائرة الفلك نعم ويكتب لعدم نطقه ثلثة مسائل التنا المتقدمة في نطقه
على ذلك الوقت الذي هو فيه وقلة نطقه رفعك الكتابة عنه فذلك لو تم كتب
الكتاب معه لكان هو المطلع على سرك اكثر من اطلاعك على سره لما هو معلوم
بين العقلاء لا البلهاء فلما ان قلت بعض المسائل ولم تنعقد جمعت
بهذا الباب على ان جرد له دعوة واحدة تتصرف على العشرين مسالة ولعله
فانه جليل منعقد بالدعوة والدعوة هي تلك التي يقال لها الدعوة
الصيطفطولية التي لصيطفطونا الاعظم وهي هذه واحدة في جميع الاقطار
وقليلة في الدهور والاعصار صحيحة في البادية والحضر فلا يقدرها الا من
كان له العقل الكامل والعلم الشامل واما البلهاء من الرجال الذي يفهم
كلامها بغير هذه غير صحيحة وانما هي في المنكر فيقع عليه الويل والوبال
والغشة البحيرة يذم كتب القوم بلا سبب ولا تجربة يلعن المؤلف ويقلل
عقل الناسخ والمنتسخ له ويروح منعبسا فاذا اتى هتك له المسالة
وحمت الطرف رأسه متعجبا وظهرت البشرى في وجهه والتصديق في قلبه
يا هذا عدم انصاحك قد ظهر وكثرت قيلك تشبحش لا تذم شيئا قبل التجربة
فربما انقلبت حقيقة وكذلك في الرجال اذا جربته صديقك جربه مرة ولا تقيد
قال صلى الله عليه وسلم تسليما في حديثه ولا تعد التجربة فربما عادت
عداوة قال بعضهم في ابيات كذا

فلا تسب الفتى من غير معرفة ۞ ولا تذم الفتى من غير تجريب
ان الرجال صناديق مقفلة ۞ وما مفاتيحها الا التجاريب

كفى بهذا البيان لمن كان له عقل والله الموفق من يشاء والهادي
من يشاء لا يسال عما يفعل وهم يسالون فافهم هذه الدعوة ايها
الاخ فانها كافية في جميع المسايل بشافية وهي تتصرف على العشرين
مسالة كل مسالة لما جعلت له فاياك ثم اياك ان تزيد شيئا او تنقصه
او تسمع قول سفيه فيبدله فيرجع خائبا ومؤلف كتابك هذا
لا ذنب له فافهم والله الموفق للصواب

المسالة الاولى من الباب السابع كرهان كل روح في الجسد

فمن اراد ذلك فليكتبه الخاتم في كتانه زرقا اذا اوتي بمصروع
ويحملها في انفه ويتلو عليه الدعوة سبع مرات فانه يخرج غاية
الخوف والرعب بعد ذلك صاحب الصرع ما يكره واذا اكتبت الدعوة وعلقتها
عليه او شيء بقا كان امور في ذلك باذن الله والجيد تبادل والتوبان

المسألة الثانية من الباب السابع لزوال كل عارض
فمن ذلك فإن يكتب الخاتم والدعوة في أثره به في رق نقي ثم يعلقه عليه
وتتلو عليه الدعوة سبع مرات والبخور جاوي فإنه غاية لما ذكرنا إن شاء
الله تعالى وبخوره التدابل والمصطكى

المسألة الثالثة من الباب السابع لخروج كل علة في الجسد
إذا كانت من أرياح الجان فمن ذلك فإن يكتب الخاتم في إناء نحاس والدعوة
بإزائه في ساعة سعيدة ويسقي به العليل بعد ما تتلو عليه الدعوة
ثلاث مرات فإنه يتعافى من علته وإن جعلت عليه حجابا فلا بأس بذلك
والبخور تدابل وعود ومصطكى

المسألة الرابعة من الباب السابع للمرض ما حيث هو
فمن ذلك إذا أردته فاكتب الخاتم في ساعة سعيدة ويدهن ببعضه ويشرب
بعضه وتكون الدعوة دائرة بالخاتم فإنه يتعافى وتتلو عليه الدعوة بعد
الشرب والدهن سبعا والبخور جاوي وهو جاوي وتدابل

المسألة الخامسة من الباب السابع لريح الجن
فمن ذلك فإن يكتب الخاتم وحده ثم يطبخ مع شيء من الفلفل ويدهن به
سواء كان كبيرا أو صغيرا ثم تتلو عليه الدعوة الآتية ثلاثا ويحلف على
صاحب الريح في ساعة المشتري يوم الخميس وتبخر عند التلاوة بالتدابل والميعة

المسألة السادسة من الباب السابع للشقيقة
حفظنا الله منها بمنه وكرمه فمن أراد ذلك فإن يكتب الخاتم والدعوة في صحن
ويمحيها بماء ورد وعسل ويشربها ثم تكتب الدعوة في حجاب ويعلقها
على الشقيقة الذي فيه الألم ثم تضع يدك عليه وتتلوها سبعا والبخور جاوي
وعود تدابل وجاوي يبرأ بإذن الله

المسألة السابعة من الباب السابع للوسوسة
فمن كانت به فإن يكتب الخاتم ويكتب قوله إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد
وما ذلك على الله بعزيز ثم يعلقه عليه وتتلو الدعوة خمسا وبخوره التدابل
والمصطكى ولا يزال صاحب الوسوسة يذكر الآية وهي قوله تعالى إن يشأ
يذهبكم ويأت بخلق جديد حتى يرتفع عنه بإذن الله

المسألة الثامنة من الباب السابع لكل سحر
فمن ذلك فإن يكتب الخاتم ويكتب معه قال موسى ما جئتم به السحر إن الله
سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين وقدمنا إلى ما عملوا من عمل
فجعلناه هباء منثورا ثم يعلقه عليه في ساعة المشتري وتتلو عليه الدعوة
سبعا وتبخر بعود صليب والتدابل وإن زدت معه الدعوة كان أقوى

المسألة التاسعة من الباب السابع لكل معقود
فمن ذلك فإن يكتب الخاتم في صحن صيني ويكتب قوله يولج الليل في النهار
ويولج النهار في الليل حتى إذا ركبا في السفينة خرقها فإذا جاء وعد ربي
جعله دكا وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ثم تسقيه لكل من المرأة
والرجل ثم تضع يدك على رأس الرجل وأخرى على رأس المرأة وتتلو الدعوة

ثلاثة مرات والبخور الصندل والجاوي واللوبان

المسألة العاشرة من الباب السابع لاذهاب كل دهشة

إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم واكتب حوله قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي إلى قوله بصيرا وتتلو عليه الدعوة ثلاثة ثم تسقيه له وبخوره العود والتابل

المسألة الحادية عشر من الباب السابع للجزع

إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم والدعوة واكتب حوله قال لا تخف إني لا يخاف لدي المرسلون لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا إنني معكما أسمع وأرى ثم تقرأ عليه الدعوة سبعا وتعلقه على صاحب الجزع في جيبه الأيمن والبخور الجاوي والعود

المسألة الثانية عشر من الباب السابع للفزع

تكتب الخاتم وتكتب حوله أفمن هذا الحديث إلى قوله سامدون إذ يغشيكم النعاس إلى قوله الأقدام وتكتب الدعوة دائرة بالجميع وتتلوها سبعا والبخور الطيب وتبخره بها ثلاثة وتعلقها الذي يفزع في نومه أو غيره ينفعه

المسألة الثالثة عشر من الباب السابع للحمى

تكتب الخاتم وتكتب حوله قل من يكلؤكم إلى الرحمن فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ثم تدعو الدعوة عليهم ثم تمحو هذا القرطاس وتدهن به المحموم بعد تبخيرها ليلة وتعلقها عليه بعد ذلك وتسقيه صاحب الحمى مرة واحدة يبرأ إن شاء الله تعالى وبخوره الميعة

المسألة الرابعة عشر من الباب السابع للحمرة

سواء كانت في اليد أو في غيرها تكتب الخاتم في صحن صيني وتكتب حوله الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ذلك تخفيف من ربكم ورحمة ثم تمحيه بماء ورد وطين أرمني وتدهن به مكان الحمرة ثلاثة أيام والمحو نفسه كل يوم ثلاثة مرات والبخور صندل ولوبان

المسألة الخامسة عشر من الباب السابع للشقيقة

الآية من الفصل إلى الفصل تكتب الخاتم في شقيف أبيض وتكتب حوله الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا إن يشاء يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور ثم تعلقه وتتلو عليه الدعوة ثلاث مرات يبرأ في الحين بفضل الله

المسألة السادسة عشر من الباب السابع للصداع

تكتب الخاتم في رق نقي في ساعة المريخ وتكتب حوله ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن أيها الصداع كما سكن عرش الرحمن تحت الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم وتتلو عليه الدعوة سبعا وتعلقها على الرأس ينتفع به إن شاء الله

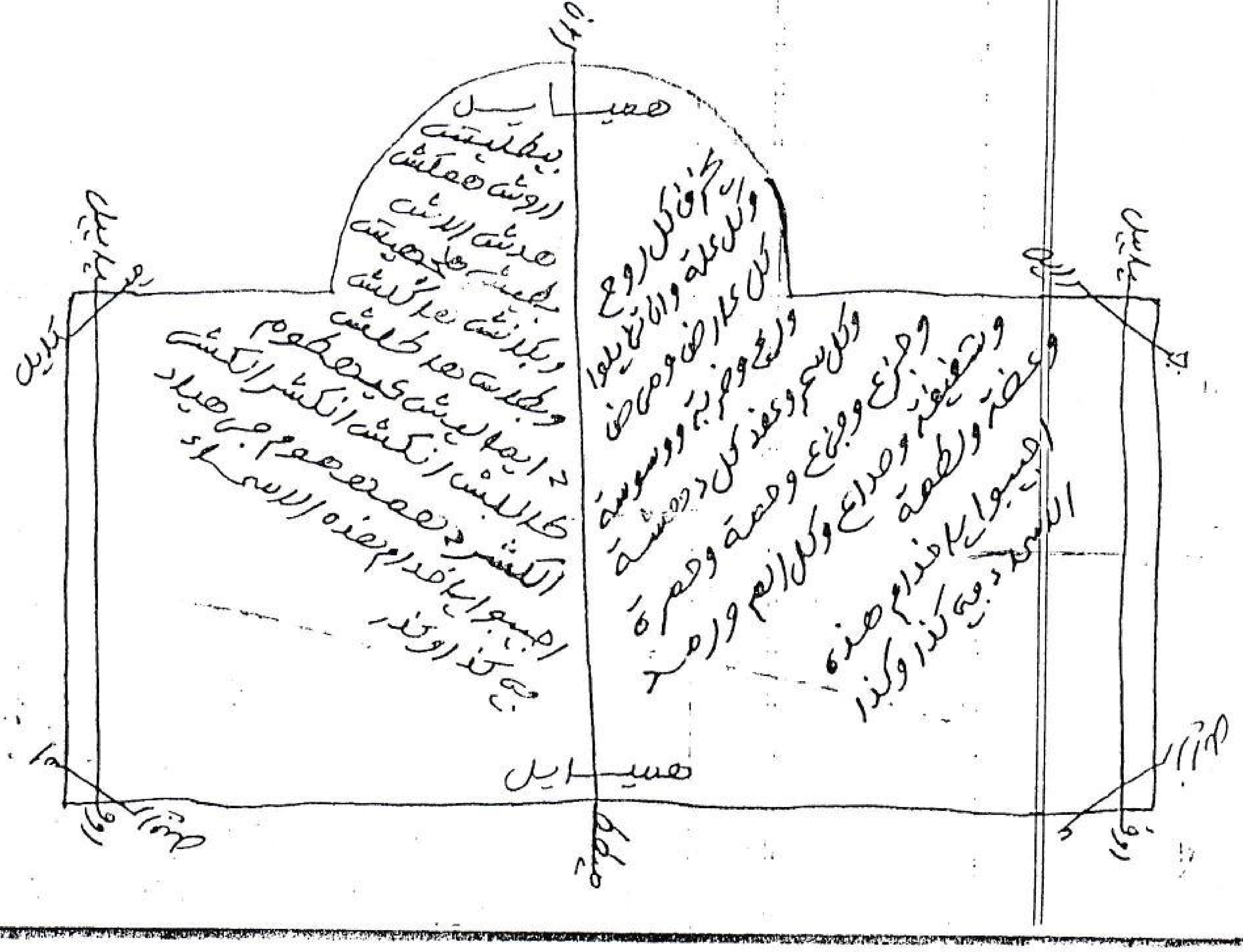
AVOIR 4

المسالة السابعة عشر من الباب السابع للكلاء في الجوف والاجناب [illegible]
تكتب الخاتم في صحن وتكتب حوله يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه
شفاء للناس وشفاء لما في الصدور ويشف صدور قوم مؤمنين وان ذا
مرضت فهو يشفين ويشرب ويدهن وتتلوا عليه الدعوة ثلاثة مرات
وتبخره بالعود الطيب

المسالة الثامنة عشر من الباب السابع للرمد
تكتب الخاتم وتكتب حوله فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
وتتلوا عليه الدعوة ثلاثة مرات وتعلقها على صاحب الرمد يبرا باذن الله
والبخور [illegible]

المسالة التاسعة عشر من الباب السابع للحمة [illegible] تقلب الانسان
تكتب الخاتم في صحيفة وتكتب حوله هو الله الذي لا اله الا هو الملك
القدوس الى العزيز الحكيم ثم يشرب ويعلق بعد تلاوة الدعوة سبعة
ويشرب منه ثلاثة ايام بعد التبخير والبخور الطيب

المسالة العشرين من الباب السابع للطمة اكتبه اعاذنا الله منها
تكتب الخاتم في رق وتكتب حوله قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا فكل روح
الى انه استمع نفر من الجن الى قوله رهقا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران ثم تتلوا عليه الدعوة ثلاثة مرات ويعلق على الجبهة من الراس
التي بها اللطمة لها فيبرا وتبخر بالتدبل واللوبان والجاوي —
انتهى ——— وهذا صفة الخاتم



41 DOIT ٢٥ 70

وكل ما ذكرنا من الدواء فيجب تكتب له من هذه المسايل وكل
ما تقدم عليك واستشكل وكان عندك في اول الكتاب
مثل وجع الكبد وغيره مما جمعنا اذا تقدم عليك ولكن في هذا
الكتاب لانه قسم عظيم يكفيك لانه مشكور ومجاب الدعوة
انتهى

الحمد لله عمن لم يكن له باهل واصطفى يا مولاه
من السعداء والعقلاء الذين لا خلاف لهم وبالعده
عنهم بن حقك يا ارحم الراحمين وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين والسلام المرسلين
وهذه الدعوة المعظمة وهي

بسم الله الدايم في ملكه الباقي بعد فناء خلقه بمطليش
ارموثيش سمسليش ذ هلشه ولاش بطيش هلجهيش بطيشه
هلجيويش تفطر السماء ولم تثبت الارض وبكالش هار كليشه
ح ايميليش شمعطوم طالش انكش الكش دهههوم
صرفيال هيد وخ بارزوخ ليكوش لاهوش بن ططهيايل ي
مكشطرونا بحق الشمخ ببهود وكهوكه ودهمان هيلوش هيلوش
هلوتنه هملوش ح ههطط ططط ديك ادك لدهور بكهيع هكريم
بطهيل طهيل يحنا هيحونا هجنحيه دلهيش اهشتا ي
دهلما ده هيد نهور يا روفيايل بنسوفيايل يا هتوبايل
اقسمت عليكم يا معشر الارواح الروحانية باسم الله العظيم
ان تحرقوا كل روح في هذا الجسد وان تدفعوا كل علة وان تخرجوا كل
كل عرض ومرض وريح وضربة ووسوسة وان تحلوا كل سحر وعقد
وان تذهبوا كل دهشة وفزع وجزع وحمة وحمرة وشقيقة
وصداع وكل الم ورمد وغمة ونقمة عمن علقت عليه هذه
الاسماء او قرئت عليه عفا الله عليكم وعفى ما تكلفت به
عليكم من الاسماء التي بين ايديكم وتكلم ما تعتدوا وما تنكصوا
لا تعتدوا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب وقد خاب من افترى
انتهى المختصر المسمى بلوغ المراد بعون الله

كتبت هذا من سبعين حكمة ، ويجمعها سبعين من فوائد الوجه
مبارك زهد فيه من لم يكن له ، باهل ولا بعده على فضل الحرف
وقيد اللغة بالنبي محمد ، وجيب عليه بالكتاب والحج
سالتك بالاعراف والرعد بعدها ، وبالحجر والانعام ما بعدها الكهف
تنجي كتابي من حسود وعناده ، وبالنيات اللغة مالك العقل والحرب
لانه حجبت الناس منذ عرفتهم ، جمعتهم وانه ليس بمنقص
ولا بد من قوم يعيبوا كتابنا ، وبالتوبة بعد ليس فيهم من يعيب
يقولون هذا قول سحر رهك ، ويذهب عنهم كلاما بعجب
سالتك بالحق فاذا بالسر واغنتني ، ثم عليهم في قول للعلم يجب

وقل للذي ماذا الذي عاب كتبنا ٭ فيا ليها ذا الحقد عندها تلب
وقولوا مقالا للذي كان معرضا ٭ بتأليفنا الانوار منه جا فطب
كتابه عجيب من كل جميلة ٭ كتابه مليح ما اتى في الكتب احبب
على قبله لا غيره من تحفه ٭ ونحو وتوحيد وقس ذا الكتب
مع عمدة الاله المسديه وغيرهم ٭ من المصطفين الاثنين اولي الرجب
وقد انتهى تاليف كتبه ونظمه ٭ ثلاث مئين ثم سبعين ثم ذهب
بارض للاهل الكفر شمس بروده ٭ بدار لقد حبس على المتعجب
ورحنا نجول على كل بلدة ٭ بسنين شهداتي اهلم وما خلب
ونجنا البلاد ليس نخبر عاقبة ٭ ونحن نلج في ززنا دون الحرب
عليه صلاة الله ثم سلامه ٭ واصحابه والال اهل التعقب

كمل الكتاب تكاملت ٭ اليه السرور لطالبه
وعمت الالاء ببعثه ٭ وبجوده على كاتبه

وكان الفراغ هذه مساء يوم السبت الخميس عشر من ربيع الانور
١٣٢١ سنة هجرية على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام
على يد ناسخه الفقير الى ربه عبد المجيد بن صالح بن سعيد
بن عثمان الشريف اصلح الله يوم البعث والتخويف
بمنه وفضله وجوده